



A.U.B. LIBRARY

FACE 200

المحكمة

في أصول الكلمات العامة

تأليف

الدكتور أحمد عيسى بك

عضو الجمع العلمي المصري وعضو بالأكاديمية الدولية لتاريخ العلوم بباريس
وعضو بالجمع العلمي العربي بدمشق ، وعضو بالمجلس الأعلى لدار الكتب
الملك ، وعضو اللجنة العليا لمتحف فؤاد الصحن الخ ، الخ

الطبعة الأولى

حقوق الطبع محفوظة

79335

مطبعة مصطفى البابي الحلبي ورثته

١٣٥٨ / ٢ - ١٩٣٩ / ٢ - ٨٥٢

cat. j. 24, 52

1872

1873

1874

1875

1876

1877

1878

1879

1880

بِسْمِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وبه الموف

مقدمة الكتاب

من المعلوم أن اللغة التي يتكلمها أهل مصر في الآونة الحاضرة هي اللغة العربية محرفة عن أصولها خارجة عن قيودها وقواعدها ، والتحريف في اللغة العربية قديم يرجع عهده إلى زمن النبوة .

ولهذا التحريف أسباب بعضها في نفس اللغة والبعض الآخر خارج عن اللغة .

أما الأسباب التي هي في نفس اللغة فهي :

١ — تعدد اللهجات بتعدد القبائل واختلافها .

٢ — خصائص اللغة وسنتها .

٣ — اتساع اللغة .

أما الأسباب الخارجة عن اللغة فهي :

١ — مخالطة العرب لفيرم من الأعاجم .

متى ابتدأ اللحن في اللغة العربية ؟

اللحن في اللغة العربية قديم ، وأول ما عرف كان في عهد النبوة . قال السيوطي^(١) إن أول ما اختلف من كلام العرب وأخرج إلى التعلم الأعراب ، لأن اللحن ظهر في كلام الموالي والتعربين من عهد النبي صلى الله عليه وسلم ، فقد لحن

رجلٌ بحضرته فقال : « أرشدوا أخاكم قد ضلَّ » ، وقال صلى الله عليه وسلم :
« أنا من قريش ونشأت في بني سعد فأني في اللحن » فهذا دليل على وجود اللحن
في زمنه . قال أبو بكر الصولي في كتابه أدب الكاتب ^(١) كتب عمر بن الخطاب
رضي الله عنه إلى أبي موسى الأشعري وقد قرأ في كتابه لحنًا : فتع كتابك
سوطًا : (قنعة بالسيف والوسط والعصا علا به من القنعة وهي رأس الجبل
والإنسان) . وزعم القراء أن أول لحن سمع بالعراق : هذه عصاى بدلا من هذه
عصاى ^(٢) وقال الصولي حدثنا أحمد بن يحيى ثعلب قال كان ابن قادم مع إسحاق
ابن إبراهيم المصقبى فكتب كانه ميمون بن إبراهيم إلى المأمون كتابا فيه : وهذا
المال مالا يحب على فلان نخط المأمون على مالا ووقع بخطه في حاشية الكتاب ،
أتكاتبني بلحن يا إسحاق ؟ فاشند ذلك عليه ، قال : لحدثني ابن قادم قال : أتاني
ميمون فقال : الله في أختل لي ، فحضرت فسألني إسحاق عن الحرف فقلت
الوجه ، وهذا المال مالا ومالا يجوز على تأويل لأخلص الكاتب ، فقال إسحاق
لكاتبه قد عفوت عنك فدعني من يجوز والزم صحيح الإعراب قال : ثم أكتب
ميمون على يقرأ النحو حتى فهم منه شيئا كثيرا ، وقال الصولي : حدثني
أبو عبد الرحمن الألوسي العباسي بن عبد الرحيم قال : سمعت عبد الله بن قتيبة
يقول : كتب إلى رجل من سُر من رأى قد قرأت كتابك المترجم بكتاب
الكتاب ، وقد أعيت عليك فيه حرفا ، فكتبت إليه : وصل كتابك وفهمته
وقد عبت عليك قولك وأعيت عليك والسلام ، وقالوا : اللحن في الكتاب
أقبح منه في الخطاب ، وقال أبو بكر : لأن أقرأ فاستط أحب إلى من أن أقرأ
فألحن ، وما أحسن ما قال بعض الزهاد : أعزبنا في كلامنا فما نلحن ، ولحننا في
كلامنا فما نعرب ، ولحن يُلحن لحنًا : إذا مال الصواب عن جهة إلى أخرى .

١ - تعدد اللهجات

اختلفت اللهجات في اللغة العربية باختلاف القبائل في قلب الجزيرة وبعدها
أو قربها من الأم المجاورة لها .

أفصح اللهجات

أفصح اللهجات جميعاً وأبعدها عن الفساد لغة قريش . قال أحمد بن فارس :
أجمع علماؤنا بكلام العرب والرواة لأشعارهم والعلما بلقائهم وأيامهم ومحالمهم أن
قُرَيْشاً أفصح العرب ألسنةً وأصفاً لغةً ، وذلك لبعدها عن بلاد الأعاجم
وقطوعها الحرم ، فكانت وفود العرب من حجاجها وغيرهم يفتدون إلى مكة
للحج ، ويتعاضدون إلى قريش ، وكانت قريش مع فصاحتها وحسن لغاتها ورقة
ألسنتها إذا أتتهم الوفود من العرب تخيروا من كلامهم وأشعارهم أحسن لغاتهم
وأصفى كلامهم ، فاجتمع ما تخيروا من تلك اللغات إلى سلاتهم التي طبعوا عليها ،
فصاروا بذلك أفصح العرب ، وكذلك من قرب من قريش من القبائل كثقيف
وهذيل وخزاعة وبنو كنانة وعطفان وبنو أسد وبنو نعيم ، فإنها كانت من
أفصح العرب لغةً ، وكانت سائر القبائل الأخرى من بلاد العرب أقل فصاحة
من هذه التي ذكرنا لوجودها في أطراف بلادهم وقربها من بلاد الأعاجم
واختلاطها بلسانها ، وتلك القبائل كلهم ، وجذام لمجاورتهم أهل مصر والقيط
وقضاة وعُثان وإياد لمجاورتها الشام ، وأكثرهم نصارى يقرأون بالعبرانية
وتغليب واليمن لمخالطتهم اليونان والهند والحشة بالتجارة وبنو حنيفة وعبد القيس
وأزد عُمان ، فإنهم كانوا بالبحرين مخالطين للهند والفرس وسكان اليمامة وثقيف
وأهل الطائف لمخالطتهم تجار اليمن المقيمين عندهم وحاضرة الحجاز ، فقد خالطت

غيرها من الأمم ففسد لسانها ، وذكر أبو محمد الحسن بن أحمد بن يعقوب الهمداني في كتابه صفة جزيرة العرب^(١) قبائل الجزيرة العربية وبين لهجاتها وميز بينها في الفصاحة واللسانة قال : أهل الشَّحَر والأسماء ليسوا بفصحاء ، مهترّة غُثَم يشاكلون المعجم ، حضرموت ليسوا بفصحاء وربما كان فيهم الفصيح ، وأفصحهم كِنْدَة ومَهمْدان وبعض الطَّدَف سَرَوٌ مَذْحِج ومَأْرَب وبيْثَجان وخُرَيْب فصحاء ، وردى اللغة منهم قليل سَرَوٌ وخَيْرٌ وجَعْدَة ليسوا بفصحاء ، وفي كلامهم شيء من التحمير ويحذفون في كلامهم ويحذفون ، فيقولون : يا ابن مَعم في يا ابن العَم ، ويسمّع في اسمع ، تلج وأبين ، ودُبَيْنة أفصح ، والعامريون من كِنْدَة والأودِيون أفصحهم عدن لغتهم مولدة رديّة ، وفي بعضهم : نوكٌ وحماقة إلا من تأدب ، بنو عَجْد ، وبنو وافتد ، والأشقر لا بأس بلغتهم ، سافلة للمأفر غُثَم ، وعاليها أمثل ، والسكالك وسط بلد الكلاع ، نجدية مثيل مع عُسرة من اللسان الحميري سرائهم فيهم تعقّد ، سخلان وجيشان ، ووراع وخَصَر والقَهْشِب وبَذَر قريب من لغة سَرَوٍ وخَيْرٍ ويخصّب ورُعَيْن أفصح من جَبَلان ، وجَبَلان في لغتهم تعقّد حتّى قتات فالى ذمار الحميرية الفعّة المتعقّدة سراة مَذْحِج مثل : رَدْمان وقرن ، ونجدها مثل : رَداع ، وإسبيل وكومان والحدا وفاتقة وِدْقَرار فصحاء ، خوّلان العالية قريب من ذلك ، سحر وقرَد والجَبلة ومُلَح ولَحَج وخَض وعُثْمَة ووثيَج وسَمَح وأنس وألْهان وسَطٌ وإلى اللسنة أقرب ، خراز والأخوَج ، وشَم وماضِح والأحباب ، والحجاب وشَرَف أقيان ، والطرف ، وواضِع والمَقْلَل خُلَيْطى من متوسط بين الفصاحة واللسانة ، وبينهما ما هو داخل في الحميرية المتعقّدة لاسميا الحضور من هذه القبائل بلد الأشقر وعَلَك وحكم بن سعد من بطنى تهامة وحولها لا بأس بلغتهم إلا من

سكن مهم القرى، هذان من كان مهم في سرائها من حديد حدي من فصيح
 مثل غدر وهبوط وخجور عثم من بعض قدم، وبعض الحذر تحدي نذر هذان
 التو من نشرق والحش عري يخط حيرة، طاهر هذان حدي من فصيح
 ودون ذلك حيوان فصحاء وهم حيرة كثيرة بن صفة وند ثقيان من أرحب
 فصحاء إلا في قولهم أم زحل وقيد تغير ش، وريت حرك وشركهم في إمدار
 الميم من اللام في الرحل والمير وما تشبه، لأشقر وعت بعض حكم من أهل
 تهامة وغدر مطره وبنه ومزينة ودين وسكن الرحمن من تكثير فصحاء
 صياف الخوف الأعلى دون ذلك خرف وأريب لاس بعضهم، سكن خوف
 فصحاء إلا من خطهم من حذر هم تهميين قال شيب وبعث مزينة، فظهر
 بني عتيان وصاهر ثقيان وتكر فصحاء، بدوادة من خراب من مائة في جميع كلامهم
 وسوءة فصحاء من دما إلى صماء متوسط وهو نذر خيرة، صماء في هيا صماء
 من العر من الحصة وسد من كلام حمير ومدينة صماء محبته للمات واللهات لكل بقعة
 مباحة ومن يصادق شعوب تحب الخمر شيبه أقبان والمتاع وتخلي حيرة محبة
 حو لأن صفة تحديها فصحاء ومن فذه وعارهم عثم، ثم صحاء في لغرض
 في وادعة تحب فياء فريد في أحدث مما أصل سد من بحر في
 أرضهم فأرض سحان، فأرض يدوي سامة، فخر حثهم فلال فاعار من وبيعة
 سرقة الحذر فذو من صديد فشكر ففهم فتيف فغيلة، فسد على غير
 أساق سروات هذه القائل مبعين سرقة حو لال وصادق دون ثياب في فصحاء
 وأما لغرض ففب الفصاحة محلا قراها، وكذلك الحذر ففد الثعلبي في الشام
 وإلى ديار مصر ودير بيعة ففب الفصاحة إلى قراها، ففده حان نعات الحيرة
 ولما رل القرآن الشريف على سبده رسول الله صلى الله عليه وسلم بدعة

قريش رادت اللغة العربية صطاً وإحكاماً ، وكان لعرب بمراسل وأستهم هادي
ومرشداً وقانوناً يسيرون على مقتضاه ؛ لما فيه من البلاغة التي تعجزهم جميعاً عن
الإنين عثله ، وتغلست لغة القرش على تر اللغات العربية في طول الجريرة العربية
وعرصها ، وصارت هي المتأ الأعلى في الفصاحة ، والبلاغة تقلده وتقتبس منه
في كلامها وكتبتها ، وصار القرش الشريف هو الحافظ لغة العربية من الصياع
أو النقيير والسدبل ، بهما سمون في جميع نفاع الأرض ، بهما وبها يكسوها
ويتكلمون بها (نطق الطير عن التحريف الذي دخل عليها) كما عهدت من
القديم إلى اليوم ، وهي معجزة لم تنف للغة من لغات العلم غيرها ، وهي باقية على
هذا حال ما بقي القرش ، والقرآن باقي لقوله تعالى : (إِنْ نَحْنُ رَأَيْنَا الْمَكَرَ
وَإِنْ نَهْ كَذِبُونَ)

الردى والمذموم من لغات العرب

لغات العرب المذمومة هي :

١ - الكشكة في ربيعة يجمعون بعد كاف الخطاب في مؤث شداً ،
فيقولون رَيْشَكش وَيَكش وَعَيْشَكش وَعَصِيكش ورَيْكش ، شهم
من شتها حال اوقف وهو لأشهر ، ومهم من شتها في اوصل أيضاً ،
ومهم من يحصها مكان الكاف ويكسرها في اوصل ويسكبها في الوهب ،
فيقول : مَيْش وَعَلَيْش .

٢ - الكشكته وهي في هوارن يحملون بعد الكاف أو مكاف في المذكور
شداً ، وفصدوا بذلك الفرق بينهما ، فيقولون : مَيْكش وَعَيْكش .

٣ - القمعة وهي في كثير من العرب في مة قيس وتم تحمل الهمة المدو بها

غيباً ، فيقولون في يثك . عث . وفي إدن : عدن ، وتقول عن عبد الله قائم .

٤ - لصحبة في لغة هذيل يجمعون الحاء ، غيب

٥ - الزك في لغة ربيعة ، وهم قوم من كلب يقولون . عنيك وبكم حيث كان قبل الكاف ياء أو كسرة

٦ - لوهم في لغة كلب يجمعون ميمهم وعنه وسهم ، وإن لم يكن قبل الهاء ياء ولا كسرة .

٧ - الفخمة في لغة فصاعة يجمعون باء . لشدة حبه يقولون في تميم : تميمح ، وضريح : في تخرى ، وكويح : في كوي ، وفي الإصافة نحو : علايح في علامي

٨ - الاستيظ في لغة سعد من مكر وهذيل والاشد ونفس والأنصار تحمل معنى الكمه وبدا حور الظه . كأنطى في غصى ، وفي حديث الدعاء لا مع لم أنطيت ولا منطيت لما منعت .

٩ - لوهم في لغة اليمن تحمل سين تاء كائنات في الدس

١٠ - الشدشه في لغة اليمن يجمعون كاف شداً مصداً كمينش في لنيك

١١ - من العرب من يجمع الكاف حيم كالحقمة في الكفنه .

١٢ - الحزم وهو زيادة حرف في الكلام كقوله : ولا ليماسه أندادوا .

١٣ - النحسية تعرض في لغة عراب الشجر وأعمال كقولهم : مشا الله ، أي ماشاء الله .

١٤ - الطمطمية تعرض في لغة حمير ، كقولهم طاب الهواه ، أي طاب الهواه .

- ١٥ الثَّسَنَةُ فِي تَهْزَا ، وَهِيَ كَسْرُ ثَوِيلٍ لِأَفْعَالٍ مُضَارَعَةٍ ، يَقُولُونَ : رَفَعُوا
وَيَقْصُرُونَ وَيَتَصَعَّبُونَ .
- ١٦ عَجْرِيَّةٌ صَكَّةٌ وَهِيَ عَمٌّ فِي كَلَامِ

اختلاف لغات العرب

قال أحمد بن حسن : اختلاف ما بين العرب من وجوه ، وهي

- ١ — الاختلاف في الحركات نحو سَتَمِعِينَ وَيَسْعِينَ مَعَ أَمْرٍ وَكَسْرِهِ فِي مَفْوُوحَةٍ فِي عَةِ قَرِيشٍ وَنَسَدٍ وَغَيْرِهِمْ يَكْسِرُهَا
- ٢ — الاختلاف في الحركة و السكون نحو مَعَكَ وَمَعَكُمْ
- ٣ — الاختلاف في بدل الحروف نحو ثَوَيْتُ وَأُولَئِكَ
- ٤ — الاختلاف في إن زيدا وعين زيدا
- ٥ — الاختلاف في غمر وحسن نحو مُشْهَرَاوَنَ وَمُشْهَرَاوَنَ
- ٦ — الاختلاف في تقديم والتأخير نحو صَاعِقَةٍ وَصَاقِقَةٍ
- ٧ — الاختلاف في الحذف والاثبات نحو اسْتَنْخَضْتُ ، اسْتَفْخَيْتُ ، وَصَدَدْتُ وَاضْدَدْتُ
- ٨ — الاختلاف في حرف الصحيح بدل حرف مُضْمًا ، نحو أَمَارِيدُ وَأَيْمَارِيدُ
- ٩ — الاختلاف في لإمالة والتعجيم مثل : قَصِي وَرَمِي ، فَعَصَمَهُ يَفْعَمُ ، وَصَعَمَهُ يَمِيلُ .
- ١٠ — الاختلاف في الحرف الساكن يستقله مثله ، فهو من يكسر الأول ، ومهم من يضم نحو : اشْتَرَوْا حَلَالَةً ، وَاشْتَرَوْا الصَّلَاةَ

- ١١ - الاختلاف في التذكير والتأنيث ، فإن من العرب من يقول : هذه سقر وهذه النحل ، ومنهم من يقول هذا السقر وهذا النحل
١٢ - الاختلاف في الأدعاء نحو مهتدون ومهتدون
١٣ - الاختلاف في الإعراب نحو مريد فئما ، ومريد فئم ، وبن هدين وإن هذان .

- ١٤ - الاختلاف في صيغة الجمع نحو : تسرى وتسرى
١٥ - الاختلاف في تحقيق وإحلاس نحو : يثركم ويثركم وعمله
١٦ - الاختلاف في الوقف على هذه الأمثلة مثل : أمث وأمث
١٧ - الاختلاف في الإضافة نحو : نصر ونصر

قال السيوطي كل هذه أبحاث مهمة مسبوقة في كتبها ، وهي وإن كانت لقوم دون قوم فيها ما انتشرت به ، لها كل

٢ - خصائص اللغة

اللغة العربية خصائص وسبب متى عيبا عرب في كلامهم ، وكان هـ ثمر في شوا ، لغة العجمة ، بين الاتساع في بحري عيبا والتمح في الشطط فيها أدي إلى التحريف والتغيير في كثير من حروف اللغة

القلب

من سن العرب لقلب ، وذلك يكون في الكلمة ويكون في القصة ، فاما الكلمة فتوهب حتم وحذب وحك وتكن ورخص ورخص والقوس وأنصت ، وهم من طوبن حين القاري إلى مطالعته في مضاه من كتب اللغة كالزهر

للسيوطي والخصائص لابن حني ، والصاحبي لأحمد بن هـ ، وتسهيل لأبي حيان
وعبرها من المصنفات

الإبدال

من سبب العرب إبدال الحروف وإقامة بعضها مقام بعض ^(١) مثل مَدَحَهُ
ومَذَحَهُ وفَرَسَ زَفَلَ وَرَفَى وَفَذَى وَفَرَقَ ، وكذلك إبدال لام التعريف ميما ،
ولطمة المصدر عينا كما ذكرنا في اختلاف اللغات ، قال أبو حيان في التسهيل :
قال شيخنا الأستاذ أبو الحسن بن الصنع ، فما تجد حرفا لا وقد جاء فيه بدل
ولو بادر ، وقال أبو عُبَيْدَةَ في غريب مُصَنَّف في باب البديل من الحروف :
اِسْتَدَيْت عليه واستعديت والآنم والآن احية ، وطأه الله على أخير وطأه ،
يعني حمله وهما ، مدار وثاء الدر وحدث وحذف بفتح وخذوث وختوت ومررت
الخبر في ما ، ومَرَدَه وسَعَى مَرَقَ وسَدَّ وهَرَّت ثَوْبٌ وهَرَّزَهُ بد حرفه الخ
في محمد بن المنصور مصرط (في مدد صدغ من سبب العرب) ، بن قوما من بني نعيم
يقال هو عنصر يقبض ليس صدَّ عند أربعة أحرف عند طاء ، والقاف
واهين والحاء ، إذا كنَّ بعد ليس ، ولا سبى ثمانية كُنَّ ثم ثثة ثم أربعة بعد
أن يكن بعده يقولون مراط وجير ط و طعة وخططة وسننل وضنل وسرقت
ومسرفت ومسفته ومضفته ومضدعة ، وسخر ك وضحر ك والسخب
واضخض وقد ورد بعض الحروف بحرفين مثل راحل ضب وضنت ، ونعورع ،
وعات عه ورمت وعتس وعتس والمسط ومسط ، ثم تقدم واناخير
مثل : منهوق وقهوق وعشمة وعشمة وعتس ، كما لا يرد في الحروف مثل :

(١) وليس المراد بالإبدال أن العرب تعد تعويض حرف من حرف ، وإنما هي لغات مختلفة
معان متفقة بتقريب القطار في نفس غير واحد حتى لا يخطئ في حرف واحد

فَسَطَ من القَط ، وَحَيَّضَ من حَطَفَ ، وَاسْتَنْطَحَ من اسْلَاحَ وَشَذَقَهُ وَذَرَقَهُ
وَدَحْشَ ، أَيْ وَاعَى رَثَدَتِ ، وَكَذَلِكَ صَيَّغَ وَرَعَشَ وَ شَمَّعَطَ وَالشَّمَّعَطُ
وَالشَّمَّعَطُ ، أَيْ فِيمَا أُنْدَدَ وَكَلَّهَ مِنْ سَعَةِ

وَأَكْثَرَ حُرُوفَ سَعَةِ لِأَعْدَادِ الْعَرَبِ ، وَالْبَاءُ وَهَمَزٌ ، وَفِي مِثْلِهِمْ
عَلَى أَسْمَاءِ أَشْخَاءِ ، هَاءٌ ثُمَّ يَاءٌ ثُمَّ شَاءٌ ثُمَّ ثَاءٌ ثُمَّ ايماءٌ ثُمَّ حاءٌ ثُمَّ الْعَيْنُ
ثُمَّ الهمزة ثُمَّ بَلامٌ ثُمَّ راءٌ ثُمَّ ياءٌ ثُمَّ ميمٌ ، فَحَفَّ هَذِهِ الْحُرُوفُ كُلُّهَا مَا اسْتَعْمَلَهُ
الْعَرَبُ فِي أَصْوَابِ أَسْمَاءِهِمْ مِنْ رَوْنَدٍ لِأَخْلَافِ أَسْمَى

وَمِنْ أَرَادَ اتَّوَسَّعَ فِي هَذَا سَبْعٌ مِثْلُ عِ فِي خَطِّ نَصِ الْأَمْرِ حَتَّى تَوْبِ
أَخْلَافِ اللَّغَةِ وَبَدَأَ فِي الْأَصْوَابِ ثَلَاثِيَّةٌ وَرَبَاعِيَّةٌ وَاحْدَاسِيَّةٌ ، وَفِي الْأَصْبَحِ
يَنْتَقِرُونَ فِي التَّرَكُّبِ وَتَقْدِيمِهِ وَتَأْخِيرِهِ ، وَفِي الْحُرُوفِ اسْتَقَرَّ بَيْنَ سِتْعِينَ أَحَدًا
مَكَانَ صَاحِبِهِ .

٣ - اتساع اللغة

قَالَ أَحْمَدُ بْنُ فَارَسٍ فِي تَابِ الْقُرُونِ عَلَى فَنَاءِ الْعَرَبِ ، هَلْ يَحْوِرُنَ يَحْطُ بِهَا ؟
فَالْبَعْضُ يَقُولُ : كَلَامُ عَرَبٍ لَا يَحْصِي بِهِ إِلَّا بِي . قَالَ وَمَا بَعْدُ أَنْ تُحْدِثَ أَمِنْ
مَضَى ادْعَى حِفْظَ اللُّغَةِ كُلِّهَا . وَقَالَ الْإِمَامُ أَشْعَثُ بْنُ رَضَى اللَّهُ عَنْهُ : لِسَانُ الْعَرَبِ
وَسِعَ الْأَسْمَاءَ مَدَهَا وَكَثَّرَهَا مُدَحَّاهَا ، وَلَا يَعْرِفُهَا يَحْصِي بِكُلِّ عَمَلٍ سِوَا عِيَرِ
بِي وَقَالَ السِّيُوطِيُّ فِي بَرَاهِينِهِ : كَانَ نَبِيُّ الْأَسْوَدِ يَدْعِي أَسْمَاءَ نَسْلِ كَلَامِ عَرَبٍ ،
وَرَعَوْا أَنَّهُ كَانَ يَحْبِبُ فِي كُلِّ لُغَةٍ . قَالَ أَبُو الطَّيِّبِ وَمَا يَدُلُّ عَلَى صِحَّةِ هَذَا
مَا حَدَّثَنَا بِهِ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ وَحَدَّثَنَا أَبُو هُرَيْرَةَ ، وَابْنُ عُمَرَ بْنِ الصَّوِّمِيِّ عَنْ أَبِيهِ عَنْ
الْحَبِيبِيِّ فِي كِتَابِ الْوَادِعِ : حَدَّثَنَا الْأَصْمَعِيُّ قَالَ : كَانَ غُلَامٌ يُطِيفُ بِأَبْنَى الْأَسْوَدِ

بدنى يتغير منه ، فصار به يوماً ما من أمة ؛ قال : أحدهم نحى ففصحنه فصحا وطبخنه طبخا ، وصحنه صنحا . فتركته قرخا ، قال : فما فعلت امرأة أساك التى كانت أشركه ونحركه وصركه ونزركه وشركه ؟ قل صلقها وتزوج غيرها فخصيت عنده ووصلت ونصيت . ونما بطت يس حتى أقال حرف من العربية . سمعت قال : لأخير لك فيها ما تسعى بها .

وفى نسخة كثير من الأعمام لموصعة مش عسج ، عى فصل ، وصعيد الرحن الصلب ، ونشش : أى التث .

وفى لغة ما روى من الأعمام ما ، بصح وذا بشت ، وذا بشت هذه أصل هذه سقوط روية ووجهته أو هذه الوثوق بروايته عند شرط القبول فيه مثل رفع يده فى التوب وغيره ونحوه . ودوم مكان ، هذا الشيء يهتوه . يد كسره ، ولذا نخبه الحادة لكسحة مثل الحذف لحشقه : دويبة القمصة الأتان المسطحة لشاب يس تقبل : القمص الخشب . القدير الخ ، وكلها ليس ثبت .

مخالطة العرب للأعاجم

من نسب تحريف لغة وفدها ختلط العرب بالأعاجم استفتحتهم اعظيمة لحذف سدها شرقا وغربا ، فبانت عن دلت لغة عربية تسمى الحضارية . قال عبد الرحمن بن خلدون : كان العرب يسمون اللغة الإسلامية عربيا هربت لأسن كلها فى جميع ممالكها ، لأنهم من تبع للسلطان وعلى دينه ، فصار استعمال للسان العربى من شدة راسلاد وصاعة حرب ، وحر الأمم لغاتهم ، وشتهم فى جميع لأمصا وغماد . وصار اللسان العربى لسانهم حتى رشح ذلك لغة فى جميع أمصارهم ومدنهم . وصاروا لأسنة الفصحى دجينة فيها

وعربية ، ثم فسد اللسان العربي في بعض أحكامه وتغير أو حرمه و
 كان بقي في الدلالات على أصده وسمى - - - - - حصرًا في جميع مصر الإسلام ،
 وخاصة أكثر أهل الأمتار في هذه هذا العهد (حتى عند ارحم بن خلدون
 سنة ٨٠٨ هـ / سنة ١٤٠٦ -) من أعقاب العرب لما سكنوا لها سكن في ترها
 عما كثروا لعده الذين كانوا - - - - - وورثوا رصده ودرهم ، ولغات متواترة ،
 فقيت في الأعقاب على حسنة لآء ، وبن فسدت أحكامها محافظة لأعجم
 شديد فشيئًا . وسميت لغتهم حصرية منسوبة إلى أهل الحوصر والأمصرة ، بخلاف
 لغة نسو من عرب فيها كانت غرق في عروبة . أما لغة العربية فصحي
 فلم يبق كما كانت - - - - - وطبع وبنسكة في أسنهم صفة راسحة في أهلها يأخذها الآخر
 عن الأول ، بل هي ما يقع نعتهم لآء صاعية - - - - - مواين لمتداسة

القول في اللغة العامية المصرية

اللغة العربية العامية التي تتكلمها الآن في مصر ليست بعيدة كل البعد عن
 العربية الفصحى ، وهي تتعد عن الفصحى في شئين الإعراب وتركيب
 الحروف . أما الإعراب وهو الإلية عن المعاني بتغيير أو آخر الكلم ، فالرجوع
 إليه يكاد يكون مستحيلًا ، لأن اللغة تؤخذ أعيادًا بحفظها الخلف عن السلف ،
 وتشتق بالسرعة ، فاصحى العربي سمع نوبه أو غيرهما ، يأخذ اللغة عنهم على مر
 الأوقات ، وهذا لا يمكن تحققة اليوم ، وتؤخذ تلقفًا من ملقن ، وهذا إن
 تيسر للبعض فإنه يفسر على الأكثرية . وأما تركيب الحروف فكثير حروف
 لغة وإن أضاف بعضها تغيير قد يكون غرض لا يزال بقرب من الأصل الفصحى ،
 وإن اشبهت واشبهين الحاصين في هذه الحروف قد سهل في كثير منها

نستهما إلى خصائص اللغة وسلب في الالفاظ المختلفة كما سما في الكلمة
 السابقة على أن أكثر الكلمات العامية التي عبر بها الآن بدوق وستكره
 الحرف إلى كات من أخص الألفاظ العربية وذوقها بعيداً عما في أسس مطامع
 مقصدي آخر ، وإن كثيراً من هذه استعملت فيه بحركات نظيفة والأسعار
 المستملحة حتى تعد من أرق أسس فصاحة في كلامه وكلمته ، وقد تكفي
 نظرة في جمعه وشرحها للتحقق مما ذكرت . وقد سمعنا لبعض من بعض
 الكلمات العامية بعدها قد عد عن أصلها لتصبح وسبعدها تكون بين
 كلمتين صفة صفة ، وإن هذه الأساليب بدول ، وهذا الاستعداد
 ليسمحي متى علم أن تعبير في الكلمات فصيحاً ما يحدث مرة واحدة ، بل أن
 هذه الألفاظ قد عاودتها في زمن من التعبير وتها مرة بعد أخرى ، وأنه كان هناك
 عاقبة عليا وعامة سعي أنت بعد الأولى ، وراحت عينا في تعبير ألقاظ اللغة . قال
 ابن منظور (المتوفى سنة ٧١١ هـ) في مادة قرص ، وأما «القرطبان» الذي نقوله
 للذي لا عبرة له فهو مقيّر عن وجهه قال الأصمعي «كسبان» مأخوذ من
 الكلثمة وهي القيادة ولد ، وكون الدنان قال : وهذه القصة هي المقدمة عن
 العرب وعبرها العامة لأولى فقام «قنصل» قال : وحاصل عامة سقلى وميرت
 على الأولى فقالت «القرطبان» اه .

يرى من ذلك أن بعض العامي قد عبر مريب في دورين غير متعدين
 كثيراً من أدوار حياة اللغة .

ولقد تبسّر في جمع الكثير من معرّفات العامة وعملت على تحقيق أصوب
 وردها إليها ورتبها في هذا السمع بحسب حروف الحاء قد كرت اللفظ العامي

ولا ونحسه تعبيرة عند حواء ، ثم أثبت بالأصص مصيغ ، ودكيت . ويره
في معجمات اللغة كالسان واساح وبيت الحفيفة وبه واحدر



وبى لأرحو أن حتميد مه كل ورى ، وعماله كل كاس ، حتى يعود
للغة روتقيا السحر ، ويرجم إياها عند الدهر ، فتدحر وتنيه على كل اللغات
تدع وبشتها أدهراً عظيمة ، وتعدر طويلة
والله سبحانه أسأله المعرة في عسى أن يكون ران به القلم ، وهو حسبي وكفى ما
الدكتور أحمد عيسى

ليلة الجمعة ١١ / رمضان سنة ١٤٢٥ هـ
٦ / ديسمبر سنة ١٩٢٥ م

مصنفات المؤلف

- ١ كتاب صحة المرأة في أدوار حياتها
 - ٢ » أمراض النساء ومعالجتها وصد وجراحة حرس ترجمه »
 - ٣ » التهذيب ، في أصول التعريب »
 - ٤ » انتمسرة ، أى الاستدلال بأحوال الدول على لرحس »
 - ٥ » آلات الطب والجراحة والكحانة عند العرب »
 - ٦ » معجم أسماء السمات ، الأحيمة و لإمرسية والإنجليزية والعربية .
 - ٧ » الترقيص أو العناء لأطلس عند العرب »
 - ٨ » تاريخ البمارسفات في العهد الإسلامى ، مرسنة »
 - ٩ » » » فى الإسلام بالعربية »
 - ١٠ » ألعاب الصبيان عند العرب »
 - ١١ » المحكم ، فى أصول ككمار العمية »
 - ١٢ » الجامع لأشتات السمات ، معجم شامل لجميع أسماء السمات فى اللغة العربية .
 - ١٣ » تاريخ علم النبات عند العرب » »
 - ١٤ » الدعاء للإنسان وعليه » »
 - ١٥ » المأثور من كلام الأطباء » »
 - ١٦ » تاريخ الأطباء من القرن السابع اىحرى إلى وقتنا هذا » »
- أو ذين لعيون الأساء فى طبقات الأطباء لأن أبى أصيعة

١٧ كتاب تاريخ حياة الرئيس ابن سند ومؤلفاته ومطابق وجودها تحت طبع

١٨ » » حياة الرئيس موسى بن ميمون ومؤلفاته ومطابق

وجودها . » »

١٩ » معجم مصطلحات علوم فلسفة فرنسية وإلخيرية

والعربية . في التبيين

٢٠ رسالة مختصرة في علم تشريح كحفظه ١ طبع

حرف الهمزة

(أ) حرف المحركة في كلمة «أهله» حواء من ياء في الشيء الهلالي هذا حرف تنبيه ، فمكون «هاهوه» الهمزة الأخيرة للسكت ثم احتضرت للسرعة في الكلام فصارت هاهو ، وهجرة والهاء يدلان في كثير من الأحوال على أن الهمزة باهمة فصارت هه

(أنت) تقول ولان هذا أنت، تريد أنه لا شيء ولا تشعر وحسب: «أنت» فاحسن وأذنت النهيمة تبدأ، أنت: توحيث فاستعير للإنسان .

(أشد) تقول لمن يسمى بـأحمد طائر خض يبيض بيضاً ، وطائر يبيض بيضاً :
 بدا قرار زون أى غيرة فى المهمل ، وأراد بالأزوب مبي ، وبكى غيرة
 الذكور ، وبالمهمل قرار الزحم . فاستعيرت للاحصاء

(أُعبادية) : يسمون الأراضي الزراعية واسعة التي يملكها شخص في حبة واحدة
أعبادية : «آء» كلمة تركية تعني محل أو مكان معصور أو مزرعة ، وجمعها
أهبادان فحرفت إلى أعبادية .

(أُتْعِدُ) إذا ذكر شخص تلميذاً دون أن تصرّح لاسم في الشرع فهو: الأُتْعِدُ.
«الأُتْعِدُ» المتبعّد عن الحجة والاعتقاد. قال النضر في قوسم: ههنا الأُتْعِدُ
قال يعنى صاحبه، وهكذا يقال إذا كتبت عن اسمه.

(١٧١) تقوى ائمة فلاں هذا نل، يريدون شيئا وحسبنا. نل عبي مصادقا
وحنثا، ولأجل. الشديد الحصوة الخذل، وقين: هو الذي لا يسبحي
وقين العذر، ولأجل هو الذي لا يدرك ماعده من اليوم.

(إمبر) تقول: هذا طين إمبر وتريد به طينة شديدة الدوحة. إمبر معرفة عن
Πυλιν كلمة يونانية بمعنى طين وخش طين طمى.

أنه يلعب عقوبك ويرهو ويحس . راق اشرب يرق ريقاً . يداع فوق الأرض وتريق مشه ، ونقل : « ذهب ريقاً أى صلا » فقالوا : تريق يتريق . ثم حرف ي يترق أو يكون من لثة والقرنة ، وهو حرقى السراب على وجه الأرض ، وقيل محشة ودهنه . مرة السراب ترع . وقال ابن الأعرابي : يمتع فيه ، وهه لا يستقيم له وجه حرمت يترية ، فصرت « يترية » وخرف يترية بزيادة . وربما كان التخرج الثاني أصح (إشْو) في مص بلاد لوجه المعدي دُرِدُوا بحر يص كلب على . سب و على أى شئ ، قال إشْو عليه « ت » حرنجهم . قل أنه مضور كانه قل به ثم : إشْو سمعت لا كلب وهشش الكلب والشع هبشه هشت وهشش حرشه به : قل للث هشش كلب وهشش . اد حرشش وحشش . (تَمْعُ) تقول لأحر : تمع ، أى من هذا ، تريد منه أن يتك مكان . « تَجَحُّه حَكُهُ ، وما سَخَّج من مكانه نى ما حوك » . (إِعْرَرُ عَرَرَهُ) تقول لمن أشد عيب في قوم معقرون على فيه . « عَرَرُ في لغة الرد ولما » . ويؤوين عررت فلا أى رثته يدنو الله فعت به ما يردعه عن القبيح . فعل عَرَرَهُ عَرَرُهُ عَرَرًا وعَرَرَهُ . فكان في الأصل يقال فلا عررني أو عررني حرمت إلى تعررون ، وتعرر حرف إلى عرره . (إِنْقَطَر) اطلب عنطرة .

(إِنْقَطَرُ وَفُطْرِيَّة) تقول فلان إنقَطَر ، تريد أنه تَرَوَّج تَرَيَّص Phantasia كلمة يونانية الأصل بمعنى تخيل فاشتقوا منها فعلاً

(أَثْث) تسمع بعضهم يقول : فلان مَثْث الأَثْث : « ثَث » كلمة درسية معنى ذيل حرف ثنى ، ومن عدة الأثر أن يَكْمَ الصغير على الكبير لمس ذيل ملابسهم وتقبيله ترفعاً عن مس أيديهم .

(إنت) تقول: فلان إنت على شئ، لغلى فكسره: مثاشى، يئكك نكا
 وجئته فشدخته، ولا يكون إلا شئ، ين كرطب و مطيح
 (تكتبوا) ترى رجلاً على شئ، فتقول لسان التكتبوا عليه: «تكاو
 على الشئ»: ازدحم بعضهم على بعض» -

(ينمش) انظر من .

(إنت) تقول فلان شمت عس، تريد به يشمت ولا قبل طيب، التسمية: السوف
 نشف، وسئل الزجل عصف شوفه، ونسبة: الشدة فنور فلان يستل
 (انحس) انظر مدحوس

(انط) وقته) تقول، فلان انط يريد به أصب عرص معتر «لاط الخوص
 نطيل نوص، حنينة، وكل شئ حن شئ، فقد لاط به يوط لوطاً،
 ويكيط كيطاً ويوطد يوطد، وإلى لأحد به يوط ووطاً ووصه»
 وتستمر العامة هذا اللفظ لالسان فتكون الصيغة فلان ليط: أى طلى لطين
 فاستعاروه لإصاته عرص ثم حرفت به فصار انط، وحرروا للوطة
 عطة، وبسرورية لا يدرى ما معنى حرر حدث

(انطى) يكلمك بسن فلا يفحش كلامه: فتقول له: انطى، «انطى
 الشئ انطه: سترته وحنينته، واللفظ السر، ونه الشئ: ستره، فتكون
 «كلمه انط انطى معنى أحتب أو وار عشت أو أستر عشت

(انتكك) تقول فلان بنتكك على فح شئ: بمعنى يتعائل به نكا
 عليه: اعتل وانصاً

(انلكم) تقول: فلان لما سمع هذا الكلام انلكم، تريد امتنع من الكلام .
 لقم الطريق وعيره بلقمه قمماً: سد قمه، واللقم: معضم الطريق،
 فتكون فى الأصل فلان قمه: أى اسد قمه فلم يسكن فى الكلمة استعرة .
 (يشوق ومتووق) تقول: فلان يشوق: تريد نحو قمه، وهو متلوق . اللقوة

دائم يكون في الوجه يعمّج منه الصدق، وقد لقي فيه منقول: إذا أصابته القوة .
(اِتْمَنَيْتَ) تقول لصاحبك بدت على، تريد أنه يرد عليك، آتته: خطه ووضع
منه وأستة .

(اِتْمَحَّكْ) تقول فلان اِتْمَحَّكْ في كلامه، اِتْمَحَّكْ: لشدة ومباراة في الكلام
والحث التمدد في المحاورة عند المساومة، وتماحك التماس واحصن نالها .
(اِتْمَحَّسْ) تقول فلان اِتْمَحَّسْ فلان بمعنى يمتنع اِتْمَحَّسْ فلان كذا
وكذا: أي طاف له وحام به .

(اِتْمَحْطَر) تقول فلان مشى يتحطّر، وتقول العسة للعروس لمة رافها، اِتْمَحْطَرِي
يا رببه يا ورده من حوء حبيبه . اِتْمَحْطَرُ و اِتْمَحْطَرُ: مشية حسنة أو مشية
متكثرة لمحبب نفسه وقد تحتر وتتحتر .

(اِتْمَرَمَط) انظر مرط

(اِتْمَسَحَرْ، وَمَسَحَرَة) تقول: فلان اِتْمَسَحَرْ على، تريد أنه بهزأ بك . سَحَر
منه وبه سَحَرًا وسَحَرًا وسَحَرًا وسَحَرًا وسَحَرًا وسَحَرًا وسَحَرًا وسَحَرًا وسَحَرًا وسَحَرًا
هوى به .

(اِتْمَطَّعْ وَتَمَطَّعْ) هو أن يمدّ الإنسان جميع أطرافه تكاسلاً . تَمَطَّعَ الرجلُ:
تدّد . والتَمَطَّعُ هو التَمَطُّعُ .

(اِتْمَقُورْ) تقول لمن يبيعك بمشقوق عليم . اِتْمَقُورْ الحسيس والرذال من الناس
واِتْمَقُورْ له ماله . أعطاه حريمته فتكون الجملة فلان اِتْمَقُورْنا، أي يعطينا
حسيس كلامه .

(اِتْمَقَلَّ) تقول: سارور الولي العلاءي واتملى به، تريد أنك تحظى أو تتمتع
بريدته تملى باحواله: مُتَمَّعَ بهم، يقال ملائكة الله حيثك، أي تمتع به
وأعاشت معه طويلاً .

(اِتْمَهَمِرْ) تقول لمن يتأخر في عمل ما: اِتْمَهَمِرْ يا أحمى: أي أسرع لهماير:

مقرعُ الخسین لی یهْمیون بہ الذوات تُشْرِع قَهْرَ یَهْمِرُ هَمْراً فَکُنْتُ
تَقُولُ عَاصِدٌ : هَمْزٌ دَشْتُ وَهَمْزٌ تَرِيدُ السَّرْعَةَ .
(إِسْتُ) تَقُولُ هَذَا إِسْتُ فِي الْکَرْسِيِّ فَکَسَرَهُ . تَعْنِي فِي عَرَفٍ : تَمَكَّنَ
وَتَعْنِي لِرَجُلٍ : بِدَصْرِهِ أَصْلُ

(إِسْمُزْدُ) تَقُولُ . فَإِنَّ إِسْمُزْدَ عَسَ . أَعْنِي لِأَقْبَلُ بِأَمْرٍ . تَمَرَّدَ . قُلْتُ وَعَدَا
(رَاحُونَ) تَقُولُ بِمِثْلِهِ . أَخْرَجْتُ عَسَبَ كَدَا . وَبَحْرَهُ حَرَجَ . أَخْبَثْتُ نِيَّ مِنْ
أَخْلُ نَتَّ . خَبِثَ حَذَفَ حَرَمَ . وَاللَّامُ مِنْ نَحْثٍ وَالْهَمْزَةُ مِنْ أَنْ وَذَعَمْتُ
كُلَّهُمَا مَعَ عَسَبٍ . أَخْبَثْتُ . وَخَبِثَ خَبِثَةً : نِيَّ مِنْ أَحَدٍ نِيَّ أَوْ مِنْ أَحَدٍ نِيَّةً
فَرَدَ هَمَّةً عَسَبَ رَاءَ . أَوْ أَدْنَوْا الْوَاءَ مِنْ اللَّامِ

(أَخْرُودُ) تَقُولُ لِمَنْ لَاسَ فَوْقَ خَبِثَةٍ : رِيَّةٌ حُرُودٌ . وَهُوَ لِمَنْ سَمِيَ كَوْنُهُ
حَرْدٌ جَدِيدٌ حَرْدَهُ حَرْدٌ . مَرَعَ عَنْهُ شَقَرٌ . وَجَلَّ نَحْرُهُ . لَاسَتْ عَنْهُ
(أَحَهُ) بِصَفْوَةٍ عَلَى بَحْدَى لَا تَلْجَأُ لِمَجَارٍ بِهِ أَحَهُ : كَنِيَّةٌ (أَوْ تَنْطِقُ بِهِ كَأَفٍ
جِيًّا) كَلِمَةٌ تَرْكِيبِيَّةٌ تَعْنِي دُبُوسُ إِبْرَةٍ .

(أَحْ) بِدَارَاتٍ شَيْ قَبْلَ أَحْ . وَهِيَ مِنْ دَرْدٍ أَحْ . كُلُّهُ عَالٍ عَسَ . مَنُوءَ
وَأَحْيَاهَا بِحَدَثِهِ . وَهِيَ فِي دَرْدٍ مَصْحُوحٌ يَمُوتُ عَسَ . أَحْ بِحَدِّهِمْ . أَمَّا أَحْ
فَكَلَامُ الْعَجَمِ

(أَحْصَ) مَطْبُوعٌ وَلا تَمَرُّ : حَسَّتْ الْكَبْتُ : هِيَ رَحْمَتُهُ قَبْلَ لَهُ . أَحْصَا
وَقَدْ حَسَّاهُ فَجَدَّ . نِيَّ نَعْدَتَهُ مَعْدُ
(أَحْبَ) تَقُولُ لِأَخِي نِيَّ يَتَكَلَّمُ مِنْ نَفْسِهِ بِهِ أَحْبَبَ : خَبَرُ الرُّجُلِ نَفْسَهُ .
تَكَلَّمَ بِهِوَ حَابٍ . وَأَحْبَبْتُ نِيَّ بِشَمْسٍ : نَفْسُهُ مِنْ الْكِبَرِ . وَأَحْبَبْتُ نَفْسَهُ :
وَهُوَ . وَحَبِبَ مَعْبُودٌ أَحْبَبُ أَحَدٌ وَجَدَّ . هِيَ أَنَّهُ مِنْ أَرْوَادِهِ . وَلَمَّا كَانَ ذَلِكَ
يُحَدِّثُ صَوْتًا . تُقَالُ وَاسْتَعِزَّ بِحَدِّ الْأَخِي .

(أَدَبُ حَاه) يَصْنَعُونَ عَلَى بَيْتٍ خَلَا تَحْتَ أَدَبُ حَاهٍ . وَتَحْتَهُ «آبُ حَاهٍ» كَيْ يَهَيَّ

الهاء ، وحده : مكان ، أو بيت ، فهو ما يعبر عنه الآن بدورة المياه ، ويراد به
بيت الخلاء .

(اذْخَذَحْ) تقول فلان مشى يذْخُذَحْ ، تريد أنه يمشى على مهلٍ : الذَّخْ : الدَّخْ
والمُصَقَّ الشئ : الأرض ، ودَحَّ الشئ يذْخُه دَخًا : وضعه على الأرض ويستعير
الدَّخ المَشى ثم دَحَّها العمة دَحَحْ ، أو هي سريانية **دحا** : دحا بمعنى
دفع طرح رمى سدَّ مَصْدَرُ فَعَى ، وفي السريانية أيضًا **الماء** : الدَّحْ :
(اُدَّ) يقول رَدَّ عَشْ ، تريد تَوْبَهُ ، نَارُ : التَّدْبِ : فَعَمَ لَمَوْحَ اِشْمَعُ في
الشمس ، والتَّدْبِ : فعل التَّدْبِ : فَعَمَ لَمَوْحَ اِشْمَعُ لَمَوْحَ اِشْمَعُ

(اذْعَدَى) سَدَى لمرأة رميت بقولها : اذْعَدَى يا حنى مدعوة للعدو ، تقولها
النساء تفاؤلا عند النداء فاختصر للسرعة .

(اَدَّى) يقول الصمدي لأخيه : اَدَّتْ منه يريد منى حضرت تدَّى فلان
عبيد من أرض كذا وكذا - نى ، فيقال متى تدَّيت خربت كما ترى
(اَدَّ) من أدوات السوء ، اَدَّة : قطعة من شئ ، وهي قطعة من الخشب
يَرَنُ بها النساء .

(اَدَّى) يقول لى للى للى : هدى وتستعمل اذ ، هجرة فتقول دى
(اَدَّى) تقول دى هذا لى : دى شئ ، أو صه ، والاسم اَدَّى
(اَدَّى) تقول دى عمت الشئ ، علاتى : هادى أنا وفى أمانة الدَّرحة كما
العرية تقول لى عمت دلا من ، فتقول هادى لى عمت وتستعمل الهاء
هجرة فتقول دى عمت ومن عمت اَدَّتْ وأدَّتْ

(اَرَّ) تقول لمن يكتر من كلامه : اَرَّ دأبُّ وُتْرَ ، أو تقول اَرَّ عنه مابق المرء :
ترديد الكلام فى أدن لأك حتى يفهم واستعير هذا أيضًا للصوت
الحدث من تحوُّ مَقَّ للبرول فى الصم سمع قرقرة الأمعاء

(اَرَّ) تقول لمن يُسْمِعُك كلامًا يَمْشُكْ دَعَّ ودوران به يَبْرَأُ عليه : هَرَأُ

في مسقطه سهر هره : أكثر ، وفيل أكثر في حصه ، أو قال الحما والقيح .
(أرير) تقول : اشئ علالى وقع في زاير فلان ، تريد أنه تحمّل به : القروس
جئو استرج اعنى تحمّل به مداه وقع في حوه

(إرارى) تقول للصانع متى لصعته إرارى القرارى : الحصرى الذى
لا يستجف يكون من أهل الأمصار ، وقيل إن كل صانع عند عرب قرارى .
(أرأش) تقول لمن يأكل خبزاً حافاً بأش عيش . قرش الطعام : أصابه
قليلاً ، وأقرشت الشقة ففى مقرشة : إذا صدعت العصف ولم تهشم ، وربما
استعاروا أقرش الأكل الخاف . وقرش فى اللعبة اليد ياية

اعنى صوّت تحرّكاً اهتزاً حطاً كتر سحق .
(أزأه) تقول : فلان ذا أزأه . تريد أنه حرص بنيه . الأرقه من الحيات :
لدى يشه الجنّ فى انقاء المس من قتله وهو مع ذلك من أصعب الحيات
وأقبحها عصفاً واستعير للرجل .

(أزأط) أنظر قرط .
(أزأع) أنظر قرع .

(أزأش) تقول : فلان بيؤزأش فى الخير : فرش الطعام أصاب منه قليلاً
أو من الخرش وهو صوت يحصل من أكل ثشيء لحسن .

(أزأش ورأش) تقول : فلان ذا أزأش ، تريد أنه لا يتم شيء على يده بسلام .
هذه لمادة هذا المعنى غير موجودة فى العربية ولكنه فى السريانية
رأش بمعنى فترسع شل استرجى المحلّ نهدي .

(أزأعول) لابد أنك سمعت القروى وهو يرمى بالأرعول ، أو أنت قرأت مجلة
الأرعول للمرحوم برتال الشيخ المحرز : الأرعول تعريب Organon
اليونانية ولا يزال تحتفظ بهذا الاسم فى لكيس .

(أرف) تعاف شتاً فتقول : إيه الأرف ده . القرف : التهمة ، وقرفت الرجل :

عنته ، وقرف عليه يقرِفُ قرَفًا ، إذا سعى عليه

(إزم ومزمة) تقول فلان إزم ترمد أنه حرص عليه . لقرم : الفعل الذي يترس من الركوب والعلي ، وأقرمه ، حصده قرمًا وأكرمه عن المهمة فهو مقرم ، ومنه قيل للسيد قرم ، ومقرم تشبى بذلك ، هي أي يقوها العامة مأرمة . وفي حديث علي « أنا أو لحسن المزم » أي المزم في الرأي .

والقرم : حل الإبل ، أي أأفهم عذرة الفحل من الإبل .

(أزم) تقول : أزمى السكب ، ترمد عنت عنته قوية أزم على شيء . يأرمة : أي عص علىه ، وزمه : أكله .

(أزمآن) يشم الحسن السيم في حديثه الأزمآن . أوزمان كله تركية بمعنى عانة خرش .

(أزمش) تقول لمن ياكل الشيء المش الحاف : أزمش . قرمش الشيء : تحمته ورحل قرمش : أكله . وربما كان اشتقاقه من قرش ، وراذ العامة عليه الميم كما يحدث كثيرا .

(أزممة) تسمع عصهم يقول : لمن فلان أزممة أو حذه الأرومة : الأصل ، أو تكون من السرية (قورم) وهي القرمة أي أصل الشجر .

(أزمب) الحصة المعروفة ، وهو التمييط .

(أزمس) يقولون لعص أوراق الدواوين . أزمسك . كلمة تركية بمعنى مشل أو عينة .

(أريضة) تسمع بعض الأمهات شمين ولأدهن تقولن . حنتك أريضة الحريص : عتص الموت ، حريص ريقه يخرص ، وهو أن ينبت ريقه على هم وحرن بالحيد . وقال الراسي : القريص وأحريص محدثان بالإس عند الموت ، فالحريص تنبع الريق ، وأحريص صوت الإس ، ويقال مات فلان حريصا : أي مريضا معموما فانتها العامة تراد الحاء ، ونطقوها بالهمزة .

(إشتيح) تقول فلان إشتيح فلان . تريد أنه دخل في دمه وخوله إلى رأيه ،
تدحرج لعطه وامتححه : يد اسبحح تحه فيها اسعارة .

(شيت) ي . تفرهه شمة . تقول فلان لاس ساعة وشيت . كوشيت :
كلمة تركية تعني راحة حل معدل سلة

(شتهف وإشتهف) تعني استفل شخص . يردف فلان فلان واستهف
واشتهف : استرفه . كل ذلك تعني اسجحه

(شسكه) حبة غصني . الشكة . أوحدة نعط . كلمة عربية الأصل
والله أعلم وأذهب في كثير من لأوربية

(سخب) تعني مثني صاع ومجني حتى لا يشعر به أحد . تدغف : الاضاق
في اسنجد . مدغاب مدغف

(شير) قول فلان لا شير ولا شير ب ر : شيرى : السير بالليل ، شيرت
شيرى وشيرى . وشيرت . معنى يد شير ليل

(شيرمخ) قول لمن يشي ويرقد ساء به نسيم مخ ، ساحت مشية
دا خرجها بعدد من يرمى . وسخ مشه : داو على سعدة إلى

المخشي وسعده من ساء وسر ردة

(شين وشين) قول فلان شين بين الناس ، وفلان شين . لأمن :
الإفاد بين من ، ومن شين بين من ، وحل شين شى قام مفيد

(شضة) حرقه في تدحرج . الآلات . هي كلمة بصرية [0] لا تعني شضة
(اشككه) كان حرف شككه غذرى . هي كلمة بصرية [1] لا تعني درجة

مرقاة سلم ميناء .

(شطيه) تعني اسقى وتندد . شطيه شى : صار وعرض . واسططح
وقع على وجهه

(إشمه) تقول من كذا شمت أو إشمه كذا : اسم لك أو باسمه

(أُمِّي) في بعض بلدان أمجة البحري كرشيد والإسكندرية وغيرها. إذا شعر الإنسان شدة البرد قال أُمِّي: خَسَّ خَسَّ يَمِينُ يَمِينُ كَلِمَةً تَقَالُ عِنْدَ الْأُمَمِ (أُسْتِيَّة) تَعْنِي الْأَدَى، وَلَهُ: الْأُمِّي، أَسَمْتُ عَنْهُ أُمِّي: خَرَبْتُ، وَأَبِي عَلَى مُصِيبَتِهِ يَا أُمِّي أُمِّي: إِذَا حَزَنَ.

(اش) إداريت شئت حـ قـ بـ اش ، ما خصه نى شىء هدا فهو بعيد
والأدب أب كلمة فارسية خصه كيش ، هى كلمة تحضر قريب محي ملك أو
رجل عظيم ليد ش هرون أو اناضرون أو اوقمى الصمت ويتحدون البياقة
وإدب نحوه ، ويستعمل كدش فى حب الشىء نوح عـ مد يد لملك
فيقولون كيش شاه ، ويستعملها فى إسماء ش فحدث عنهم اش لامة تحسب
من نى شىء

(نسخ) اخصر قشع

(يَسْتَرْأُ وَشَرَاهُ) تعطى ولداه وخدمته بعض الدراهم ونقود له حد هذا يَسْتَرْأُ به
 تريد أن يصرفها في عديته وورثته . يَثْرُشِقُ أي فرح وشرب ورحل
 مَثْرَشِقٌ : فرح مسرور

(إِشْرَاطٌ) بمعنى تَرْيُّظٌ استقراء : إذا مدح . والإشْرَاطُ جمعُ إِرَارٍ
الاستقراء إذا راب ورعا في ذلك معنى الترقق

(إِسْقِطْ) يَقُولُ فَلَا إِيْمَانًا عَلَيَّ شِعْرًا ، انصرفت

(إِسْقُوقٌ وَسُقْلَةٌ) سَقَى سَقًّا سَقًى ، غَيَّقَ سَقًى ، عَمَّ عَمًّا وَعَمَّةً نَشَبَ فِيهِ
وَعَدَّقَ سَقًى ، عَمَّه مِنْ عَمٍّ أَوْ لَوْه . خَرَفَتْ إِلَى اسْقُوقٍ .

(شكليه خبر) تقول: فلان عمل كذا، شكليه خبر، تريد صهراً، أشكار
وإشكاره وأشكاراً كلمة درسية تعني علماً واضحاً ظاهراً

(ثُمَّ وَشَلَّاهُ) فَقَوْلُهُ عَمْدَ حَتْمِهِ مِنَ التَّهْلُوهِ شَلَّانُ الْأَرْلُ - أَصْبَحَ

والشدّة، والأزّل شدّة ارتداد، لأنّ اليرخل يزلّ زلّاً شديداً في صار في صيق
وأصبح يقوم أربعين أي في شدّة، ومفرد أربعين لأنّ وعصمه يقومها قتلاً
ولا سبع المصرة فيهم يقوم عند حذاء الك واحدة (أي نقطة واحدة)
من تحتها وله أربعين من فوقه والذين مائة من قتله
(أشول) يقوم قتلاً شديداً، تريد أنغسر أي يعصم بنفسه، تن شائل يديه،
إذا رصعها بهما، وأشد

* وغسر الكف سألها شولاً *

فأطبق غط شول سى من مستعمل يد اليسرى وحرفت إلى أشول
(إصطليل) تقول لأحر، مثلاً له يصطلي، تريد أن سوب أمرهما بمصهما أو
تقول فلا يصطلي هذا شصفت الشيء، إذا استعصته، واستصقي
شيء، واصططه اختاره، والأصصه الاحبىر، تحرف اصطلي إلى اصطليل
بزيادة اللام عليها.

(أصيح) تقول لأصم إبه أصيح، لأصيح : الأصم، قال ابن الأعرابي، فهو لا،
الكوفيون جمعوا على هذه الحرف سحاء، وأما أهل البصرة، ومن في ذلك
الشق من العرب فيهم يقولون الأصليج بالخيم، قال وسمعت أعرابياً يقول:
فلا يصيح عليّ نى سصام، قال ورأيت مئة فتد تعرف، سصخ، قال.
وهو فقتان حنّاهن سحاء، ولحيم، قال لأرهري: وسمعت غير واحد من أعراب
قيس ونعيم يقولون للأصم أصليج.

(إصير) تقول أنا راح أصير مية، تريد أنقول العير لانه كدى يحصره الدس
وقد صار يقوم يصيرون إذا حصروا له، واسمير هذا للتشول فتيل أو لا
صار فإن أي حصروا له ثم حرفت إصير

(أصبتش) انظر ضبش.

(آص وآيص) انظر قاض وقايص.

(إطرأ) تقول لأحر: إمش إطرأ من هنا، تريد طرده. إطرقت الإبل إطرأفاً

ونعذرت: نزع مضمها صفياً، وجاءت على خفٍ واحد فيكون فعل الأمر
 مع إطريق لحرف إلى صراً
 (إطرباً) انظر طرباً .

(ط) تقول: قال لي سمع كلاماً طيباً، فخرجت به . تريد أنه سكت .
 أطمت أمتضاً: أي رحلت لدونه، فمضت أضواءً بسكت ولما
 بد سمعت كلاماً من ميسر فلا يعجبها منه . وإما هو ممت تريد أنها
 توارى كلاماً ونحوه شيئاً بمعنى موجود في تفسيره السابق

(ط) كلة مركبة بمعنى ح كرى نفس سيداح

(ط) عطا شمره . هي كلة . به . عطا شمره . عطا شمره .

(ط) تقول: قال لي سمع كلاماً طيباً، فخرجت به . تريد أنه سكت .
 لأنك لو لم يكن في طيرة . وهو نفس الأمت . وقد أمت الأمت .

(ط) تقول: سكت قال . من فده . تريد سكتة من به . مد حسن من
 مته . ونعم . فقد ولفده . يد بي عده على رأسه ولا سكت . ومن
 ثعلب هو أن سكت على فده رأسه . ولا يسكت له

(أفربسك ومفروس) تفر الأمان لها . سكت لا فربسك وتشتبه بقولها
 ومفروس برفقة . فربسك شيء . فربسك دفعه وكسبه . وفربسك سكت شيء .
 فربسك فربسك وفربسك لده . أحده فربسك علقه

(أف) تقول: قال لي سمع كلاماً طيباً، فخرجت به . تريد أنه سكت . أفقت
 هلال تأفد . دافقت به ففقت . وأفقت به كافقه

(أفدي) لقب للمعظم ضيق على كل منعه وعلى أصحاب الزى الأفرجي . وهي
 يوربية الأصل Authententes . كانت في تقدم تدل على من يعمل اسجاراً
 أو قتلاً . ثم صارت تطبق بعد ذلك على من يتظاهر بالقوة أو يتسلط أو
 على السيد على وجه العموم . وتدل على الحاكم والفرس والمعلم والعظيم والملك .
 أحدهم لأفراك عن البورطيين ونقله العرب عن الترك .

(أَكْثَه) تقول أَكْثَرُ أَكْثَرَهُ ، تريد حذاءً مُتَدَلًّا . وَكُثْرَهُ كَلِمَةُ تَرْكِيَّةٌ
تعني كعب الحذاء .

(إِكْمَيْنُ أَوْ كِمَيْنُ) تقول اكْمَيْتْ ، أو كَمَيْتْ ، كَمَيْتُ كَذَا أَي كَمَيْتُ فَعَلْتُ كَذَا
(إِكْ) تَدْعِي أُمَّةً عَلَى وَلَدِهَا . فَعَمَلُ حَتَّاتٍ إِذَا وَفَّعَ سَبْرَ الْأَيْلِ . اِخْتِغَ
وَالْأَيْلُ ، أَلَّا يَكِلُ الْأَ وَالْيَلَّ .

(أَلَا ، وَأَلَا) تقول أَلَا بِنْتُ مَسْأُومَةٍ مَثَلُ رُقَيْتُ بِنْتِ سَهْرَتِ . وَأَلَا قُ:
دَهَبُ امْرَأَةٍ . أَوْ مِنْ تَفَقُّقٍ وَهُوَ لَا يَرُوحُ مِنْ بَابِ فَتَدُ

(أَلَا) تقول لَوْلَيْتُ: أَحْبَبْتُ دَرَسْتُ لَا أَهْ بَتَ . نَحْبَهُ حَقُّ دَرَسْتُ لَا أَهْ بَتَ
أَي لَا أَهْ بَتَ إِنْ حَقَّقْتُ دَرَسْتُ . وَيَقُولُ الْأَرْمَلَانُ بَابُ كَلَّتْ
هَلَا كَلَّتْ . هَلَا

(أَلَا) سَجَمَ لِلْأَمْرِ مِنْ أَلَسَ الْخَرِيرِيُّ يَسْجَمُ بِحَسَبِ . وَهِيَ كَلِمَةُ تَرْكِيَّةٌ
سَجَمَ مِنْ الْخَرِيرِ نَبَاتٍ ، أَوْ عَنَى بِحَسَبِ الْأَمْرِ . وَهِيَ

(الْأَدَّةُ) دَا سَمِعْتُ شِدَّةً . يُرَاضُ مِنْ حُدِّ مَوْلَاهُ كَلِمَةً بِأَدَّةٍ كَأَنَّ مِنْ سَكَاةٍ
يَعْرِى عَنْ مَعْنَى السَّكَاةِ نَحْوُ إِسْمَاعِيلَ رَحَلًا مِنْ أَعْرَبِ فَدَاهِ أَهْلِهِ فِي
أَي شَيْءٍ . حَتَّى أَقَالَ فِي كَلِّهِ وَكَذَا قَدَّوْا الْأَدِيَّةَ أَي أَصْبَرُوا عَلَى هَذَا الْمَطَرِ
فَقَالَ . الْإَدِيَّةُ قَدَّوْ: أَي إِنْ هَذَا فَلَا يَكُونُ ذَلِكَ . وَيَقُولُ لِأَدِيَّةٍ وَلَدِيَّةٍ
يَقُولُ لَا أَقْبِلُ وَاحِدَةً مِنْ الْخَطَائِنِ مَتَيْنِ تَغْرِضُ . وَهَذَا يَوْمُ قَوْلِ
الْعَامَةِ : لَادَهُ وَلَادَهُ .

(الْأَصْلَشُ) يَقُولُ مَنْ يَتَّبِعُ آخَرَ فِي رُوحَانِهِ مِنْ لَادَتِهِ . يُقْدَاشُ كَلِمَةُ
تَرْكِيَّةٌ تَعْنِي رَفِيقَ زَمِيلٍ مُصَاحِبٍ .

(الْدَعُ) يَقُولُ مَنْ فِي لِسَانِهِ عُسْرٌ فِي طَلْقِ الْحَرْفِ عَلَى مَحَارِجِهِ . الْأَشْعُ : الِذِي
لَا يَسْتَطِيعُ أَنْ يَتَكَلَّمَ دَلَاءً ، وَقِيلَ هُوَ الَّذِي يَجْعَلُ لِرَأْيِهِ عَسْرًا أَوْ لَأَمًا ، وَقِيلَ
هُوَ الَّذِي يَتَحَوَّلُ لِسَانُهُ عَنِ السَّيْنِ إِلَى الشَّاءِ وَقِيلَ هُوَ الَّذِي قَصُرَ لِسَانُهُ عَنِ

موضع حرف وحق موضع أقرب الحروف من الحرف الذي بعده عنه
 (إس) تنطق في بعض بلاد أوجه البحر على نوعيتين من الحذف التي
 جعل من حربه محل وحوصه المنس، جعل صحبة من يلف وحوص
 (أش وأمس) سور والآن أش عيب، تريد أنه يسحر منس، تنس من
 يفت أش ويعيبه، وسحر منه ويليد منه، قال أنه يريد التبرك
 من أش منه، وقشها منه، وهو لا يفسد منه، وإن تسحر منه
 وما قبل منس والآن، وهو الذي يسمه لغة ناس
 (أش) تنوع أش في كل، وفي كل مكان، تريد شعله أهوة
 من أوجه ما نمت في الجبين، ينس أهية في رجا، إذا صرح في
 قنقه وسفير يفت في من تريد بعانه شيء.
 (أش) (أش) (أش)

(أم برئص) الحشرة المعروفة : سم أرض من مضاف غير مركب ولا مصروف :
 أو رعة، وهو سم حلال سم واحد، إن شئت عرفت الأول ونصت إلى
 شيء . وإن شئت سميت الأول على منتج ، وأعربت الثاني بعرب
 ما لا يصرف ، واجمع موه أرض . وإن شئت سميت : هذه السموم ولا
 تذكر أرض من ، وإن شئت سميت هذه السموم (وسمية بقول الناص)
 والأريضة والأرض ولا تذكر سم ، وتقول في الشية سواما أرض من
 وهو برئص كئيه أو رعة

(أفصل) قول لمن سكر علت عين منس : أم : كلمة ورسية على تنج
 والمعنى أنه يتنج
 (أفصل) تقول رميت كل قمل أقعد قمل ، أصلي بقلا : أي كل هذا إن كسب
 لا كل غيره . وأصده أو لا تقعد .

(إِنْهَظْ) تريد انبه انى مصت السرحة من بينى طير أمس من الأمام .
والصاحبة فى حكمه ضمنية كالمه خير ، وهى استدال أنه من آل
كقولهم : طاب أمهواء : أى طاب الهواء .

(رَمَيْتِ) أصبى أى من أومتى فتد ، لأوى مسوفة أى لاستهنية ، وفى
مصر العليا يقولون منه بالإمالة .

(مُر) تقول نطهيت : مَرَّ عَشْرٌ ، وَتَوَرَّ . هت فى عَشْرٍ مِائَةٍ الحُمْرُ :
المر المتقدمة ، وَأَتَمَرْتُ الثوبَ وَجَمَرْتُهُ : إِذَا بَعَثْتَهُ بِالطَّيْلِ ، وَثَوْبٌ مُجَمَّرٌ ،
فستعدوا تخمير الثوب ليعمر ، فقام ، عَشْرٌ مِائَةٍ

(مُط) تقول فلان مُطَّعٌ عَلَى الفرس ، يريد أنه حمله معه فمط :
شد كشد الحبل فى المهد وفى غير هذا فاسم فمطوه فى حسده ثم من
عليه فمط فمطت حتى فمطه فمطه ، وتستعير غير الحى

(مُنَّه) تقول فلان بنى فى مننه ، أو مشته على أمته ، يريد أنه صار فى
سعه وحبه . الأمانة أَمُونٌ لِرَحِيٍّ ، وَاحِدُهُ مَيْلٌ .

(أَمِيَّة) يسمون أوفى خراف الطوب أمييه ، وهى كلمة يونانية بمعنى عون
Kamiviov ، وعرفت قسبه أومين

(أُن) تقول فلان أَطْيَبُ ، وَأَنَا أَفْلَحُ وَفَوْس . قَمَرْتُ شَيْءٌ فُؤَا وَقَمَرْنَا
وَقَمَيْتُهُ : كسبه .

(أُنْ مَلَى هِ) نطبت شدة من حر فيجبست : وَأَنَا مَلَى هِ ، أَوْ وَأَنَا كَانَ مَلَى :
أصلها : يَهَى مَلَى ، وَتَوَرَّيْهَا : يَا مَحْأَ مَلَى . يقال للأسف والنهف والحر ،
فأبدلوا يا مَهْط « ن » ، وَقَدَّمُوا مَلَى عَلَى هَى ، فبدلوا : يَا مَلَى هِ .

(إِنْهَظْ) تقول فلان إِنْهَظْ عَلَى الأَمْرِ الْفُلَانِي ، أَوْ تَعُول : مَا يَنْهَشُشْ قَوَى ،

تريد أن لا يحمل معه مشقة الأمر . نهضى الأمر والحمل يهبطى هبطاً :
أثقتى وعجبت به وبع معى مشقة ، وكل شيء أثقت فقد سهط .
(أنور) تقول فلان أو فلانة لها أنور ، تريد خذنة : فأنور وفانور وقنبور :
كلمة تركية بمعنى أخطب أو عني .

(أنور أو أنول أو ينطور) تقول فلان انور أو انول ، وهو منثور أو
منقول أو مطور بمعنى المذهب ، سرية هذه تور بمعنى ذهب هبت
وهو مذهوش ومهوت .

(انقص) بمعنى حس حسنة سمكن تحفش الرخل ، إذا تجمع وققص ،
والحفش أصل كل شجرة الأشعة لها حشة وفس تحفش الحلق .
شنة أصل شدة في كدائه وعصه وتحفش هي التي يقونونها منقص .
(أنرحه) نرح « أنرح » .

(أنسر) قول فلان كن هذا وانس منه ، تريد تركه حسنة الأسراق :
أن ينس إنسان عن قوم يذهب .

(أنسور) إذا صرح أحد بحملك ، أو قرب ديك ، أو علا حديثه قلت له :
سورنى سورة مسورة وسور وانه . ولا يقال نسور ، إذا تهاول
رأسه . إذا صرح إنسان بحبك إنسان برع الإنسان ، ووب من الصرخة
أو ابتعد منها .

(انشع) يقول شيء ، أو إنسان تمدد واتسع : انشع انشع والانشع انشاع
الشيء وانتشاره .

(انقص) قول من كان سوء عمله : انقص فتصح الرحن . إذا ركب مرأسيت .
(انقص) قور : رحنى نقصت . القمص : قميص . لقرن على الأدين إلى المخر
واسطانه ، عقص عقصاً .

(أَفْرَع) بمعنى لزم حدّه، تقول: فلان ما يَنْفِرُش. فَرَعَ فَرْعًا، فهو فَرَعٌ.
ارتدع عن الشيء، والفرع مصدر قولك: فَرَعَ الرجل إذا كان يقبل المشورة
ويرتدع إذا ردع. وفلان لا يُفْرَع إقرارًا: إذا كان لا يقبل المشورة
والتنصيح.

(إِنَّهُ) تتعجيم الون ، إذا سمعت كلاما لا يحدث من شخص قلت له : إِنَّهُ
«التعجيم : نة» غرسية تعني «لا» ذاة حتى كنت تعرف كلامه ، وراودوا
عليها المهمة .

(إِنَّهُ) إِذْ رَأَيْتَ شَحًّا يَمْسُ عَلَا لَأَنْدَرِي مَا دَا، قَوْلُ: لَأَرْمُ لَهُ إِنَّهُ، تَرْيِدُ
مَسَاكَ ذَلِكَ أَنَّ يَنْفُذُ وَتَسَاوُتُهُ. تَذَوُّهُ فَتَكُونُ أَيْدِي لَهُ إِنَّهُ: أَيْ
يَتَوَحَّمُ أَوْ يَنْتَازِعُ مِنْ أَمْرِ هَذَا ذَلِكَ سَمِعَهُ نَحْوَ حُرْمَتِ الْإِلَهِ .

(أَنَّهُ) نَطْلَبُ شَيْئًا مِنْ أَحَدِكُمْ يَقُولُ لَكَ : مُبَشِّرٌ إِلَى اتِّعَارِهِ . أَفَيَقْبَلُ هُوَ ،
يُحَدِّثُ أَيُّهَا الْحَاكِمُ فَصَارَتْ أَمْرُهُ ، وَفِي عَلَيْهِ أُنْهَى وَأَمْتُهُ .

(إني) نقول نملك ذا بحر عن إسماء عن أبي . نهي الرجل إذا
أشهى ، وقد فررت قلت نيه ، فريدت أضاء بسكت

(أُمُّهُ وَأُمُّهُ وَغَيْرُهَا) هَهُوَ وَهَاجِزٌ وَهَجَمٌ ، وَتَسْتَعْدِلُ هـ ، بِهَمْزَةٍ ، وَتَقُولُ :
أَهُوَ وَأُمِّي وَأُمِّم .

(أَوْهَر) قول فلان لما شاف الشيء الغلابي أو أوهَر. أو هَرَّ. توهَج وقع
الشمس على الأرض حتى رى أنه اصطرباً كسحور، وتوهرت الرحى في
كلامه إذا اصطربته إلى ما بقي به مسحوراً، وأوهَر فلان فلان: إذا وقع
في ما لا يخرج له منه.

(أَوْ أَوْثَرَ) تقول فلاي أَوْثَرَ عَليْهِ، تريد أَشَدَّ: نَقَى عَلَيْنَا: أَطَاعَنَا بِالْأَوْثَرِ،

وهو شام . والهمزة تنمى لها أَوْحُ تصغيرٌ يُوقَى أَيْ الشَّوْمُ : مشاؤهم بها
تَقِي شُوقٌ : أَوْحَ .

(أَوْحَ وَمَوْحَهُ) بمعنى كاتر ومكارة . كَوَحْتُ فَلَانًا مَكْرُوحَةً : إذا غامسه وغمسه .
ورئيسهم : مَكْرُوحٌ . ومنكاهه : غاماه في خصوصه .

(أَوْرَ) تقول : والله أَوْرَسْتُ . يريد : غميت . قَرَأْتُ عَسَهُ : إذا غميت . والقورُ
القورُ ، قَارَ يَقْوَرُ .

(أَوْرَى) يدعو : نَحْمُوتُ فَمَدَّهْ . وهو قَوِي كَلِمَةٌ تَرْكَبُ بمعنى خَل .
(أَوْرَمَهُ) من أضاف الضم إلى يمدد بها لث ح هيت . وهو زَمَهُ : كَلِمَةٌ تَرْكَبُ بمعنى
خلة مدومه ، وأوجه متعود ، سَمَى .

(أَوَيْتُهُ) وهي الحجة المضمومة كضمض الحزن الثمينة والأناث . أَوَيْتُهُ : كَلِمَةٌ
تركبه من قول وَيَتَمَعُ بمعنى نقش حفر قمر تحت الحـ

(أَوَيْتُهُ) قول حرجب من مدي في لآ ، بمعنى في شدة الحر . أَوَيْتُهُ : الظهيرة
والتة فيه : صفت بهار . وهو وقت شد ما يكون حر .

(أَوَيْتُهُ) قول فلاح دا بحة . يريد : أنه ندد حرجص خيل . أَوْحَ أَرْحُصَ : إذا
ضمت على منع بعد سؤال ، وروى عن عمر أنه قال : من ملأ عسبه من فحة
نست قبل أن يؤذن به فقد حرج ، وسه الدغل منها ثقيبت .

(أَوَيْتُهُ) رد على من يعترضك فتقول له : أنت عامل أَيْدَةٍ ، تريد أنك تدفع عن
نفسك شيء . أَيْدَةُ : أَيْ . يستتر بها من الرَّمَّةِ ثم ترمى .

(أَوَيْتُهُ) بمعنى قطع الأمل ، هي حة من بئس أي مغلوب منه .

(أَوَيْتُهُ) الحجة التي يتخذ الخلاق بها موسى ، فإيش : كَلِمَةٌ تَرْكَبُ بمعنى سير حديد .

(أَوَيْتُهُ) جواب للسؤال : أوصياي والله . فاستعيص عن لفظ الخلائق بها ، نسكت .

حرف الباء

(ب) يسبق المقربين في كلامهم فعل متارعة بحرف ب فيقولون : نحن
شَرَبْنَا نَكْتَبُ اِيجْدَانَهُ عَنِ حُدُوثِ مَعْلُومٍ فِي رَمَنٍ سَكَنَهُ ، مَن يَنْ اَتَى
هَذَا الْحَرْفُ وَهَمَّةٌ تَمِيلُ إِلَى الْاِحْتِصَارِ ، وَكَانَ مِنْ سَهْلِ أَنْ يَقُولَ : سَكَلَ
شَرَبَ نَكْتَبُ ، وَهَذِهِ بَرَدَةٌ عَلَى بَعْضِ مُصَارِحٍ قَدِيمَةٍ تُعِيدُ حَذَاءً ، فَقَدْ قُرِئَتْ
هَذَا تَحْرِيْفٌ فِي كَلَامِ أَنَسٍ مِنَ الْقُرُونِ ثَمَّاتٍ لِحَرْفِي . وَذَلِكَ فِي كِتَابِ
[ذُرِّيَّةِ النَّحْلِ ، وَغَيْرِ تَوْزِيْعِ أَرْصَافِ] لِأَنِّي مَكْرَمٌ عَمِيدٌ لِمَنْ يَنْبَغُ
صَاحِبُ مَرْحَدٍ ، مِنْ عِلْمِهِ بَعْدَ الْقُرُونِ الثَّمَنِ ، وَنَمَكُنْ كَلَامَهُ مَبْنُوعٍ فِيهِ عَنْ
أَنَسٍ مِنَ الْقُرُونِ ثَمَّاتٍ لِحَرْفِي بَرَدَةٌ حَرْفِ الْبَاءِ هَذَا مَوْجُودٌ فِي الْاِثْنِ
السَّمِيَةِ الْاُخْرَى كَالسَّرَبِيَّةِ وَالْعَرَبِيَّةِ وَالسَّكَنِيَّةِ وَالْحَشِيَّةِ ، وَكَذَلِكَ فِي
اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ ، وَكَانَ يَدْعُو عَلَى الْأَمْعَادِ ، دُونَ الْأَعْمَالِ ، فِي الْاِثْنِ الْعَرَبِيَّةِ
وَالسَّرَبِيَّةِ حَرْفُ بَ يَحْتَرِ لُ مِنْ كَلِمَةٍ بَدَتْ فِيصْفِهَا بَرَدٌ أَوْ فِي مِثْلِ
يَدْسَانُ أَصْلُهَا بَدَتْ شَبَّ بَرَقَارُ أَصْلُهَا بَدَتْ رَقَارُ ، بَعِيدَانَا بَدَتْ عَيْدَانَا بِحَبَابِ
يَدَتْ عَابَا ، يَجْهَرُونَ يَدَتْ حَجْرُونَ ، مَشْتَرَاتُ يَدَتْ عَشْتَرَاتُ ، يَجْهَرُونَ يَدَتْ
حَدَرُ ، وَتَكُونُ مَعْدُ فِي أَوْدَاحٍ كَمَا سَمِعْتُمْ سَمِعْتُمْ بَدَأَ مِنْ حَرْفِ الْجَرِّ
مِنْ ، فَتَقُولُ هَمَّةٌ . أَهْ حَرَحَتْ مَسْتَقْتٌ بَدَأَ مِنْ اِثْنِ اِيجْدَانِهِ ، وَكَانَ اسْمُهُ
بِالْاِثْنِ فَقَطْ عَنْ أَلِ .

وَفِي الْاِثْنِ الْاُخْرَى يَكُونُ حَرْفُ بَ تَعْنِي فِي مِثْلِ فِي سَبَبِ تَقْوَاهُ مَسْتَقْتٌ ،
وَفِي سَبَبِ تَقْوَاهُ تَحْيِيهِ وَحَنِيَّةٌ تَعْنِي مَوْقُ .

فَهِيَ أَحَدُ هَذَا عَنْ هَذِهِ الْاِثْنِ الَّتِي هِيَ أَحْوَاثُ بَعْدَ الْعَرَبِيَّةِ وَأَدْحَا

حرف الاء على الأصل مُضَارَعَةٌ للدلالة على أن السكلم واقع في الفعل حق ،
وتكون بمعنى كَلَّ : ثنى الأكل ، وشرب ، في الشرب ، ونكثت ،
في الكتابة .

ثم في الاء الفارسية صهي قاعدة صرفية تسمى التملث والاستحقاق ،
وذلك أن تحقق كلمة في هذا الحرف ، (ياء وأف) ، وتكون بمعنى
دو أو مع أي هات ، أو مضاحفة ، مثلاً : شَب شَب بمعنى فرس
أي دو فرس ، أو صاحب فرس ، وشَب شَب بمعنى حمل أي دو
حمل ، أو صاحب حمل ، وعطش العطش من أحد هذه الحرف
في العربية على سبيل مذهب ، أو مضاحفة ، لأنها هي مقدمة في الكلام
ولأن كثرة استعمالها ، يزدادت أفعالهم مذهباً على أنها شَب ، آكل ،
أي دو كَلَّ ، أو صاحب أكل ، وشرب ، وشَب شَب أي صاحب
شرب وكتابة ، وب كانت أسرع من خصائص العامة ، فأولاً : نكثت
ن كَلَّ شَرَب ، كما قالوا : رَحَا كَلَّ ، ورَحَشَرَب ، ورَحَكْنَت بدلا من
رَحَح كَلَّ ، ويح شَب ، ويح كَلَّ ، وكذلك في الاء الفارسية
حروف بمعنى هي ، وفي ، وما ، وما يضاف في أول أربعة جعل السكلم
من مصدر مثل : مَدَحَمَة ، ن عَصَى بِرَهِيد ، عَطِر بِدَوْدَهَتْ ، وعلى
هذا السبيل قبل ، كل أح ، هذا ما وصل إليه جهدي في البحث والله
سبحانه ويعلى أعلى

(نَاءُ) تقول ثَمَّةٌ بَسَاءَةٌ ، يريد أنها تحدث صوتاً كالمواقيع ، المتقنة حكاية
صوت كالمقنق الكور في الماء ، يقال : تَقَنَّقُ الكور في الماء أي
صهت ، وتظنفت تَقَنَّقُ

(ياءه) تقول فلان يَبْكُهُ وَيَبْكُنْ من يائه سابه . يريد أنه يتفق من شيء إلى آخر في الكلام سابه عند عرب . انظره

(باوح) تقول فلان لاس باوح يابس . كلمة فارسية تعني حذاء ، وهي مركبة من كلمتين : با . تعني رجل قدم ، وبوش : تعني عطاء كبا .

(باع وناعه) تقول عن وثق من لأوب أن يبرئه ناع . وسأحي أهل البيت ، فتقول : ناعه منع لأجل ومنه . حاد وصرف . وقيل : كل ما حاد فقد منع وهو مانع ، وباع من كل شيء باع في جودة العدة في يائه أوسع منه : اشتدَّت مفاصله فهو يتسع ؛ وذكر الإمام أبو بكر محمد ابن أبي محمد تقاسم بن محمد بن بشر معروف بن لأبى النجوى اللغوى انه في سنة ٣٢٨ هـ في كنده . زهر . في معاني الكلمات التي استعمالها الناس في صلاتهم ودُعائهم وتسلّطهم وعبادة ربهم ون : فلان دافعة (بالتحاق) معناه حذر محتال حادق ، والدافعة عند العرب الحذر المحتال الذي يشرب ماء من لدغ . ويقع مواضع يستقمع فيها مياه المحصورة خوفاً من أن يخفى غيب فيصعد مشته بعد ذلك كل محال باقعة ، وناعي الأول راجح

(بارحة) اسم سفينة خريه Barque كلمة فارسية أحدها اترك أولاً ، فقالوا بارجه ثم نقضوا عنها .

(باره) تقول هذا الشيء لا يسوى برة واحدة . باره : كلمة فارسية ، ثم أخذها الترس ثم نقضها عنها . وهي تعني قطعة عملة صغيرة .

(باط) تقول عن الحبيب غير المحتون : إنه باط : باطل . بمعنى كاذب غير صحيح ، حذفوا اللام ليحار ، هو تمير باطل .

(باط) نقول : باط منى الشيء لفلاى ، تربطه فسد و خرج عن السقعة ، و
 يتور : إذا رل من مكان إلى مكان مثلاً . و يتور لرواى من موضع إلى
 موضع . أو يد عنه يتور : يتور . و يتور : يتور .

(باس) بمعنى قتل . التوأس : التقتين و رضى معرف

(باسل أو نسل) نقول من حدث كلاً من و ست باسل و نسل . النسل :
 لزل ، نسل ، لدى لا مروة و لاجه . و نسل كلاً من باسل . أى
 لا معنى له .

(باش) نقول الشيء الفلاى بش فى مئة ، باس تبوش نوساً : إذا احتلط ، هذا
 استعارة لاحتلاط الشيء بالباس بالماء .

(باعه) مادة بمعنى مبيع شياء كثيرة ، فاشه : ربح أو عا . نعه أو باعه كلمة
 تركية أسم حس طائمه من الحيوانات البحرية كالمندع و السلاحف .

(باف) نقول فلا دا ف ، معنى لا يراعى العير ولا يحسن ، رجل قاف . كثير
 شاف ، وقد أف يث و يوف ف ، وهو من يقول : أف من كرت أو ضحرت ،
 و أنا فوف : الأحمق الخفيف الرأى .

(باله) نقول بطل المحروم أو غيره . الأبيد والإبادة : حرمة من الخشيش
 و الخط ، وى التهديد . لاية : حرمة من خطب ، و لكن لا يحشا
 عن لكمة فى نعه المرسنة ، وسمى باله Ball باله أيف لم يجد ه صلة
 بعربية ، وإن يكن المعيان منعتين فى المقتين ، و يتذكر معصاتهم
 أن أصلها جرمانى .

(بايج) إذا سمعت كلاماً لا يتفق و مقتضى الخبر ، قب د كلام بايج ، أو اعبارة
 بايج ، تريد أنها فائرة ، باج الرجل يسبح : سكن عيشه ، و راحت النار

والحرفُ نَحَرَ، نَوَحَ، وَنَوَّحَ. سَكَتَ وَفَتَّ. وَاسْتَعَاذَ بِحَرْفِ
 (بِيع) تَقُولُ اسْكُبْ دَسْعَ فُلَانٍ، تَرِيدُ أَنْ يَسْكُبَ سَاعُ سَاعَةٍ وَمَا تَفَتَّ
 لَهُ، وَاسْعُ: كُلُّ مَا يَسْعُ لَهُ مِنْ غُرُوصٍ أَوْ بِيَعٍ، وَكَثِيرُهُ
 (سُتْرٌ) تَقُولُ عَنْ الشَّيْءِ: سَتْرٌ، أَوْ الرِّجَالُ سَتْرٌ، نَسَبٌ وَنُوسٌ كَلِمَةُ تَرْكِيَّةٌ تَعْنِي
 صَحِيحٌ كَامِلٌ.

(نَحَمَ) يَشْمُ نَحْمًا، حَرْفُهُ نَحَمٌ، تَرِيدُ: نَحَمٌ، وَفِيهِ الْإِذْرَاءُ:
 نَحَمٌ يَدْعُوهُ نَحْوًا وَنَحْمًا، سَكَتَ مِنْ عَيْزٍ، أَوْ فَرَعٍ، أَوْ هَيْبَةٍ، وَأَيْضًا
 انْقَصَ وَنَحَّمَ، فَاتَّخَذُوا مِنَ الْمَدْرِ صِنْفًا وَاسْتَدْرَجُوهُ، وَتَكُونُ مِنْ بَنٍ
 كَلِمَةُ تَرْكِيَّةٌ تَعْنِي مُرَدٌّ، وَحَرْفٌ فِي نَحَمٍ

(نَحَّ) أَبْطَلَبُ مَثَاسِثَ أَسْثَ أَصْعَبُ شَيْئًا، فَيَقُولُ: نَحَّ، نَحْيٌ، أَوْ سَقٍ مِمَّا شَاءَ،
 رَعِمَ السَّكْسَانِيُّ أَنَّهُ سَمِعَ رَجُلًا مِنْ بَنِي عَامِرٍ يَقُولُ: إِذَا قِيلَ لَكَ شَيْءٌ عِنْدَكَ
 شَيْءٌ قَبْلَ: نَحَّحْ: أَيْ: سَقِ شَيْءًا، وَيُقَالُ أَيْضًا: نَحَّحْ، وَاللَّهُ يَسْتَنْدِلُ
 مِنَ الْمِيرِ أَحَدًا، وَنَحَّحَ بِاللَّحَى سَرِيًّا بِهِ حَصَا تَعْنِي نَحْرًا لَمْ يَحْفَ
 دَلِ

(نَحَّحَ) يَقُولُ لِحَدِّ صَدِّ، نَحَّحَ لِي الْإِلَاسَ، تَرِيدُ تَوَسُّعَهُ، نَحَّحَ فِي الْحَدِّ:
 أَيْ أَنَّهُ فِي مَحَدٍ وَاسِعٍ، وَنَحَّحَ مِنَ الْحَقِّ، أَوْ لَمَّةٌ فِي اسْتِحْجَ: أَيْ
 فِي سَفَةٍ.

(نَحَّوَحَ) تَقُولُ عَنْ بَشِيرٍ فِي لَفْتِهِ وَصَرَفِهِ: نَحَّوَحَ، التَّحْوِيحُ: أَوْ سَعٍ
 فِي لَفْتِهِ فِي مَرَلٍ، وَتَنَحَّحَ فِي مَجْدٍ: أَيْ أَنَّهُ فِي مَحَدٍ وَاسِعٍ

(نَحَثَر) يَقُولُ لِأَخِي: أَمْتُ بِنَحَثَرٍ فِي لَعُوسٍ، أَوْ سَعَةٍ، أَوْ فِي أَيْ شَيْءٍ،
 تَرِيدُ أَنَّهُ يَسْتَدِّ فِي مَهْ أَوْ مَتَعَةٍ. نَحَثَرُ الشَّيْءَ: حَثَهُ وَبَدَّدَهُ كَقَعَثَرٍ، وَنَحَثَرُ

لَتَبَحَ فَرْقَةً ، وَتَحْتَرُّ لَتَابَعٌ إِذَا أَتَاهُ وَقَدْبُهُ وَقَرْقَةٌ وَقَلْبٌ بَعْضُهُ عَلَى مَعَصٍ
 (تَحْقِيقُ) تَقُولُ دَلَّ عَلَى تَحْقِيقِ فِي ، أَوْ تَحَقَّقَ لِي عَيْنُهُ ، تَرِيدُ أَنَّهُ يَحْدَقُ بِنَظَرِهِ
 فَيَنْتَ حَقِيقُ لِحْجَلٍ بِدَفْعِ عَيْنِيهِ ، وَتَحَقَّقَ بِهِ ، طَرَفٌ وَقِيلَ بَصَرٌ شَدِيدٌ ،
 وَتَحَقَّقَ لِحْجَلٍ : بِدَفْعِ نَفْسٍ يَخْلُوقُ عَيْنِيهِ مِنَ الْمَرْعِ ، وَتَحْلَاقُ الْعَيْنُ بِطَلِ
 أَحَدِهَا بِدَى سَوَادَهُ كَحَجَلٍ

(تَح) تَقُولُ لَأَحَدٍ مَلَأَهُ مَدَارُ نَحْ مِنْهُ خُجَّحٌ تَعْيِيرٌ دَاهِدَرٌ ، وَتَحْجَحُهُ التَّعْيِيرُ ،
 هَدِيرٌ يَسْدُرُ أَلْمُ يَنْشِئُهُ ، فَتَشْهَوُ أَمْلًا أَلْمُ نَسَاءً تَلْ : فَمِنْ تَعْيِيرٍ بِهَدِيرٍ ،
 وَسَعِيرٍ هَدِيرٌ ، وَدَاهِدَرٌ يَدْلُ مِنْ خُجَّحٍ

(تَحْشُو عِي) تَسْمَعُ أَسْلَى حَشْوُ عِي تَأْمَعُهُ حِي : تَحْشُو عِي : كَلِمَةٌ
 تَرْكِيَّةٌ وَفَرَسِيَّةٌ مِنْ تَأْمَعُهُ نِي سَسَ ، وَحِي : عَامَّةُ أَمْسُهُ
 (تَدَّه) وَهِيَ أَلِي يَبْسُ لَدَا كُلِّ يَوْمٍ ، أَلْدَهُ وَتَدَّهٌ مِنَ الثَّيَابِ : فَيَبْسُ
 وَيَتَتَهَنُّ وَلَا يُصَانُ .

(بَدَى) تَقُولُ بَدَى أَهْلُ كَدَ . يُوَدَّى تَنْ أَهْلُ كَدَا
 (بَدَرَى) يَهْبُ حَيْثُ الْخُرُوجُ . فَيَقُولُ : بَدَرَى : بَدَرْتُ فِي أَشْيٍ ،
 تَدَّرَ تَدَوَّرًا : أَسْرَعْتُ ، وَتَأَقَّدَ تَدَّرْتُ تَدَّرْتُ ثُمَّ الْإِبِلَ فِي السَّحَابِ ،
 فَكَوْنُ بَدَرَى : أَيْ بَدَرْتُ فِي الْخُرُوجِ .

(تَرَّ) تَقُولُ رَمَيْتُكَ الْخُرُوجَ تَرَّ : نِي خَارِجٌ لِمَكَلٍّ أَدَى نَتٍ فِيهِ التَّرَّ :
 تَمِيضُ الْكَلِّ ، وَالْعَرَبُ تَسْمَعُهُ فِي سَكْرَةٍ تَقُولُ عَرَبٌ : حَسِبْتُ تَرَّ ،
 أَوْ خَرَجْتُ تَرَّ ، إِذَا خَرَجَ إِلَى التَّرِّ وَالصَّحْرَاءِ وَنُومٌ مُسْتَوٍ وَهَذَا فِيهِ
 كَلَامٌ مُؤَلَّدٌ ، وَمَا سَمِعْتُهُ مِنْ فَصَحَاءِ الْعَرَبِ بِالْبَادِيَةِ .

(بَرَمَ) الْقِدْرُ مَعْمُولٌ مِنْ عَجَارٍ . النِّزْمَةُ : قِدْرٌ مِنْ حَبْطَةِ ، وَالْجَمْعُ بَرَمٌ وَبَرَامٌ

وَبُرْتُمْ ، فالجمع استعمل مكان المفرد .

(تَرَائى) يريدون به عرب أو من حارج : يقابل هذا لفظ جُؤَانِى وهما مأخوذان

من الترواحوة فترش به هجره والحو كل بطن عصي ، والسنه بهه ، لأب

ولون ، فيقال : تَرَى وَخَةً لى . كما قالو : ضَعْفَى ، سبه لى ضَعْفَى .

(تَرَئَا) يصفون على بعض الآثار القديمة تَرَئَا ، هى كلمة قديمة تعنى مقعد .

(تَرَوَّ) تقول للنساء : تَرَوَّأى لمت . لى ضريح فسد منه . تَرَوَّأى متره :

أى زَيْتُهُ وَزَوَّقه .

(تَرَوَّر) قول من تكلم من الكلام ومحط به يذمر . الترورة : كثرة

الكلام . واحدة تَرَوَّر . والترورى : لكثير الكلام بلا منعة ،

، هجر أن سب إصلاقي مطررى على سبكن متفر هو عكمة هذه

قصة منهم

(تَرَوَّرَه) تقول لمرح لُدْحاح تَرَوَّرَه بر أو يره : كلمة فارسية « تعنى

حداح ، ريش حداح فطلقوها على لُدْحاح ، لأنه ريش أو حداح » كثر منه

لحم عند مديون

(تَرَوَّش) تسأل عن حال مريض ، فتجيب أنه استأ اليوم يَرَوَّش ، أو تَرَوَّش

أيوم شَوَّيَه . يَرَوَّعَش . وه من مريضه ، وأطَرَعَش وأرعش : لى فاق

معنى واحد .

(تَرْوَر) سمون لمخاض سائل من الأنف كخيط تَرْوَر . التراير : لى

يأتى الرعى إدا حاع إلى السمل فعره منه ما حَبَّ ويرعه من قشعه وهو

قشَرُه . ثم يصب عليه آتس احسبه ويعسه حتى يصبغ ، ثم يحسه فى إياه

واسع ثم بُسَّته لى يُبَزَّده ، فيكون أطفت من السميد . ولما كان قوام

هذا الطعم لَرَحًا كمنحط ، وسيعبر منحط الألف ، وسيعبر جعلوا له معرداً وهو ترور

(تَرْخَن) يسون آه لَرَشَم معروفة بالاميد : ترخَن ، تركار و تركارل .
كلمة درسية نَحْ غَرَب تركار و تركار

(تَرْخَن) نقول ما رَأَى فلان كد رَنَحِل ، يريد انه اضطرب . مُرَأِل :
هو لَرِيش سَمَد طَوِيل لَاعْرَضَ ه على عَمِي لَدِيك ، وقد عَشَه للقتل
قيل رُشَن ، وقد رُشَن أَدِيك و رُشَن ، وقد رُشَن لَدِيك تَرَأَة أَي
عَشَ . رَشَه وسعد رَشَن . وسعد رَشَن هذا لَنَعَط من يقف هذا لموقف ،
هذا لَنَحِل .

(تَرْخَم) نقول فلان تَرْخَم لم سمع كدا ، يريد انه ساء ، رَمِيلَه ، لَرَحَمَه .
غِلَطَ فِي الْكَلَام .

(رُؤُو) « نقول شيئاً لآخر ، فيوقع على الكلام قوله رُؤُو كده ، رُؤُو رُؤُو »
كلمة تركية تعني هم كدا رُؤُو بردخى ، تعني أيف مرة أخرى ، ونحن
لأول أصبح ، ومن الدرسية رُؤُو داحت أو برداحت تعني كَمَل وافق
هَتَا شَمَ ، ويكون معنى لى رُؤُو كَمَل ، و نَمِيل لى كدا ، أو نَحَر
إلى كدا .

(رُؤُش) عرتشون على لَمَضَف فى تَرَشى لَلْحَاوِس عليه : هى كلمة
تركية تعني حصير .

(رُؤُشَم) طلب من الصيدين أن يعمل لك الدواء فى برشام ، رُؤُشَمَه كلمة
فارسية ، معنى جل ، الفم

(رُؤُشَت) نقول لَطَاهِيك : اعْمَل لى بيض ترست ، لى ترست ، أعنى نصف

مستوق ، أو نصف شيء . فحصب رشت .

(رَاشِمَة) نقول رَاشِمَة استمدق أو غيره تعني تحككه فشد ، رَاشِمَة : التثقيب .
وما كان العرق ينثر أو يبيث شيء . فربما تشقوا منه مع رَاشِمَة تعني
أحرق ستر

(رَاشُمِي) وهو الثوب يسمى أيضا بمومي كثر دراعه فيه ، رَاشُمِي : والعمامة
تفتحها : قرية عظم ثيابها من أجل حينها من اليدى : وقد دخلها
ورشوم ، قريبان من مكة صرح تدربة القيو به ، رشوم الصغرى
ورشوم الكبرى

(رَاض) نقول من لا يحسن عملا . به رَاض ، رَاض الرَاض : إذا شتم عن الحق
باللهو فإن أو مقصود ههنا حرف أراء منه ناس نظر .

(رَاضٍ) تسأل عن شخص في مسألة . فيجوابك : دى رَاضت معاه ، نعى
انصتت وساد . وراض الساقفة إذا فحصب للنول ، وراض الحمل :
إذا فحصب للنول ، وراض الرجل : فقد فصح ما بين رخصيه فسميات
بحر الدانة على الاتع وراح

(رَاضِع) إذا عدا الحمار فسرعا قلت : رَاضِع ، وامتنع الإنسان : سرطع
وطرئ كلامه عدا عدا شديدا من مزع وقال بعضهم : بها من راعه ،
رَاضِع لرجل على ركبته : إذا سبط عيه ، والركعة : القامة : على راع ،
والعنى الأول أصح .

(رَاضِيَة) تقول للعاصب إذا تكلم : به يَراضِيَة ، رَاضِيَة رَاضِيَة : إذا غضب ،
والراضِيَة : غيوس في انتفاع وعطية .

(رَاضِيَة) سمون النعل الخلق رطوشه . فى فى اتاح . الرَاضِيَة أسم النعل

هكذا يستعمله العوام ولا أدري كيف ذلك . أقول : الرطوش قصب القصب
وقيل خرطوميه واستعير هذا اللفظ للمقل الخلق لوجه شبه بينهما ثم حُرمت إلى
رطوشه ، أو تكون من السريانية **هَرطُش** (رطوش) وهو فطيشة
الحزير لوجه شبه بينهما .

(رُوعَتْ) حشيش التوح المعروف . رُوعَتْ : كلمة فارسية بمعنى قبح محروس
(بُرْيعِي) يطلقونها على مسير ملوث بُرْيعُو : كلمة تركية بمعنى يحرار لولب .
(رُومَه) يقول التجار مسير رُومَه بُرْيعُو أو بُرْيعُو : كلمة تركية بمعنى نف
دار لوى .

(رُوعَتْ) قول فلان منزا : عسبه تريد أنه يفتحها ثم يحدق النظر ولا يرمش
ترقى عسبه ، لأن الألف ، رتق فلان عسبه يريد أن يفتحها وحدث اسطر .
(رُومَه) تهر فلان رى سلع الرُومَه اطلب سلع
(رُومَح) سمون الشمس لوضع يوضع فوق الرأس رومح ، رُومَح : كلمة تركية
بمعنى رقع . مَقْنَعَة شاش .

(رُومَس) وهو لدى البنس في الحماة : كلمة بيبوسية Bigpos . وباللاتينية
Birrus و Birrus و Byrrhus وكلها بمعنى عبدة ، فعرفت برس
ومن تر : هم أول من اتخذها واستعملها منها

(رُومَطَه) برس لئس عند الأفريج ، كلمة بيبسية Berretto بمعنى عرقية
أو طاقية .

(رُومَر) : الإصرامى تخط به الصُور . رُومَر : كلمة تركية .
(رُوعَتْ) تقول صمت كذا رُوعَتْ . في تفسير هذا اللفظ رأيان إما أن
تكون رُوعَة من رُوعَة . أو يكون أصلها تركي رُومَر أو رُومَر أو ترى أو رُومَر

معنى هذا وهماك من كل حمة فيكون المعنى أنه فعل ذلك للحميتين .
 (تَرْوَة) تقول أعطيت تَرْوَة صابون . ترى العود والقلم وغيرها تَرْوِيًا : تحتها
 وما وقع مما تحت فهو تَرْوَاية ، والتَرْوَاية : النجاسة ، والتَرْوَاة كالْبَرْوَاة : فصاحتها
 بُرْوَاية صابون .

(تَرْيَمَة) وهي آلة الثقب : هي كلمة إيطالية Barrena .
 (تَرَّ) تقول فلان ما يبرش القرش ، تريد شدة الخلد ، تَرَّ الشيء يَبْرُوه تَرًّا :
 انشعره فهي مستعارة : أى أنه يتزعزع منه القرش انزعاجاً فلا يعطيه سهولة .
 (تَرَّ) تطلق على الشَّذِي أو خَمَسَه تَرَّ كلمة مركبة بمعنى عُدَّة أو كس
 (تَرَّوَر) تطلق على القَصَّة أو القصب الخجوف ، التَرَّار : قَصَّة من حديد
 عَمَّ في الكبير يَنْفُج النار

(تَرْوُج) لفظ لاشتم ، تَرْوُج . تركمة بمعنى وسط قواد
 (تَرَّ) يعطيك إنسان شيئاً ، أو يتكلم كثيراً ، قد اكتمت قلت سن ، هي
 كلمة فارسية بمعنى كفى حسب كثير .

(تَرَّ) تطرد المرأة تقولك لها : تَرَّ ، تَرَّت الإبل ، وتَرَّت ديار حرجتها
 وقتت : تَرَّ ، وتَرَّت عمت : تَرَّ ضَرْدَه ، وتَرَّ حر المرأة به العن
 وعَفَّتْ بالهَرَّة إذا ناحت في رَحْرِها .

(تَرَّ) تقول فلان يَنْسُ عِلاب ، تريد أنه يعنى صَدَه . التَرَّ : التَرَّ ،
 والتَرَّ : التَرَّ بين الناس .

(تَرَّ) تدعو طَرَّ لِنَظَام : فتقول له : تَرَّ تَرَّ تَرَّ ، تَرَّ تَرَّ تَرَّ
 إلى الطعام : دعاه ، أى قال للهَرَّ : تَرَّ تَرَّ

(تَرَّ) تقول فلان تَرَّ من حل كذا : أى أضعفت كلاماً كَوَحَر

إِترَ سَتَافَة القَوَمُ ، وَتَسَهَوَا : صَدَرَ وَاسْتَوَى ، وَسَافَة سَيِّفَه
صِرَافَة نَاسِب . وَقَدْ سَفَتُ فَلَانًا أَصْفَه ، وَسَفْتَه : رَحْمَتَه ، فَاسْتَعِيرَ
دَلَالَةً لِلْكَلامِ

(شطره) وهى الحجة المتعددة معروفة ، شطره أو شطره . كلمة تركية

مأخوذة عن اليونانية Πιστεωσις

(ش) اصله سل .

(شبيهه) تقول عن شئ ، به صدر سبيه ، تريد أنه كالحق وهدى قوامه ، وكأن
شئ حقيقته ميره من الشوق بالاقط . ثم كنهه بارت .

(شاء) شئت فى شئين ففهم دأبه ، تريد أنه غير باده شفه وانشقة .

كلمة تركية تعنى محض غير هذا معرول

(شؤره) وهى الحرفة التى تصف بها الشئ من ثمر الطسير : يحدوّه ،

أو : يزه : كلمة تركية معناه حرفة ، وفوضه ، ومدين ، ومسحة

(شش) تقول عن شئ لله شش عظامه : شش . ورج القديق

، قديق ، وألصف فى السنة والإفان عليه ، وانتشيش ، فى الأصل :

الشش وسشش ضم بين ثلاث شمس ، فقيمت إحداهن ، وفدت

الششش ، واستعروا أحسنل لصديق لصديق لاستفسار الخنة ميت

(شش) كما فى حديثه كاشف عن يومه تحب مطر ، وتقول : درب شش

وأبل شش ، وهو المصنف لدى يريديه الملاح ، أصه يوسيدن كلمة فارسية

تعنى ثوب وك ، فغريب شش .

(شئت) لفظ شتم معروف ، شئت كلمة فارسية تعنى نخر طهر الخ

(شرف) دور من دوار الموسيقى ، شرو : كلمة فارسية ، تعنى تقسيم موسيقى

مقدم ، تمام .

(شَكِير) معروف ملح ، من على لندن ، بِشَكِير . كلمة فارسية بمعنى
مدين ، أو فوطة ، أو عطاء ، البقرة ، أو يُسحبه .

(شَكْر) تقول لوميلك : هناك بِشَكْرًا رقصت . استحقق : جرعة تقع بها الجارية ،
وتشد طرفها تحت خنكها ، نفس سحقت .

(بِشَبْجَانَه) لفظ للشتم يقال للنساء ، جِدَنَه : كلمة فارسية بمعنى بوهيمي زنجي
أفريقي أو غربي ، ودهشمانه : مدرسية أي ذو تجربه

(بِشَوِش) تقول لآخر : نكته شَوِش ، أو بـ همت تعين عملاً يعون لك
شوش . نى حبة حتى لا توجع ، أو شَوِشَه . الكلمة حديثة ، كدبت
البوسنة ، أو شَوِشَه . حبة ، وشوشى الذراع : الرقيق اليد الخفيف
فى بعض ، فكان لأصل كان تقول نكته وشَوِشَه . أو من بوسنوسه ،
أو شوشى اليد ، ثم حرفت إلى ما ترى فذوا : شَوِش .

(بُص) تعرض شئ لآخر وتمن له : بُص ، تريد أنظر أو صبح ، بص شئ .
بصا و بصيت : رقيق ولا لا يوجع ، وبك بد فتح لسان - بصة بضم
بـ . تعرفون وناش ، وبه بحر ، وبك سميت عين قنطرة .

(بُصَص) تقول فلان بَصَص على كذا فى ماء و بَصَصْتُهُ ، بَصَصْتُهُ :
أبصر ، و بَصَصْتُهُ كتاب مدته بد حركة ، وبك بعض ذلك من ضم
و حوف ، و بصير فاح ، أو من بَصَص ، و بَصَصْتُهُ حرز فصح عاتية .

(بَصْصُوص) تقول فلان له بَصْصُوص عين بصره . تريد بـ بـ صعب بـ بـ ،
بَصَصْتُهُ حرز و بصيت : فتح عساه . و بَصَصْتُهُ عة . و بَصَصْتُهُ عة ،
و بَصَصْتُهُ حرز ، و بَصَصْتُهُ حرز . و بَصَصْتُهُ حرز ، و بَصَصْتُهُ حرز ،
الطبع ضعيفاً .

(تَضَرُّفه) وهي لمح القديد المعروف، انظر سطره

(تَمْثِلُهُ) يَقُولُ لِأَخِي: خُذْ نَقِصْتُ عَلَى هَذَا، فَرِيدَ حَاجَتِهِ وَتَوَقَّعَهُ، بِالصَّحَقِ:

تسمى جملة طبعه ، ووسط المسيح تسمى آتمة ، تسمى بذلك لأنه مطبوع

لأول مرة ، وهو جالس ، وهو يبتلى الحشر

(نَفْسُهُ) {تَعْمَلُ صَعْدًا نَفْسَةً} ، تَرِيدُ بِهَا شَمْرَةً يَصْعَقُهَا مَوْقُ التَّنْبَاكِ مِثْلًا ، مَا فِي

وَمِنْهُم مَّنْ هُوَ أَشَدُّ حُبًّا لَّأَيِّ شَرِّةٍ وَلَا حِمَّةٍ

(ضله) تفوی عن آخر به نفسه، ثم يدرك كسوف أو صغيف العن، والإرادة

نویسندگان: زورید لاکه، برکه تعی، عدیم - که ده شله

(خط) مردانہ جن میں لکھی جاتی ہے

نفس، نور، دم، قبح، سیوة، عسل، در، حل، فصل، دود، ناصح،

والمطابق بمقتضى الحق

(جاءه) يَجِيءُ جَاءَ ، يَأْتِي ، أَتَى . معاملة : صَوَّرَ

الْبَصْدُ. وَبِ كَلِّ مَقْدُ مُحَدَّثٌ هَذَا صَوْبٌ ع. وَهَذَا فِي م. وَالْحَمْدُ م.

طبعاً ، فاستمير هذا اللفظ للإنسان .

(مصحف) فہم القرآن، لہذا، مریدانہ تہذیب و تہذیب کی روشنی میں

وحدیدہ نسخہ نویدہ، ای۔ ۵۰ کی بچہ و بچہ ۱۰۰۰ گن میں مسطورات

لا يطرح حدود جرح كلفه كان في الأرض وهو المستفاد بالثبوت ،

وَجَدَ فِيهَا رِجْلًا مَرْجُومًا

(عَلَمُهُ) یہ دون جہزی اختراعات حصصہ، جی کلیمتہ جامعہ Patenta مہدا لمعی.

(جَلَسَ) قَامَ مِنْ مَحْدَثٍ صَوَّبَ كَرَّمَ بِهِ يَضْطُّ ، تَرَوَّرَ الشَّيْءُ رَحَى بِهِ

بولا يردده، فشيوا خروج شوت و ريح ناشي، يلقى هـ .

(نَظَرُمَ وَنَظَرَمِيط) قول فلان نَظَرُمَ في المسألة ، أو الاء نَظَرُمْتَ ، تريد في الأولى أنه لما يتبع ، وفي الثانية : أمه فشلت ، نَزَمَ ، لأمر نَزَمًا : إذا سَمِيَتْ ، فهو نَزَمَ ، صَحِرَ ، وقد نَزَمَهُ فلان إِرَامًا : أي أمه وصغيره فَنَزَمَ ، فَنَزَمَ معه فيه ضاء ثم عموما سب كنه نظرميط للدلالة على تشويش لأمر ، أو تكون من نَزَمَ ، رَدَ دَفَعَهُ و بَوَّلَهُ وَجِئَمَهُ وَكَلَامَهُ وَرَأَى : بَقَعَ ، وكل ما يقع قدر رَزَمَ ، ولا رَزَمَ ، لَقَعَ ، فكأن الكلام أنه رَزَمَ لَمَسَهُ أي قَطَعَ ، ويرى لَمَسَ تَمِيلَ لِرَهْطٍ ، ورجل رَزَمَ دَلَسَ قَبِيلَ الرَهْطِ ، من حذر أن يكس في نفس كلمة ورَمَسَ ، وحِثَّ مرارًا حتى وصلت بي ذات ، وكل شئ وحدي لبعه اعممه رحيح دنت .

(نَظَلَّ) تَشَاحَّسَ مع نيك ، فَنَقَلَ لَهُ ، وَاللَّهُ أَفْظُ عَسْكَ ، تريد أنت عَرُخَاءُ ، مَا أَفْأَ أَوْ تَزَهْ مَقَرَّ فَا حَرَكَه وَخَفَّهْ

(نَمُوَّة) قول فلان له صوة ، يريد بها لادرة الكثرة ، وهي وَرَمَ خُصْبَتَيْنِ فَا لَمَهُ نَمُوَّةً فهو كَثُرَ وَرَكَبَ وَكَثُرَ ، فَا النَّمُوتُ امْتَرَكَات ، مَقُولَ فَلَان لَهْ صَوَّةً فَا

(نَمِيع) قول لَمِثَّ سَكَنَ لَا نَمِيع ، نَحْبَهُ بِهِ ، مَعَاذَةَ - فَمَنْ مَكَ اَمِيسَ لَا مَالَ عَدَمٍ وَلَا صِيغَةَ ، وَعَلَّ كُنْ لَمْ يَذْوَ وَهُوَ يَمِيعُ ذَمِيت ، وَكَانَهُمْ أَدْوَا حَوَّهْ لِأَصْدَرِ مَهْؤَلَا ، مَعَاذَ تَمِيعَ مَصْرَمٍ أَوْ حَشْمَةِ طَعِيمٍ كَمَا يَخْفِوْنَهُمُ الْآنَ أَيْضًا بَأَوْرَجِلٍ مَسْلُوحَةٍ بِبِرِّهِ ، وَفِي مَعَاذٍ أَيْضًا : اَصْغَطَى : شَيْءٌ يُدْعَى لَهُ اَلْعُثَى

(نَعْمَةُ) قول لمن يكلمه صوت خَفِيقٍ : نَزَمَ من الحق ، أي يكثر من عذاما ، به يُنْقِيعُ ، النَعْمَةُ . هي سَائِعُ كَلَامٍ فِي تَحْنَةٍ ، وَنَعْمَةُ : حِكَايَةُ مَعْصِ الْأَصْوَاتِ .

(نَقْصُوصٌ) معروف . النَقْصُوصُ من الإلصاق : العَصْبُ الصغير الذي بين اليدين ، ويصغرُ له كلُّ اشْخَرٍ شَرٌّ يَضَعُهُ عَلَى هَذِهِ السَّكَنِ ، ونَقُولُ : حَدَّثَنِي نَقْصُوصٌ ، فَخُصِّنُوا بِهِ سَكَنَ عَلَى الْأَصَحِّ مَفْصُوفٌ ، ثُمَّ حَرَفُوهَا إِلَى بَصُوصٍ .

(نَجَّحَ) تَمَيَّزَ بِمَعْنَى سَاسَ مَجَرَّدًا ، تَرِيدُ عِنْدَهُ أَسْمَاءُ حَلَّتْهُ . الْأَجْرُ ، أَصَحُّهُ ، وَالْأَجْرُ ، كُلُّ شَيْءٍ رَئِيَ لَهُ عَقْدًا ، وَكُنِيَ أَجْرًا ، وَهَمِيَانُ أَجْرًا ، وَهُوَ مُشْبِيٌّ وَالْأَجْرُ الْأَخْبَرُ .

(عَدَّ شَيْئًا) سَمِعَ ذَلِكَ عَلَى حَدِّهِ مَعْنَى يَعْدُ شَيْئًا ، يَعْدُ شَيْئًا عَدًّا . (عَدُّكَ) حَسَبَ سَائِلٍ مَعْنَى سَمِعَ لَكَ ، نَقَدْتُ ، تَرِيدُ أَنَّهُ عَمِدَ عَنِ النَّهْيِ ، وَهُوَ عَدَّ عَيْنَ هَذَا فِي سَمْعِهِ وَهُوَ عَدَّ عَيْنًا يُحَدِّثُوهَ سَيِّئًا مِنْ حَلَّتْهُ .

(عَدَّيْنِ) عَدَّوْنِ ، حَسَبَ مَعْنَى عَدَّ كَمَا عَدَّ عَدًّا .

(عَدَّ) تَعَدَّوْنِ عَنِ الْحَرْفِ عَالِمُهُ الْعَبِيدُ كَذِبًا ، نَقُولُ : ائْتِ بِعَبِيدٍ لِي مِمَّا شِئْتُمْ أَوْ مِمَّا كُنْتُمْ تَعَدُّونَ . مَعْنَى : هَذِهِ الْأَحْبَابُ ، مِنْ دَوَائِلِ الْمَنَاسِكِ وَدَسَمِهِمْ وَاحِدُهُمْ تَعَدُّ .

(تَقَرَّأَ) يَقُولُ فَلَانٌ عَرَبِيٌّ مَوْسَمٌ أَنَّهُ يَحْكُمُ ، عَنِ النَّقِشَةِ : حَرَفُهَا مُنَاةٌ مِنْ غَائِلِ حَوْضٍ أَوْ حَسْبٍ ، وَتَعْنِي : كَمَا أَنَّ مَعْنَى حَمَلِهَا مَقَاصِهَا . وَيُوجَدُ فِي آخِرِهَا شَيْءٌ كَمَا فِي الْأَوَّلِ ، وَهُوَ تَرَعْنُ الشَّيْءَ مِنْ يَدَيْ نَيْلٍ نَعْدُ وَنَرَقُ .

(يَعْلُ) يَقُولُ فَلَانٌ يَعْلُ ، تَرِيدُ أَنَّهُ صَحَّحَهُ حُجَّتُهُ . أَعْلَى ، السَّحَابُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ .

(نَعَوْ وَنَعَوَهُ) تقول فلان رأى النعوى، أو فلان نعوى، تريد أن تقول إنه رجل
 سوء، النعوى: الجداية وجُرْم، وقد نعا: إذا حى
 (نوعاة) الفصير العروق، نوعجه ونوعجه ونوعجه: كلمة تركية بمعنى فطير
 مسوى على الزماد.

(نَعَدَدَ وَنَعَدَدَهُ) تقول لغيرك: أنت بتنعِذ عيب، تريد أنه يندى ويمتدح،
 نَعَدَدَ الرجل: إذا اتسب إلى عدد. أو تشبهها على قياس نَعَدَدَ
 وتمصر وتقيس وسرر ونعزف: أى اتسب إلى مَعَدَّ ومُصَرِّ وقش وراز
 وأعرأ اعترأ هذه القش

(نَمَنَ) نَمَنَ الأبيض معروف، نَمَنَ: كلمة فارسية بمعنى مسح مروه محمول
 من فعل نَمَنَ

(نَمَيْتُ) مشى نحو من نَمَيْتُ معروف. هي كلمة بحيرية Beefleak أى
 شريحة من لحم محمل.

(نَمْنَقُ) تقول منه نَمْنَقُ، النمنقة حكاية صوت المطر، وسعيرت منه،
 والنمنقة كثرة الكلام، فصيح شهوراً كثرة كلام بصوت ملأ الغنى،
 والنمنقة: آية من النوق، وهو كلمة بولسية Booca بمعنى مم.

(نَمْنَجُ) وهي استبدال بى نَصْرُ منه نالاس وعيرد، نوعجه أو نوقجه: كلمة
 فارسية الأصل بمعنى فاش يفت لأشبه.

(نَمْنَشُ) وهو ما يعطى كَرَمِيَّة، نَمْنَشُ ونَمْنَشُ: من النمرسية،
 نَمْنَشُ بمعنى عطية محة هدية عص، بحسان رند وسعة.

(نَمْلَاوَهُ) وكلمة ينتهى كلب، نَعَوُ ونَمْلَاوُ. كلمة تركية من امطرأر املوة
 المتعجة قطع صغيرة.

(بَكَ) تقول تَفَطَّ فلان حتى نَشَّ الدم من عينيه ، تريد أنه طهر الدم في عينه
 بَكَ فلان يَشَّ بَكَةً في رَحْمِ كَأَنَّ الدَّمَّ يَنْسَبُ عَلَى عَيْنَيْهِ مِنْ نَيْطٍ
 (تَكْرِجُ) وهو الوعاء الذي يحمل فيه النخوة ، تَكْرِجُ أو تَفْرِجُ : كلمة تركية
 بمعنى وعاء ، أو إناء لِقَلَى الماء .

(نَكَشَ) نَكَشَتْ صَاحِبَتْ وَهَلَى . فَنَسَّ رَشَّ نَكَشَ ، النَخَشُ هو
 نَ يريد رَشَّ نَخْشَ سَعَةً . وهو لا يريد نَشْرَافَةً ، ولكن مُشَوِّمَةً عَرْدَةً ،
 يريد برادة ، نَخَشَ نَخَشَ حَشًا . وَنَخَشَ وَانْخَشَ : الريدة
 في السَّعَةِ أو نَهْرٍ ، فَنَسَّ مَنَافَ . فَبَرَدَ فِيهِ . وقد كَرِهَ تَسْتَعِيرُ مِنْ يَدَيْهِ
 ويريد منه مَا يَنْقُصُ

(بَكِيرَ) صَبَّ مِنْ بَابِ حَاوَاةٍ بَكَرَ . وهي حلاوة طحينية يدس
 المص ، بَكَرَ أو كَمَرَ بَكَرَ بَرَكَةً بمعنى دَسَّ مَسْحَهُ وَدَوَّشَ ،
 وكلها فارسية بمعنى دَسَ .

(بَلَّهَ) وهي بَلَطَةٌ . في حديث « سَمِعْتُهُمْ يَلَاوُ مِنْ بَلَّاتٍ » . أي
 حَمَمَ وَبَلَّ مِنْ لَازِمْ لَأَصْلِ بَلَّاتٍ ، فَبَلَّ بَلَّ بَلًا . وَبَلَّ بَلًا
 بَلَّ بَلًا بَلًا . بَلَّ بَلًا (بَلَّ) بَلَّ بَلًا وَبَلَّ بَلًا بَلًا ،
 . سَمِعْتُهُمْ لَازِمٌ بَلَّهَ . لَأَنَّ كَثِيرَ عَمَلٍ كَانَ فِي خَدَمِهِ .

(نَبَّهَ) نَبَّهَ وَبَلَّ بَلًا بَلًا ، يريد أنه بَلَّ عَلَيْهِ مَا يَسْتَقِرُّ . نَبَّهَ
 مِنْ شَيْءٍ : حَرَّجَ مِنْهُ ، وَانْشَبَّهَ : حَرَّجَ الرِّجْلَ مِنْ شَيْءٍ ، تقول : نَبَّهَ
 وَنَبَّهَ ، وَهُوَ مَتَّبِعُ وَنَبَّهَ .

(نَطَّ) تقول فلان نَطَّ في الخط . يريد شَرَعَ عَنِ الشَّيْءِ ، وتقول مَالِكٌ مَنَطٌ ،

أَنط الرخس : لرق بالأرض ، فهو مُنط ، ونط لرحل تنبط : إذا تغيى
في شئ فهو مُنط .

{ نطه } وهي الآلة التي يكس بها الحطب ، مأثمة أو نطه : كلمة تركية بمعنى قش.
{ نطه } نقور فلان يفسر نطه ، يريد أنه يمشي على مهل ، هي كلمة
إيطالية Volta دحس في التركية ، نطه ، نطه ، ثم اقتبس منهم
العرب ، قدوا نطه ، وهي كذلك عرب صحح كلمة Vill ، ومصادها
في الإيطالية حوالة دوره دوران

{ نط } وهو الغنم بكثيره ، دى بعض الآلات - كلمة أو سية أو إيطالية
Valve عربت .

{ نط } نقور من خدع آخر : إنه نطه ، كلمة إنجليزية Bluff .
{ نط } ورقة من حش : قسم من س كبير ، نطوك ونطوت : كلمة تركية
بمعنى فرقة تقطيع مصيلة مركز مقاطعة .

{ نطكي } نقول لآخر شيد فيجودت : نطكي محققش ، نطكه . كلمة
تركية فارسية بمعنى سكن ربما على العكس

{ نطصة } نقول نطد اليوم نططه - نوع من سمك ، هي كلمة عربية
Palamita نوع من السمك .

{ نطوص } وهو اللسان المتخذ للصوت في المرمر ، نطص ونطوص : طائر ،
وقين : طائر صغير ، فاستعير هذا الحرف النطوت ، أو نطيد مصرية قديمة .

{ نيم } نقول فلان فعل كذا وكذا ، ولاخشد فل يم ، هذان الحرفان الاء ، ولميم
هما شعويان ، أى يتآن من تحريك الشفتين معتهما و قاطعهما في الحال ،

وهذا نُسطُ أصوات للكلام وألفها حروءٌ ، فيكون المعنى أنه لم يقل أحد أقل كلمة .

(ئمة) قديمةٌ مُدغمٌ ، هي كلمةٌ إيطالية Bomba بمعنى مكورة .

(نمة) تقول لمن هدد الشمس نمة ، نمة فارسية تعنى قُطْلُ ولأن القُطْلُ

ويريد العرب بلون تقضى له نحر صاع أو وريدى و نحر

(نمة) يسمون ردها الرقة ساء أو مباح ، هي كلمة تركية : نُونٌ يعنى ،

أعنى رباط الرقة .

(بنت وذنه) تقول ضربته على بنت وذنه ، بنت الأذن : هي أمددةٌ مُحَوَّرةٌ

للأذن من ماء الفتح ، وهي الشكفة .

(سَحْرَه) تقول فلان فتح عيب سحرته ، ترمةً به يصيح ويعنى فى كلامه

هم سَحْرَه كلمة فارسية تعنى بافدة ، سته حنقه عند كلامه بافدة فيحتف .

(سُدِّيَّة) وهي سلاح لدى المعروف ، سُدِّي سُدُق ، وهي القذائف

لمكورة كاسدق وفي المال : و سُدُق لدى برى به ، وواحدة سدقة .

(سُدُق) تسع فى حدة عن الذهب سُدُق ، مذهب إلى مدينة السديقية

الإيطالية ، وكانت لها عمدة من اذهب خيّدوا منها Sequin de Venise

(سُدِير) من آلات الموسيقى المعروف ، وهو ذف كبير يضرب به أرباب

الطُرُق فى ليلة الحضره : كلمة إسبانية لأصل Bon lero تحدها العرب

عن أهل الأندلس .

(سُدِيره) يسمون القاع سُدِيره ، وهي كلمة إيطالية Bandiera عرّمت معنى

عَمَ يبرق .

(سَهرير) يسدون على الليمون بالترهير ، بالترهير : كلمة فارسية مركبة من

كلمتين «د» بمعنى مهلك ، وَرَهْرَهَ بمعنى سَمَ : أى قاطع السم ، وَيَنْعَطُوهَا أحياناً بِأَزْهَر .

(بَش) العداوة الخاصة التى يتجنى عليها العدو ، بِشش : كلمة تركية بمعنى مقطّط عشاء .

(بَهْدَه) يَتَصَوَّرُ عِلْمُ أَحَدِهِمْ ، فَعْمَلُ لَهُ : بِالِاشِّ بَهْدَلَه . البَهْدَةُ : حَقَّة (بَهْرِير) إذا مرض الإنسان بفعل : أَمَا عَمَلُ بَهْرِيرٍ ، يَرِيدُ أَنَّهُ يُخْنَعُ . بِرَهْرَه : كلمة فارسية بمعنى حَمِيَّة بِمِثَالِ ضَوْءٍ تَدِيرُ عَدْنِي .

(بَهْمَوَان) يَطْلُقُونَ عَلَى أَصْحَابِ الْأَحْزَابِ الْخَرِيشَةِ لَقَبُ بَهْمَوَان ، يَهْمُو وَيَهْمَوَان : كلمة فارسية بمعنى شجاع بطل مصارع محارب .

(بَهْلِي) يَقُولُ فُلَانٌ بَعْضُ كَيْفٍ عَلَى الْهَبِيِّ . تَرِيدُ دُونَ حَبَابِ أَوْ سِتْرِ ، سَهَتْ أَرْحَلُ وَنَهْمَتْ : إِذَا حَيْثُ وَبَرَادَتُهُ ، وَعَنْبَلُ الْإِمْلَ : أَيْ قَهْمُهَا مِثْلُ أَهْمَتِهِ ، عَيْنُهَا مُنْدَمَةٌ مِنْ شَمَرَةٍ ، فَكَأَنَّ الْكَلِمَةَ عَنَنْ أَوْ عَشَبَتِ ، خَرَفَتْ عَلَى الْهَبِيِّ .

(تَوَّحَّ) يَقُولُ فُلَانٌ تَوَّحَّ مُسَاءً . تَرِيدُ أَنَّهُ فُسِدَ ، وَحُوهُ بِشَتْ تَوَّحَّ : عَهْمُ ، أَوْ مِنْ تَوَّحَّ : صَبِيحَ ، وَرَحَلُ تَوَّحَّ : صَبَاحَ ، فَعْمَلُ بِهِ بِصَاحِهِ : أَفْسَدَ عَلَيْهِمْ عَمَلُهُمْ .

(بُورِيث) يَقْدَمُ لَكَ الْفَدْحُ فَطِيرٌ مَبْدَأٌ وَيَقُولُ لَكَ : بُورِيث ، يُورِكَ كَلِمَةُ تركية بمعنى مطير .

(بُور) يَصُقُّ كَلِمَةَ بُورٍ عَلَى لَمَعٍ فِي الْخِيَوَانِ ، وَرَدْرَاءُ فِي الْإِنْسَانِ . بُور : كلمة فارسية بمعنى الشَّعَّةُ أَوْ الْقَمْعُ وَمَا حَوْسُهُمَا مِقْدَارُ الطَّائِرِ حَرْطُهُ الْبَهَائِمِ الْخِ

(بَوَّز وَمَوَّز) يَقْبُولُونَ لِمَنْ نَحْمَهُ شَيْءٌ : وَاحِدٌ عَلَيْهِ كَثِيرَةٌ : إِيَّاهُ وَزَّرَ ، يَرِيدُونَ

هذا أنه مدّ شفيه علامة الكدر ، وهذا فعل انتدرة اعمته من كلمة نور .
أى القم .

(بوطة) يطعنون على البريد بوطة : كلمة لاطينية Posta تعنى ذلك .
(نوبش) تقول بانه ضمت نوبش . تريد نوب . لكن تصحفة . بوج كلمة
فارسية تعنى فرج حتى تحوف على محرد ، وتقول . ناس ووش النوبش
ونوبش : جمعة القوم لا يكملون . ناس فنان سنى ، وقيل هو الجماعة من
الناس المحضين . ونوبش . هم ما عاد . وعمل كلمة بعرمة . بوطة
عن الفارسية فصلا

(نوبس) سمون احد واعذب وص ، هذه كلمة لا وجود لها في عربية ،
وعب مصرية قديمة ، وسكن في رأى آخر ، وهو نوبس الكلمة بالركبة
بوضو . تعنى كمين ، مكان ، بيت . وذلك ان النوبس يتسع ويترك
حتى يكون مكان مقوص وقصع حرق . نوبس تترك في بوضو ، تحرقها
في ووض ، ووضق هذا الاسم على بيت منه من كثرة الاستعمال
كما حرت هذه بيت كثير ، ودليل ذلك ان نوبس تقصص يسمى باب
في بعض بلاد وجه البحرى ، وما ذلك . لأنه شبه به في تحممه
وتساعه ، وكسب اسمه نوبس . واهيته . الخعة

(ووضه) يقول نوبس الجرف ووضه نوبس خشب ممث ووضه ، ووضه
مسودة أو تساعيا ووضه ووضه : على كلمة بوسة Potke ، ومقباس
هو ينف ، ومعها إيهام : نوبس لأصبع الكبيرة

(بوطة) تقول على نوبط على اسمها ، انظر باص .

(بوضه) الشراب المعروف للسميين والبعال المصريين : بوزة ونورا . كلمة تركية

شراب يعمل في الأصل من الدخن والذرة البيضاء.

(توق) تقول فلان توق فلان ، تريد أنه كلفه كلام عن غير مستحسن .

إشاق عليهم الدهر : أي حجمهم بالداهية كما يخرج الصوت من سوق ،

فتكون في الأصل : إنباق لفلان .

(بولاق) انظر على بولاق .

(نوبسه) نطق على كل شيء بحشي هي كلمة يعديبه Polizza ثم

عرت

(نويه) سمون لأصبع كفي نويه : كلمة تركية تعني دهن صلب

(بيده) تقول عسكري بيده ، بيده . كلمة فارسية تعني ربح ، أي يمشي

على رجله .

(بيرق) تعني لغة . بيرق . كلمة فارسية تعني لغة رابة

(بيشه) تقول سب فلاه لاسه مشه ، بهد كلمة تركية تعني رقع

(بيكه) أو بكية سمون عفود الس . أو الأرح بيكه ويجمعونها على بركي ، وفي

مدهرة شاح الموكي . إنك سادة عطيفة احسن ، فمعهم شبهة هذا

الوع من الماء بسماء البعير . و بوانك اشوات في مكاتب كائنات في

هذا البيت :

عطاك ه يريدن تقو من غير ما تقص ولأعده

بوانك لم تقص مع القم

حرف التاء

(تاء تائه) تَرَبَّضْ ظَفْتُ عَلَى أَشْيٍ ، مَقُولٌ لَهُ : تَائِهَ تَائِهَ ، تَائِهَ تَحَطَّى الْقَتَبَةَ ،

تَائِهَ : دَعَا الصَّبِيَّ إِلَى الْمَشْيِ ، وَالْمَرْءُ : مَشَى عَلَى الصَّغِيرِ .

(تَأْشُومُ) طَبَّ دَفْشُومٍ

(تَأْضَعُ) تَقُولُ فُلَانٌ مَشَى خَائِضًا نَى تَحْرُكُ حَرَكَاتٍ مُرْدَدَةٍ ، الْخُرْصَعَةُ .

بِشْيَةٍ قَبِيحَةٍ ، وَقَبَسَ مِشْيَةً مِنْ شَرْبٍ ، وَقَدْ قَرِصَعَتِ الْمَرْءَ الْقَرِصَعَةُ

وَقَرِصَعَتْ .

(تَأْمَسُ) انْفَرَسَ

(تَأْمِيرُ) تَقُولُ عَنْ امْرَأَةٍ أَوْ رَجُلٍ : تَأْمَرُ ، تَرِيدُ أَنْ تَأْتِيَ بِحَرَكَاتٍ فِي أَعْمَالِهَا

كَالْمَنْحِ ، الْعَمَرُ : لِإِشَارَةِ «عَيْنٍ وَاحِدَةٍ وَخَفْسٍ ، وَحَارَةِ عَمْدَةٍ : حَسَّةٌ

عَمَرُ الْأَعْمَاءِ ، وَفِي حَدِيثٍ عَمَرَ رَسُولُ اللَّهِ عَلَيْهِ «أَنَّهُ دَخَلَ عَلَيْهِ وَعِنْدَهُ عَتَمٌ

يَعْمُرُ صَهْرَهُ » ، وَالْعَمَرُ : تَعَصَّرَ .

(تَائِهَ) غَطَّ يَصْقُوبُهُ فِي أَحَدِهِ الْحَجَرِ عَلَى سَتِيهِ نَعْطَى بِشَمَرٍ وَتَحُولُ إِلَى

شَيْءٍ مَسْكُونٍ مَسْفَرِينَ ، وَمِنْ رَدِّ سَيْدِي رَاهِيمٍ لِمَسْوَفٍ فِي مَوْلَاهُ رَأَى

الْثَّانِيَاتُ بِهِ ، الدَّيَّةُ . أَنْ تُخَمَعَ شَحَرُونَ ثَوَالِثُ فَيَنْبُيَ عَلَيْهِ ثَوْبٌ

فَيَسْتَنْطَلُ بِهِ .

(تَابَيْتُ) تَرَى شَخْصًا يَحْبِبُ يَقُولُ عَلَى آخِرِ الْأَمْرِ ، فَيَقُولُ لَهُ : دُولُ تَابَيْتُ ؛

فَتَقَمُّ يَفْتَقُهُ فَتَقُّ : شَقُّهُ ، وَفَتَقَ فُلَانٌ الْكَلَامَ وَفَتَقَهُ إِذَا قَوَّمَهُ وَفَتَحَهُ وَمَتَقَهُ

نَقِيضًا ، فَاطْلُقْ أَعْمَاةَ التَّعْتِيقِ عَلَى التَّحْيِيلِ مَحْرَاكًا مَرَّةً ، وَجَمْعُهَا عَلَى

تدقيق وحزمه ، إلى تعاقبت ، ثم إلى سكت ، وذلك تحريم الخارج في الحروف المحرفة .

(تَحْرُمُهُ) تقول لمن صدق ويتجنى عيبه : بلاش تحْرُمه ، تحْرُمه عنى فلان : أى ادعى ذنباً أعده ، وتحْرُمه : ادعى عليه الخُرْمَ وبنى له يُحْرِم ، وفلان يُحْرِم عيبه : أى يحق ما أخفه .

(تَحْرَهُ) تقول من لاضطرّ عبده : ملّوش تحره ، ما ريت به رِكْرَة عقل : أى ثبات عقل

(تَحْتُ) فى حصن مدى له حة إحدى بسمين مكاتب العمل أو مصنع تحت ، هى كلمة درسية تعنى عرش مفند ، أى مكان مريح عن لأرض لليوم أو الجلوس .

(تَحْشُوش) يطلق معماريون هذه الكلمة على معمد مستوف ، هى كلمة درسية مركبة من تحت أى مفند كرسى الخ ، ووشش صفاً ، وستر

(تَحْشَرُونَ) وهو شبه دعة محجمة بين حشيش ، وهو معروف فى ريف مصر وفى محار : كلمة درسية ضد تحت روضة . ومعناه كرسى أو معمد محشور .

(تَحْنَه) يدعى كل بعيد من لأقدمين ، كلمة درسية تعنى نوع حواش مائذ .

(تَرْبَرَه) لا يحصى بنت ميا . هى كلمة درسية Terrazzo بمعناه صفة حواش

(تراسسه) وقد مثلت بها مدرج حديد ، هى كلمة Terrazzo بصيغة تعبير Terraza ولا درسية Terrasse .

(ترْتُسُ) شكل داب من أبواب مدرج ، ترْتُسُ يجمعه من كل طرف ، لترْتُسُ : حشة أو صاع حطب عاب تُسْتَبَ بها سرير ، وهى مترْس درسية ،

والتَّرس حُشة توضع حرف الباب ، واشتق العمة مِمَّ فعلاً ، فقالوا التَّرس .
 (تَرَرَى) يصفون عط تَرَرَى على حُطاط . تَدَّرَر : وحد دُرور الثوب وهو
 درسي معرب ، وسُدَّرَر : احتاطوا والحاكة والتَّريُّ : حديد درسية .
 (تَرَس) فط نشم ، وهي كلمة ركة تعني دَبُوث .

(تَرَّش) تقور للشئ أو مُتَّة أنتي على شد فت على ترش . التَّرش حفة
 وترَّق .

(تَرَّلى) قول فلاس داغده تراني نو كرمم لاني . تربدنه مرعاع أو
 لانت له هي كلمة مرتجده من على لاني . كما صيغ معنى عند لافرح Talala
 و تكون كلمة تركمة ترر ترر ، ومن هنا معنى معروف و ثبت من على
 برعح أو على حركة منه ممتده

(تَرَكَيْت) تسمي ملاح على تَرَكَيْت في ذلك شد تركيت . ترس ،
 هي كلمة إسبانية Tunaquch ومعناها ترى مقدَّم أو شرع أحده
 العرب عن أهل الأندلس .

(تَرَمِيَاه) انظر إترميا .

(تَرَش) موز لرمشت حاشوش على . تعني لا تصعه في كلامه وفكره .
 ومصدره لا أصل له في العربية و به من كلام المولدين و صده التبريش
 وهو التحطيط .

(تَشَّة) تَوَّس حبي أو صبية إمَّ تَشَّة تريد منه حسنها ، التَّشَّة الحبيبة الصغيرة
 حننه ، القصيدة الحمة ، التي لا تكاد تُنسى ولا تنسى ، والتَّشَّة : الأثني من
 ولد القروء ، وقيل هي كل أثني مِمَّ والد كَرُوح .

(تَفْرِج) الورقة الرسمية التي بمقتضاها يرأول بعض الناس أعمامهم ، التَفْرِج :

التسهيّل

(تَفْتَحُ وَتَفْتَحُ) تقول لمن سبّخته : ما تَفْتَحُ من هذا ، تريد منه أن يترك المكان ،

التَفْتَحَةُ : الحركة ، وما تَفْتَحُ من مكانه : أي ما تحرك ، والتَفْتَحَةُ أيضًا :

الحركة العينية ، وقد تَفْتَحُ إذا عملت وفتحة

(تَفْطِرُ وَتَفْطِرُهُ مُفْطِرٌ) تعني يكثر ومتكرر ، تَفْطِرُ وأغصرت : تحبّ الناس

وتسخرهم ، وقيل تَفْطِرُ « تَفْطِرُ » الذي لا ساكن أساس ثلاثاً

يُرْأى شيئاً ، ويقال : من فلان مُفْطِرٌ إذا رآه خريداً في حاجة من الناس

ورأيه مُفْطِرٌ ، وتفسد ، إذا فيه مُنْجَعٌ عن أساس ، وتَفْطِرُ رخص : رخص

مضى عن التوفيق مثل عَرِط ، وهو مُفْطِرٌ

(يَفِيحُ) سحر من شخص ، يقول له : تَفِيحُ ، التَفِيحَةُ في كلامه : أن

يَفِيحُ كلامه ، وتَذد من حشر وعي ، ووقع قومه في عاتق ، إذا وقعوا

في راحف وعطف ، فكأن في لأصل : تَوَفِيحُ ، أي صاحب أرحف

ونعطف ، ثم حرف في يَفِيحُ

(يَفُوقُ وَتَفُوقُهُ) تقول إذا سمعت قولاً شاملاً منه : يَفُوقُ من أُنْقُ ، تريد أن

أن يَفُوقُ ، يَفُوقُ : كونه تركباً ودرسية ، ثم يَفُوقُ رفق ، والفعل

تفوقد وتَفُوقُ كد تعني يَفُوقُ من و **لَفُوقُ** يَفُوقُ تاسير يينية تعني

تفوقد ، وتَفُوقُ

(تَفِيحُهُ) وهي تَفِيحُ لأحمر الحروف ، تَفِيحُهُ كلمة درسية تصق على سبيح يسمى

تفاه Tafela ، وهي تَفِيحُ تعني تَفِيحُ رفق

(تَفْرِج) تقول رميت يَفِيحُهُ تَفْرِجُ على الشيء الهلالي ، التَفْرِجُ : موضة لعب

من انقراج الممّ والغم ، وهو انكشافه .

(نقحر) إذا حست لساناً صيقاً نحرى مثلاً ، وإذا أراد اللفظ بأحد فحدثت فت رايح ينقحر من اللفظ ، نقحر الثوب والحائط . تشقق وتقطع ونبي . واستعملت محاراً لللفظ .

(نقخص) نقول مى ك حيه أنقخص مبه ، انقخص والتنقخص : عطسة وتكثير وصابل ، نقخص ينقخص نقض ونقخص : تكثير ونعظم ونقحر ، فراد العامة عيباً من حروف زيادة

(نقبح) ترى من أحدهم نقلاً لا يحدث ، فهو : دى تدبغ ، تريد أنهب نقس لا دوام له ولا منزه ، فى حديث على كرم الله وجهه «أحسركم الله» وبه مدح وقبح ، فى تحول وإرتحال ، ومفاعة . من نقس : ما لا يدوم ، ومفاعة نقحارية ، وفى الحديث : «نفس نقس» وقول ابن الأثير : هى الدابة ، لأنه غير ثابت فى يد مسعر ومفتدع فى ماسكه وحمقه قطع . فصحبها العامة إلى نقاليع .

(نقوى) نقوى ، هى مدد ماتح فى عهد . نقوى تريد تشكاه ، وفى حديث من سهر من لا يكى يرى أنه يشكاه يسوون سبع منهم مسمى ويريد ، والنقوى بين الشك والشبهة ساعة رحيصة ، ثم يريدونهم حتى يسعدوا به ثم . وسعدوه بعدة اللذود حتى تسد فى لأرض سب مشبه صعوده من نقوة وفى فى فتح . نقوى من خبوت مدبر لأحسن المدبر عامية ، ما صرف هذه الأسطورة (يت) نقوى فى مع برد حد سب ، بيت . كلكه تركه معنى فرد ، أحد جزأى الزوج .

(نكايك) نقوى سب فى مسدة وه يخص مبه ، ويقال به واقع

في تكايكها . التاك : اهالك ، فوق أي تحق وعسوة ، ولقد تككت
تُكوكا . قال الكافي : قد أثبت إلا أن تحقق وتثك ، فتكوك :
هو الحق ، فكان لعمامة أردت أن الإنسان وقع في سبيحة حقه وعسوته ،
وحرثوا الكوك أو جمعوها إلى تكايك

(تكاكي) أصبح اندجاجة ، فتقول المرحمة تكاكي ، فأجاب وعوقت الدجاجة :
تقوتني قيقاء وقوقاة . صوتت عند سحر

(تكت) تقول داريت ماس مجتمعين حول شيء ، إسم انكسوا عليه ،
تكابوا عليه . أي ارحموا ، وكنة . الزحام

(تكتك) تقول لمن يرتعد من برد : إنه يتكتك . قال في ساج : تكتكة
في الفرس أن يمشي كأنه يقعد على شوك أو در ، موبدة ، والراحح أنها مأخوذة
من الصوت الذي يحدثه من به برد فقراه كأنه يعلل يث يث يث : وهو
صوت انطلاق أسنانه وعرشها من البرد ، أو يكون من السريانية **اصطلاح**
تكتك : بمعنى ثرثر هذر .

(تكرع) تقول كرع ، تريد تحث ، خرع الماء بخرعه خرعا ، واخرعه
وتخرعه . تلمه قال من الأثير : التجرع هو شرب الماء قليلا قليلا ،
أشار به إلى قوله تعالى : « يتجرعه ولا يكاذ يبيعه » ولما كان شرب
الماء بهذه الصورة أي قليلا قليلا يحدث انتعشى ، فقد استعاروا التجرع
للتعشى ، ثم قلوا الحميم كاف ، ومادة كرع حاصه أيضا تناول الماء .

(نيكية) وهي التي يلبسها إليها العجزة وما بهن . نكة الرجل يتك نكاه
والشكة بوزن فقلة ، أصلها وكاة ، فينت الواو تاء ، فالكلمة العامة
محرفة عن الشكاة يستند عليها الفقير في حياته .

(ثُلُ) السطح الذى يعمل الآن فى أسبوط . ثُلُ . كلمة تركية بمعنى حيط شعر شبكة سلك ريشه .

(ثَلَب) تفرج مع صديقت فتدل له : ثَلَب ، تريد أنه مجتمع الأعضاء قوى العمل ، ثَلَب : حيط احصى الخلق ، ثَلَبه بالثَلَب ، وهو شعر سَوَى منه القسي العربية .

(ثَلَج و ثَجَم) معنى صاحبت كذا يقره فلا يردده ، فتقول فلان ثَلَج على لكاتب ، أو يدخل محلا أو يقعد فى مكان فلا يبرحه ، ثَلَج بالمكان إذا أقام فلم يبرح ، وقيل لَزِم الأرض .

(ثَلَكْتُ) ثَلَو فلان يَيْثَلِكُك على فـى شئ ، ثَلَكْتُ عليه اغفل ونظا . (ثَلِم و ثَلَو) يَثُلُ لابس يعمل ولا يسحق فنموه . ثَلِم ، ثَلَمْتُ الطائط ثَلَمه فهو ثَلَموه ، والثَلَمه خذل فى الخنط ، فاشموم . هو الذى ثَلِم عِرْصه ثى حدش . و ثَلِم : هو ثَلِم على الماء المجهول : ثى حدث له خذل فى فى عقله أو تفكيره .

(ثَلَوَط) ثَلَو ملاحث : ثَلَط الأرض بمعنى عداها نذرع ، لاد الخوض يَبْوصه واط . طَلَسه ، و الثَلوط : صين الخوض وصلاحه . (تَمَرَّج و مَرَّجِيخَة) تَمَرَّجْتَ الأَرْجَحَة بعلام أى مات ، والمرَّجِيخَة هى الأَرْجَحَة

(تَمَرَّق و مَرَّقَة) ثَلَو فلان ماشى يَمَرَّق ، تريد أنه يَثُل من الاستحي ، تَمَرَّق لَرَّجُل : جاء برفاهه وحقق ، واثققة . هى الحُتْق

(تَطْلُع) ثَلَو فلان تَطْلُع و صاب فلان قَم ، تريد أنه مدَّ جسمه وأعضاءه ، تَطْلُع لرجل . تَمَدَّد ، و التَطْلُع : التمتد ، ومدَّ يديه فى المشى .

(تَمْثَلِيّ) نقول فلان تَمْثَلِيّ يَنْكَل ، وموظف تَمْثَلِيّ ، تريد دوام الكلام
أو اوطيعة في الحائز ، تَمْثَل أو تَمْثَلِيّ كلمة تركية بمعنى طويل الصبر ،
طويل الأمد ، ثابت مستمر ، وهي مأخوذة من اليونانية (θεμαιν) بمعنى
قاعدة أساس .

(تَمْثَمَّر) تستصق ، تستصق ، فعول : التَمْثَمَّر شويه . تريد أنه يُسْرِع ، وتقول
لم يسأح في مسه أو ككه . التَمْثَمَّر شويّه ، وتقول : تَمْثَمَّر يا فلان ، تَمْثَمَّر
الدنة يَمْثَمَّرْها هَمْزاً تَمْثَمَّر ، ويَمْثَمَّر : ما تَمْثَمَّرت به الدوب يُتَمْثَمَّر ،
فكأنه يقول له : تَمْثَمَّر فَمَثَمَّرْ ، أو يقول له : يَمْثَمَّر ، أى ابدع
عن مكانك .

(تَنْ) نقول فلان راح في اجهة انقلابية وتَنْ حاي ، اسوّ : الفرد ، وجاء
و : أى فردا ، واسوّة التعة من الزمان ، فكأنك قلت جاء في التوّ :
أى في الساعة .

(تَنّا) يَشْمُون فيقومون : خَنَتُ تَنّا وعنه التَنّا : أما الشّا : فهو البقص ،
والتَنّا . هو الشّا ، وهو ما نصف به الإنسان من مدح أو دم ، وحصص
بعضهم به المَدْح .

(تَنْثَل) بمعنى نبيذ أو كلال ، هي كلمة فارسية وتركية بهذا المعنى .
(تَنْسَكه) وهي الإباء الذي يُعَلَى فيه الثَّنّ من القهوة ، يَنْسَكِه : كلمة تركية
بمعنى الصفيح ، أو إناء من صفيح .

(تَنْثُورَه) من ملابس النساء : كلمة تركية ، بمعنى فستان
(تَنْوّه) تَنْسَى ثَمَل الثَّنّ في لقهوة : تَنْوّه ، تَنْو الشّيء الذي يَنْوّه ، وهذا
يَنْوّهذا أى تَنْسَه ، فثَمَل الثَّنّ تَنْسَه : أى تَنْوّه ، وفي التركية : يَنْوّه بمعنى

- ثُلَّ عَمَكَرُ دُرْدِي راس ، فعل التركة مأخوذة عن العربية وهو الراحح .
 (تَهْتِ) بمعنى اضطرب في كلامه ولم يحسه ، لثغته . الكلام الذي لا نظام له .
 (تَهْتِ وهت) تقول فلان حار تَهْتِ عينا : يريد أنه يُسَمِعُ كلامًا غالبًا ،
 اَلْهَدَوَاهْدَد : الصوت العليط ، وقد هَدَّ يَهْدُ وَيَهْدُ هَذَا ، والْهَدِيد : الصوت ،
 واستَهْدَدْتُ فلانًا . استصعفته ، وهت في كلامه : إذا أسرع ، ومن أمثلهم :
 إذا وقعت الميز على الرُّذْهَة . فلا تقل له : هت ، وعصم يقول :
 فلا تُهْتِ به . قال أبو هبيرة : اهْتَهْتَه . ن ترُحْرَه عند الشرب
 (تَوَّ) تقول فلان تَوَّ حى ، تَوَّ ساعة ، فكأنت قلت : حى ساعة
 (تَوَكَّه) تحس في ملابس السيدات ، تَوَكَّه وطوبه ونه تركية بمعنى إبريم ،
 أخذها الترك عن الإيطالية Toga وقدمها لهم
 (تَوَّل) تقول فلان دائمًا ورأ فلان حتى تَوَّه ، تريد حتى أثر فيه ، قال يقول
 إذا عسع التَّوَّة وهم السحر ، فكأنت قلت حتى سحره
 (تَوَّى) تشتم أحدهم ، فتقول به : يَوَّى تحميراله ، التَّوَّى : المحموس ، والأسير
 من التواء ، وهو طول المقام .
 (تَيْلَه) تقول أحدث شيء القلاني من فلان ، تَيْلَه ، تريد بعد مدح عب ،
 تَيْلًا : تركية بمعنى حسن ، وكل ما يصلح للحق .

حرف الجيم

(جاب) تقول فلان جاب الشيء الفلاني ، وتنازل حيث الشيء الفلاني ،
وجيئه ، جاء بكدا ، وحثت بكدا ، وحي ، بكدا .

(حاجش) تقول فلان قد حاجش بهم حتى و . حاجش اليوم حاجشاً :
رتهم ، وحاش عن منه وغيره حاجشاً : دافع .

(حاجم) تقول لمن يدع منه في وسط آخرين : إنه يحتاجهم بهم . هو
يحتاجهم : أي يحرق جرحاً وغلاً ، وهو من الحميم .

(حار) وهو سائل الذي يستعمل به وسوى الأكل به ، راج : كلمة فارسية
أصلها رالك ، وعزمت الحميم ، وكنت في الأصل يطق على بلع الكيموي
لمسمى كهرتات محاس ، ولأن يطق على أحد الذي يصح به وسمى
يف ريت الحجر ، وما حار أوعر فهي كلمة لاتينية .

(حنا) تقدم شد وتقول حنا . أي بلا عوض ، الحنا : أن تقدم لنافي
الإيل قبل ورودها ، يوم مضي هام ، في الخوص ثم يوردها في العد
حتى يحني حنا .

(حش) ابدة استعمال في الماء : هي كلمة يودسه Pousos .

(جحج) تقول لآخرأت يتخذه لي ، تريد أنه يتقدمك ، التحجيم . الاستشبات
في لطر لا تطرف عينه .

(حخه) يقول لك شخص : إلى أحب اللحمه . فتقول له : حاك حخه ، الحخمة
والحخمة . «در الشديدة قاحح ، وهي الجحيم .

(خخ وخخاخ وخخه) يقول لك إنسان : أنا عدى نف مدان ، فتقول له .

حرف الجيم (جـ - جَزْمًا)

ملاش خج، وُت خخاخ، خخف لرحل يَخْفُ خخفا وخخاف وخخيف؛
 نكَّه، وقد اخخف ثم يَخْفِر لرحل، كثر ثم عمده، ورحل
 خخاف مثل خخاخ صاحب فخر وكثير، وعلام خخاف كذلك، وبرى
 خخج: بتقديم الفاء على جيم، أما الخخنة، فهي خخف أو الخخج
 (خخد) يقول دا كلاء خخد، أو صر به صر خخد، خخد يَخْتَق مُنْج فيه
 (خخدع وخخدعان) تقول فلان مات له خخدع في اعاء اب صبي، يريد شاة،
 خخدع القمير بس، ولخخدع: اسم له في رمن بس بس نثنت ولا تسقط
 والجمع خخدع وخخدعان قال ورقة بن نوفل في حديث لمثقت: «يا ليتني فيها
 خخدع» يعنى في نومة سيد رسول الله صلى الله عليه وسلم، أى يلقى
 أكون شاة، حين يصر نومة حتى يسع في نضرة
 (خخخر) في العربية خخز يعنى خخد، أما خخخر فعنى خخد وهي سريرية،
 خخخ وفي اسم به خخخرة - أصوب
 (خخزوع) تقول فلان داراجل خخزوع، موفد خخزوع، خخزوع: ذوبية
 فوق الجرد، فكذلك شبهه بغير خخدته
 (خخزول) وعاء ماء المعروف، كبر دل - كلمة تركية به
 (خخزونه) إذا ذكر شئ، فيه من تأخذ تقول: ملاش خخزونه، الخخزس والخخزس
 والخخزس الحركة والعتوت، فكأنهم يستقبحون غلو الصوت، ولذلك
 عند مدحرج بساء، تقول به: به موش خخز، وقد كادوا في الأصل
 يُعَقُّون خخزما في غنى من يشهرون به ويرأ كونه على دية.
 (خخزما) ترى بعض الناس محتجبين في مكان، فتقول دون خخزما تحقيرا،
 الخخمة خخز من الناس، ومن هم قوم، منهم من الضخم، الواحد

مهم حُرْمَتَانِي ، ويقال أَيْدِي في الواحد منهم : حُرْمَتِي
(حُرْن) المكان الذي يُدْرَس فيه الفَن ، الحُرْن . موضع بُر ، جمعه خُرْبَة
وجُرْن .

(حَرَابَة ، وِيَه حر) نَحو فلان فعل كُت وكَيْت ، مَحَاب ، وحرَابَة ، وِيَه
حَرَا ، يُعْبَى ، يريد تَبَرُّثَه . قال نصب ونَعَزَ ، والكسبي : تَهْلُك :
لَا حَرَمَ تَهْلُك . ويصل : لَاحَرَمَ ، وِلَادَ حَرَمَ ، وِلَادَ دَاخِرَمَ ، وِلَاعِ
دَا حَرَمَ ، وِلَا حَرَمَ ، حِدْوَه كَثْرَة سَعَاوَه إِيَه . وِدِثَ تَه كَثِير
فِي الْكَلَام ، مَحْدُوفَ اِيَم كَا فَا : حَشَّ لَه ، هَمَّ فِي الْأَصْل : حَشَّ لَه .
وَكَا قَالُوا : أَشْ ، وِيَه هَ أَيَّ شَيْءٍ ، وَكَا هَذَا . سَوَاتِرِي ، وِيَه هُوَ
سَوَاف تَرِي - قَالَ سِ الْأَعْرَابِي : لَاحَرَمَ . لَعْدَكَ كَد وَكَد : نِي حَمَّ ،
وِلَادَا حَرَمَ ، وِلَا دَا حَرَمَ . وَقَالَ : وِدِثَ حَمَمَ «لَا» اِيَم كَا هَمَّ
فِي الْكَلَام ، فَصَارَ جَرًّا ، ثُمَّ قَالُوا حَرَابَة

(حِرْمَة) مِنْ مَلَأَسِ الْمَدَّة ، حِرْمَة . كَلِمَة تَرَايَه مَبْدُوعِي .
(حَرَر) مَعْنَى صَاحِبُ عِلْمٍ ، فِيهِ ، حَارِيحُ حَارًا وَخَفُورًا رَفَعَ صَوْتَهُ مَعَ تَضَرُّعٍ
وَاسْتِمَاعَةٍ ، وَلَا وَحْدَهُ فَعَلَ فِي الْعَرَبِيَّةِ ، مَعَ أَهْلِ مَعْنَى الْأُسْتِ
الْحَرَّادِ ، وَفِي اللَّغَةِ السَّرْيَانِيَّةِ : حَرَرٌ مَعْنَى حَارٌّ : صَح
صَاحِبٌ ، زَجَرٌ : اِتَّهَر .

(حِرَّة) لَفْظٌ لِلشَّيْءِ مَعْنَى دَنِي ، الْحَرَّةِي كَلِمَة يَلَاكِي الْإِنْسَانَ كَذَلِكَ يَدُوكِ
إِلَى الْأُسْتِ .

(حُطَّص) بِمَوْنٍ مِنْ كُنْ نَحْبُ فَعِيرَ عَمِيرَ مَسْوَى لِحَقَّ حُطَّصَ ،
الْجُطُّوسُ : الشَّيْءُ الْحَقِيقَةُ وَالْحَقُّ ، وَيُقَالُ لِلشَّيْءِ الْقَصَحِ ، وَكَأَنَّهُ اشْتَقَّ مِنْ

الحفص ، وهو القبرة ، صفة على حصول ، والأشئ حُفُوس أيضا ، وم
 الجعاسس ، ورحل دُعُوبٌ وحُصُوبٌ وحُفُوسٌ إذا كان قصيرا دُميا
 (حُفْمٌ وَتَحْمُومٌ) بمعنى قليل اللحم ، الحفْمُ ، الحفِيرُ الدَّن القليل لحم الحسد ،
 وقيل القصير الغليظ مع شدة .

(حَمِيدِي) تقول لمن قل دَوْقُهُ وَكَيْفَانَتُهُ حَمِيدِي ، اجْعُدْ من الرجال ، اجتمع بعضه
 مع بعض ، والحَفْدُ الجمع الشديد ، قال الأزهري : إذا كان الرجل مُتَداحِلًا
 مُدْمَحَ الحَقِّ . أى معصوما . هو شَدُّ لَأْسِهِ وَحَفُّ بِي مَسَرَّةِ الْأَقْرَانِ ،
 وإذا اضطرب حَقُّهُ ، وَفُرِطَ حَوْلُهُ ، هو بِي الْأَسْرَحَاءِ مَ هُوَ ، والحَفْدُ :
 إِذَا دَهَبَ بِهِ مَذْهَبُ الْمَذْحِ فَلَهُ مَعِينَانِ مُسْتَحْتَانِ : أحدهما أن يكون معصوم
 الخوارج شديد الأثر والحق ، والآخر أن يكون شعْرُهُ حَفْدًا عَيْرَ سَطَرٍ ،
 لأن جموده الشمر هي الصفة على شعوب العرب ، وأما الحَفْدُ الموم فله
 بُعْدٌ مَعْدَرٌ . أحدهما : أن يقال له حَفْدٌ ، إذا كان قصيرا ، مُتَرَدِّدًا حَقًّا ،
 والثاني أن يقال له حَفْدٌ إذا كان غيلا شاملا لَيْسَ بِشَيْءٍ حَفْرَةٍ حَرْفٍ
 عامة حَفْدٌ بِي حَمْدٍ نَمَّ بِي حَمْدِي . وَيَكُونُ حَمْدِي بَصِيرَةً حَفْدًا ،
 وَلِحَقْوَاهُ . - - - - -

(حَمِيصٌ) تقول لمن يتقوى عيبك . أنت عامل حَمِيصٌ : الحَفْطُ والحِفْظُ :
 الْحَفْظُ ، الْحَقُّ مُسْتَحْفَظٌ . والحَفْظُ : اعْظِمُ اسْكِرْ بِي هَسَه .
 (حُفٌّ أَوْ دُعْفٌ) عطف يُعَيِّرُهُ الرَّحْلُ السَّيْطَ ، الحُفُّ : شَيْخٌ اسْكِر .
 (حِفَّتٌ) هو الماسك وآلة في كثير من يَنْهَن حِفَّتٌ كَلِمَةٌ فَارْسِيَّةٌ بِمَعْنَى (زَوْجٌ)
 أى اثنين صداما مرد الذي يسمى بِك
 (حِفَّةٌ) يقول بعض أهل حميد : بِنَ عِنْدِي حِفَّةٌ ، تَعَطَّشُ الْحَيْمُ أَوْ هِي

الحيم العربية نفسها، النقة: الرُعْدَة، وعليه فُعَّة أي رِعْدَة، وقُسْريرة:
وَقَمَّ يَقَمُّ فَعْوَه أَرَعَدَ وَأَقْشَعَرَّ

(حُلَّاش) من ألوان الطعام معروف، كَلَّاج: كلمة تركية لحد البون .
(حَسِيَّة) معروفة للس كاه ، الحَسِب: القميص، والحلبات . ثوب أوسع
من حِم دون الرِّداء، تعطى به المرأة رأسها وصدرها ، وفيه هو ما تعطى
به المرأة الثوب من فوق كالنخعة .

(خَلَج) تقول للحلاق: خَلَج نُوْسِي ، أي خَذَّدَ بَشْفَه ، الخَج: ذهب الشعر،
خَلَج حَجَّجًا ، وخَلَج اباء الشجر وخنجه . أَكَلْ أَغْلَاه . وقيل رعى
أعاليه ، فاستمير هذا من مَنَول ونُوسى وإزالة شعره : أي حدوشه .
(خَلَط) بمعنى مَسَحَ وَشَّاءَ شَيْءًا مِنْ شَيْءٍ آخَرَ : خَلَطَ رَأْسَهُ يَخْلُطُهُ :
بداخلته ، واستمير لإزالة وَرْعَ شَيْءٍ مِنْ فَوْقِ آخَرَ

(خَنَف) عط يقن من لا يعرف أدب السلوك ، الخِنَف: الخلق في خلقه
وخلقته .

(خُلُوص) خلوص اطين يعرفه الرُّبِّي ، الخُص . الخِل ، والخُص العليط من
الأرض ، ومنه خِل خُلِس . أي عليط . مَنَى العامة الكومة من الطين
البرج خَلَب ، ثم حذفت بي خلوص .

(خَنِيْط وَخَلِيْقَتَه) تقول فلان خَنِيْطُ اشعس ، فرد أنه لم يُثَبِّتْ عمله ، وتقول
لجان خَنِيْطَه ، أعنى بدون ثَمَن ، الخِنِيط : هو الذي يُخَفِطُ اشعس ،
فبدخل بين لألواح مُثَقَّة السكَّان ، ثم يطَّيَّبُ بالقدر (لزم) ، وصله
الخِنِيطَة ، واستمير هذا المعنى من لا يعنى عملاً مُثَقَّ .

(حَمَص) تقول من لا يعرف أدب السلوك ، حَمَص ، رَحِمَ إْحْيِيص قَدَمَ عَيْتِي
لَا يَنْصُرُ وَلَا يَنْفَعُ .

(تَمَلُّونَ) وهو السقف المشبه بسنم البعير ، كلمة سريانية **ܬܡܠܘܢ** و

ܬܡܠܘܢ حملا وحمولا ، حمول ، راهدة حشة تُشد عليها حاسا سقف

من **ܬܡܠܘܢ** حمولا - بصغير حمول . لأن لسقف شبه صخر الجبل

(حَدْرَة) وهي الآلة الخشبية المسندة بسط وكس الملاصق والسماكت ،

حَدْرَة : كلمة فارسية تعني : نغم - سطح الخ

(خَتْمُوهُ) يقول لمن يدخل على الناس متصليا خَتْمُوهُ ، خَتْمُوهُ لرحل .

رَدَّة من كل شيء ، وخَتْمُوهُ : صيغ الأفعال في الحرف وغيرهم ، وقد

خَتْمُوهُ وتَحْمُوهُ . وورد خَتْمُوهُ : ما سمي بهم معروف قال مالك

من بؤرة

وفي يوم خَتْمُوهُ خَمِيْدَمَا بعد خَتْمُوهُ وحوار لمرتب

ودنت من خوف من حارثة من سبيط الأسم ، ضرب حطة قوس مالك

ناسيف ، وهو مرادف لعداء مُتَّة مُتَّب في حصه فصيح الرئس وحال

في نس ، خَمْدَا يقولون : خُوْء ، خُوْء ، لَسْمِي يوم خَمْمُوهُ ، وفي السريانية

ܬܡܠܘܢ حه تعني ضُحُح أضاء ، تنق الحجر ، و **ܬܡܠܘܢ** حه لصاح

ولأول ضُحُح ضاح .

(جَوَّانِي) انظر بَرَّانِي .

(خَوْج) المسيح معروف ، جَوْج . كلمة فارسية تعني كساء من لصوص .

(خَوْق) نقول لمجموع الناس يعملون عملا واحدا ، خَوْق كخَوْق الموسيقى ، جَوْق .

كلمة تركية بمعنى كثرة أغلبية .

(جِيص) غلط يطلق على اربع لمصوت خارج من لَدَن ، جِيص . كلمة تركية

تعني ثَمَوْن تَتَرَّر بضرورة ، الطبيعة

حرف الحاء

(ح) الحاء في أول أصوات متفرعة الدالة على مستقبل تدخل العامة هذا الحرف على الفعل المصدر ، فيقولون : **حَاكُلْ حَشْرَبْ حَتَكِبْ حَصِمْ ح** . فمن أين أتت هذه ؟ هذه مستعمل بعض الأصوات لمساعدة ، في العربية مثلاً يقول : *je vais manger* حتى أنا ربح - كل ، وفي الإنكليزية تقول : *I go to eat* أنا ربح آكل . فعلاً *aller* و *to go* هما فعلا مساعدة يقدمهما في العربية راح ، فيقول أنا ربح - كل ، و ربح - شرب ، و ربح - أكل ، كما قرب في العربية والإنجليزية ، ولو كان من شأن اللغة العامة سرعة والاحتصار قرب بذلك : أنا راح - كل ، و راح - أكل ، و راح - أكل ، ثم قلت السرعة أيضاً . **حَاكُلْ حَشْرَبْ حَتَكِبْ ح** . وفعل راح من راح القوم وتروأخوا : **يَدُ مَرَوْا نِيَّ وَهَتَ كَانَ وَقِيلَ لِرَّوْحِ مِنْ لَدُنْ رَوَالِ اشْمَسَ بِيْ اَمِيْنِ** ، يقال : **رَاخُوا يَفْعَلُونَ كَدًا وَكَدًا** ، و **رَحَلُ رَاخٍ** ، فالتخذ هذا الفعل للمساعدة كما رأيت .

(حاء) انظر متوآ .

(ح ح) تقول للحمار عند ما تدعوه **مَسِيرَ حَا** ، وبعضهم يقول : **جِي** ، **حَا حَا** ، **تَنَسِّي** ، **دَعَا** ، و **جِي جِي** . **دَعَا** الحمار في الماء .

(حار و حار) إذا سبكت أحد شيئاً دعوت عليه تقولك : **حَار وَهَار** ، **حَارَ يَارَ يَارَ** ؛ **الْيَزَّةُ حَار** ، و **يَدِيْرَةُ يَزْرَارَا** . **فَايَ الْوَالِدَ قَسَّ** : إنه حار يَدِيْرَةُ غَنِي رَ عِيْقَا أَخْرَجَ مِنْ تَسْوَر ، وكذلك إذا نجيت الشمس على حَصْرٍ أو شيء غير

صُبَّ، فَرَمَتْهُ حَارَهُ سَدِيدَةٌ، يَقُلُّ بِهِ خَارٌّ يَرُ ، وَلَا يَقَالُ لِمَاءٍ وَلَا طِينٍ
وَلَا لَشَيْءٍ صَلْبٍ .

(حَارَهُ) تَسْمُوهُ الدَّرَبُ حَارَهُ ، لَأَنَّ هَبَّهَا يَجُورُونَ بِهَا نِي يَرْحُونَ
(حَافٍ) يَعْنِيُونَ التَّعَدُّدَ فِي الْمَدْرَسِ نَأْ كُلِّ عَشٍ حَافٍ : نِي مِنْ عَيْرٍ دَامَ ،
هُوَ حَافٌ نَقْطَعُ . نِي يَدُهُ وَقَعْدُهُ ، وَسَمِيقُ حَافٍ : دَسٍ عَيْرٌ مَلْتَوَتْ .
وَهُوَ مَاءٌ يَبُتُّ سَمْنٌ وَلَا يَرْتِ ، وَخَفَفٌ : الْكَدْفُ فِي الْمَعْشَةِ ،
وَالْخَفَفُ : عَشٍ سَوٍ وَفِي مَالٍ ، وَالْخَفَفُ : اَلصِّيقُ دَقْلَةٌ لِمَعْشَةٍ وَطَعَامٍ
حَافٍ فَلِينٌ .

(حَالٍ) يَقُولُ رَجُلٌ يَحْمِلُ عَمَلًا فَلَانٍ . نِي يَنْطَلِقُ عَمَلُهُ ، حَالٌ عَمَلُهُ بِاسْتَوَاطٍ
عَمَلُهُ : نِي قَمَلٌ ، وَتَحْتَ عَمَلُهُ مَا كَلَامُهُ : أَقَمْتُ عَلَيْهِ
(حَامِشٍ) يَقُولُ الْإِنْسَاءُ . فَلَانِ دَارِ احْسَ حَمَشٍ ، يُرَدُّ أَنَّهُ شَدِيدٌ نَحْشٍ رِجْلُ
نَحْشٍ وَنَحْمَشَةٌ فَاسْتَحْمَشَ نَعْمَهُ فَقَتِيبٌ ، وَالْأَسْمُ احْمَشَةٌ وَالْحُمَشَةُ
هُوَ حَامِشٌ .

(حَانُوْقٍ) يَقُولُ لِمَنْ يَجُورُ مُؤَقَّتِي نَعْمَتِ وَأَمَدِي حَانُوْقِي ، مَسْئُومَةٌ إِلَى حَانُوْتٍ
حَصًا ، الْحَمْدُ حَنِيبٌ يَخْتَلِفُ مِمَّا يَحْصُهُ ، وَخُصُوصِيٌّ سَنَةِ بِيَمِهِ .

(حَائِسٍ وَمُحْتَاسٍ) يَقُولُ لِرُؤْسِكَ . مَالِكٌ حَائِسٍ وَمُحْتَاسٍ ، مَرِيدٌ أَنَّهُ كَثِيرٌ
الْحَرَكَةُ لِلْإِهْدَاءِ إِلَى شَيْءٍ ، حَائِسُ الْقَوْمِ حَوَاسٌ ، طَنَبُهُمْ وَدَامَتُهُمْ ، وَحَائِسُ
لِقَوْمٍ حَوَاسًا : حَائِطُهُمْ وَوُطْنُهُمْ وَهَوَاهُمْ ، وَحَائِسُ الْحَوَاسِ شِدَّةُ الْإِحْتِلَاطِ
وَمُدَارَكَةُ الصَّرِيبِ ، وَالْمُخَوَّسُ هُوَ الْإِمَامَةُ مَعَ رَدِّهِ سَعَرًا . كَذَبُهُ يَرِيدُ سَعَرًا
وَلَا يَتَهَيَّأُ لَهُ لَأَسْتَعَاثُهُ شَيْءٌ هَدَشِيٌّ ، هُوَ مُسْتَعَوَّسٌ .

(حَبَّه) تقول لأحيث أعطيت حَبَّةً شئاً من الأشياء فتطبخها حَبَّةً من الحبوب أو الحب أصلاً حَبَّةً لله ، أى أعطى حَبَّةً : أى فى حب الله .

(حَبَّكَ تَسَبَّحَ) تقول فلان رن على الخضر حَبَّكَ تَسَبَّحَ حتى أكله كله .

حَبَّاً تَقْدَرُ فَنَّا : أى شمر . رَكِبَهُ حَبَّاً كَبَّاً فَنَّا : أى ساءلهم ، الحَبَّ .

دون التَّحَتِ ، ولست تَقْطَعُ . ولَمَتَ . الدَّقُّ أو الكسر .

(حَبَّتْ بَعَثَ) تقول استرعب من حَبَّ بَعَثَ بَذْلَهُ ، الحَبَّةُ . تَشْرَةُ ،

حَبَّ الشئ : هو فشره شيئاً بعد شئ . ، واستنفاة هو ما نفضته فاضاعك

من نَبَتٍ أو غيره ، والمراد هنا المصغير يستطيع

(حَذَارِجُهُ بَذَارِجُهُ) ترقى لُحْيٌ من العين فلا تحسد ، فمنه قوله : حَذَارِجُهُ

بَذَارِجُهُ من كل عين ذارجه ، عين حذرة بذرة بذرة مُكْتَبِرَةٌ ضُلْمَةٌ ،

وبذرة بذرة بصير ، قيل حذرة واسمه وبذرة تامة كاسدر ، وقيل هى

الحديدة الطرية . قال امرؤ القيس .

وَعَيْنٌ لَهَا حَذْرَةٌ بِذْرَةٌ شُقَّتْ مَا قَبِهَا مِنْ أُخْرِهِ

ومعنى شُقَّتْ من أُخْرِهِ : أى معنوه كَأَنَّهَا شُقَّتْ مُؤَخَّرَهَا ، وتكون المعنى

زَقِيقٌ وَضَعْتُكَ يَبَّأً حَبَّيٌّ مِنْ كُلِّ عَيْنٍ صَقَقَةٍ تَنْظُرُ إِلَى الْأَشْيَاءِ بِمَحْرَدِ

الوقوع عليها ، أو تُكَبِّرُ لِتَحْدِيقِ فِيهِ .

(حَذَفَ) تقول زميمك : يَحْذِفُ لِكُورَةٍ ، أو يُحَذِفُهُ بِطُوبٍ ، الحَذْفُ :

لَرَمَى عَنْ حَاسِبٍ وَالصَّبْرُ عَنْ حَاسِبٍ . حَذَفَ يُحَذِفُ حَذْفاً ، والحذف

بالحاء الرمى . والحصى الصغار أطراف الأصابع ، وهى بمعنى القذف بالحجر .

(حَدَّثَتْه) تقول سَمِعْتُكَ « وِمَرْدٌ حَدَّثَكَ » . حَدَّثَ مِنْ حَدَّثَتْه ، الأحدثوة .

مَا حَدَّثَتْهُ

(جِدْوَة) الحديدية التي تنصع في جواهر الحين والحجر والسفل ، الحذاء ، ما يطلأ عليه العير من حقه ، والمرس من حافره شتته بذلك
(حَرَّاق) أى لاذع ، الحُرْقَة : ما يحذه لإسنان من نَدَعِ خَبَرٍ أو حَرٍ أو طعم فيه حرارة ، والحُرْقَة : ما يحذ في طعم شئ ، تحرق .

(حرامی) احرام فیصل حلال و احرام ما خیر الله ، و نفسه ، به حرامی
 بهم بدی ، فی ما خیر الله من قبل و حسب و حسب و اصرار ، و هذا الاصل
 من بعد الاصل فی التذکر فی عه لعمه ، فی ذیل ، یح مرآة الرمال لست
 اس الخبری فی حدیث سنة ٦٧٢ ، حدیث فی ترجمة و فی نسخة عن الدرس
 محمد بن صالح بن ، و قد تم فی حدیث و قد ضعیف علی حرامیه ، و قد
 قوی له ، و قد استعمل حدیث من اقوال به اشهری

(حرب) تصور فلان حرب علیّ حتیّ اُحد می کینت ، برید نه اُحد یجرمه
وهرمه ، او یجتناب عسه حرب تن بست الرخل مالّه ، خره خوره
حرب : اُخذ مالّه وخرکه بلاشی .

(حَرْوَة) يشمر من حجر، فيمنع له - يأس الحَرْوَة، الحَرْوَة: دويبة على شكل
سهم أنقص ذات قنطرة، مع دقيقة أنف محصاة الصهر، يستعمل
الشمس يهرده، وهي قدره لأن كل شيء يحرب، فهو مدرة العسدة بالحَرْوَة
قدرة، ونحوه في كل شيء

(حِرْت) تقول لآخر أمت ما تحترش مع فلان : أي لا تقطع معه أمراً ، أو لاصح معه في قيد شيء . حرت الشيء : يحرقه حرقاً : قطعه بقطع مستديرة .
(حَرْجِه) تقول فلان بئرحجج على الشيء : فلان : تريد أنه يحرقه حرقاً .
يساله ، أخرخجج لرحس : أراد الأمر ثم كذب عنه ، وحرجج يقوم .
اجتمع بعضهم إلى بعض ، وأخرخجج : اجتمع

(حَرْكَه) نقول فلان بي على حَرْكَه، أو سانة على الحركه، تريد أنه مع أقصى ما يمكنه شات منه، الحركه ككه، الحرقفة، واجع : الحركك، وهي راس امركين، وتقل : أطراف الدركين مما بي الأرض باعدت . فمعهم زادوا أن الرك على الحيوان بي على شدة، وبعد ذلك السقوط، أنه سقط فعلا وفرب من الأرض

(حَرْكَش) تقول فلان ينحر كرش على الشيء، عذابي، أعنى يختار على الشيء، الحرس والمحرش، عرؤك الأسب والأسد لتفج بصره، والاختراش جمع وسكب وخدع، حَرْش حبس واحترسه ومحرشه وتحرش به، أي قد حخره فتمنع نفسه عليه، وألج طرفها في حخره، وبدا سمع الصوت حسبته دابة، تريد أن تدخل عليه، أي يرحل على رجليه وعمره مقبلا وبصره مدسه، فاحره الرجل، فحد بدسه، وشدة لقصص فلم يقد أن يقب منه .

(حَرْمَة) وهي نى تطرح فوق الأكساف، حَرْوَى : كله مركية رداء، يبلغ نصف أو ثلاثة أرباع المطف .

(حَرْمَة) تقول امرأة نى لأعرسها : تعالى يا حرمه هيا، حَرْمَة الرجل : حَرْمَة وأهل

(حَرْبِم) تقول لروحك حَرْبِمى، الحريم الذى حَرْم منه فلا تدنى (حَرْ) سمعت صاحبك، فتقول له : حَرْبَت، حَرْ الإبل يحرقها حَرْ :

جمعها وساقها، و سرق حرق، سريانية تعنى ربه كليل (حَرْأ) تقول فلان يبحر ما يشيخ، الحرق : السد سبيع، لتضييق واستعمال بحارى

(حَزَّرَ وَخَرَّوَرَهُ) يقول لصاحبت : حَزَّرَ في يدي يه ، تريد أن تُحَمِّس ، الحَذَرُ
حَذَرُكَ عدد شيء ما خُذِس ، والحَذَرُ التَّخِيرُ ، والحَزْرُصُ : خَذَرُ شيء
يَحْزَرُهُ وَيَحْذِرُهُ خِذْرًا : قَذَرَهُ . والحَذَرَةُ : المرة الواحدة من الحَذَرِ ،
وتعبر العامة : خَذَرٌ مَدَر في يدي أيه ، وخَذَرُهُ فَرَّوَرُهُ ، فَرَّرَ وَفَرَّوَرَهُ :
ما أَسْع . أو من فَرَرْتُ الشيء من الشيء ، أي صدغته . وقال بعض
أهل اللغة : الفَرَرُ قريبٌ من القَذَر ، يقول : فَرَرْتُ شيء من شيء :
أي فصلته .

(حَسَّتْ وَحَسَّبَ) تقول الأم صغيرها عند سويته في وراشه : حَسَّنْتُ سَبِي ،
وهو محب ما يحى ، حَسَنَهُ : إِد وَتَدَنَهُ وَحَسَنَهُ : أَخَصَّهُ عَلَى الْحَسَنَةِ أَوْ
الْحَسَنَةِ ، وهي الوسادة من الأدم ، فتكون اسمي أن الأم تُؤَمِّمُهُ بِسَمِ لَسَبِي .
(حَيْثُكَ شَيْءٌ) تقول صاحبت : حَيْثُ شَيْءٌ مَعَكَ كذا ، أي هل يَمَكُنُكَ
أَنْ تَفْعَلَ كذا ، يَفَر : حِينَ ه من حَيْثُكَ وَيَثُ . أي نُتِ ه على كل
حال من حيث شئت .

(حَسَنَ نَمَلٍ) يقول صبيان في أحاديثهم : حسن نمل تحت اللدكة ، وولاده
حمه سته ، حَسَنَ سَنَ فَنَسَ سَاع قال ابن دريد : سَتَتْ نَحَاتِمُ عَنْ
نَس ، قال : لا أدري ما هو

(حَسَنَ كَيْفَ) يسمون بعض أنواع التَّمْع : حَسَنَ كَيْف . كما يسمون كذلك
تَمْسُوم و تَقَح الخ ، حِصْنٌ كَيْفًا مَلْدَةٌ مُشْرِفَةٌ عَلَى دِيخَةِ بَيْنَ آمَدٍ وَحَزِيرَةٍ
ابن عمر من ديار بكر يَطْهَرُ أَنَّهَا مَشْهُورَةٌ بِرِزَاعَةِ التَّمْع ، واسمة بها حَصَكِي
(حَثَّوَتْ) ترى صاحبت تَشْعَلُ نَفْسَهُ شَيْءًا ، فتقول له : يَحْثُوكَ في يه ،
الحَثُّ : غَشَّةٌ لَهَا شَوْكٌ بِسَمَى الحَثُّ يُف ، مُذْخَرَجٌ لَا يَكَلِّدُ أَحَدٌ

عشى عليه . فليس إلا من في رحمة حف أو علق . إن من عاقب بالريف
ورأى الأرض تمتلئ خضت بعد صمم ثم وصعوبة مشى بها يدور حف
أو علق . و شعل الناسى من آن لاحر بسقف قدمه من الشوك يدى
هو اخسث غير ان حنوت آية من خنث عند العمة منه فها قالوا .
حنوت و مستعدوه بعد ذلك من شعل امه لأمير

(حش کیں) تری نوبت میں جوں سے جسے ، ورنہ تمہارا فتح نہ ہو
حش کیں ۔ حش کی : خلاف صدر القیس واحد جنکین و كذلك
صغار کل شیء حسا کیں ۔

(خُصَصَ) يَقُولُ عَدَمَةُ الْكِرَامِ حَسْبُ حَصَصَ وَفِي حَصَصٍ بَيْنَ تَحْقِيقِ
وَمُخْتَصِبٍ وَهُوَ الْمَدَى يُنْعَمُ صَاحِبُهُ مِنْ بِلَالٍ . فَحَدَّثَ عَدَمَةُ الْمَوْصُوفِ
وَأَيُّقَتِ الصِّفَةِ فَقَالَتْ حَصَانُ .

(حَف) ثَبَوْنَ فَلَا يَحْفَى لَأَكْلَ رَبِّدْنَهُ نَكْثُ مِنْ الْإِدَامِ ، حَف
يَحْفُ حَفِيفٌ مَا وَحْدَ وَاسْمُ عَرَبٍ لِمَحْدَرٍ فِي الْإِدَامِ . وَالْأَحْمَفُ أَكْلُ
جَمِيعِ مَا فِي الْقَدْرِ .

(خُصَام) تسمى بهذه الحُرُوف التي تستقيم الحُصُوف حُصَام الحُصَام أَنتِ
عن الحُجَارِ وَنُفِخَ فَمَا عَدَ خُرُوبٌ ، وَحِصَامٌ لِحِصَّةٍ عَلَى الْعِيدِ وَالْحِمَامِ
عَلَى الْخُرُوفِ وَمَعَهَا مِنْ عَدُوٍّ وَسَتَعِيرَ لِحِمَامِ هَذِهِ الْحُرُوفِ .

(حِمْص) تقول فلان عطاني حِمصاً ثَمراً ، يريد من الكفيس ، الحِمص : أحدك
اشيء من حبة كَفَيْتَ ، ولأصابع مسمومة ، وقد حَمَصَ به هذه حَمَصَةً .
(حَقِيفٌ) من عادة امرأة أن تَرِي شَعْرَ وجهها ، فَيَنْوُفِرُ بِتَحْقِيفٍ ، حَقِيفَتِ

حَفْطٌ وَحَفْطَةٌ ، وهى حَفْطٌ ، أمرٌ من حَفَفَ سَفَرٌ وَحَفِيفٌ ، حَفَفَ يَحْفِطُ
(حَفَفٌ وَحَفْطَةٌ) ترى سَحَابٌ مُتَهَيِّكًا فى رَبَيعٍ مَعَهُ وَيَتَصَوَّرُ فى كَلَامِهِ ،
فَتَقُولُ لَهُ : يَا حَفْطَةُ دَى ، حَفَفَ لَشَى ، لَى خَوْنُهُ فَتَحْجَرُ وَتَحْتَلُ ،
وَيَصْرِقُ يَحْتَلُ (يَحْفَضُ) لَى صَاحِرٌ مَسْتَبِيعٌ ، وَقَدْ حَفَلُ : لَى اسْتَبَانَ
وَاَحْتَفَلَ الطَّرِيقُ وَصَحَّ .

(حَفَفَةٌ) ترى شَيْئًا مَعَهُ ، فَيَقُولُ حَفَفَ لَأَرَى حَفَفَ
(حَفَفًا) تَسْمَعُ ، تَقْبَلُ حَفِيفٌ عَلَى مَعْنَاهُ ، وَحَفِيفَةٌ وَغَيْرُهَا ، وَيَقُولُ حَفَفًا
، وَحَفَفًا حَفِيفًا ، يَرِيدُ التَّصْلِيحَ عَلَى سَهْمَةٍ حَتَّى يَسْكُنَهَا ، خَلَّةً
الْإِبْرَاقِ وَنَظَائِرَهُ عَلَى نَبْتٍ ، حَفَفَ الْحَفْطَةُ تَوَدُّهُ لَمْ يَحْسَبْ مِنْ وَرُودِ وَمَعْنَاهُ
لَمْ تَرُدَّهُ ، وَخَوْشٍ مِنْ حَفَفَ مَعَهُ حَفَفَةٌ ، حَفَفَ حَوَاتٍ وَحَيَاتٍ وَخَشَفَتْهُ
عَلَيْهِ وَأَحْوَشَتْهُ عَلَيْهِ وَأَحْوَشَتْهُ إِيَّاهُ : أَعَشَتْهُ عَلَى صَيْدِهَا .

(حَفَفَةٌ) تَقُولُ شَيْئًا لَأَنَّ مَعَهُ حَفَفَةٌ ، تَرُدُّهُ وَتَحْفَظُهُ ، حَفَفَتْهُ
وَحَفَفَتْ مَعَهُ ، لَى وَهْ وَدَهَبَ لَهُ كَمَا عَلَى حَفَفَةٍ ، وَحَفَفَتْ لَى يَكُونُ حَفَفٌ
هَؤُلَاءِ الْأَسْمَاءُ : أَسْمَاءٌ رَدَّةٌ ، وهى مِنْ حُرُوفِ رَدَّةٍ .

(حَفَفَةٌ حَفَفَةٌ) مَعْنَاهُ حَفَفَةٌ مِنْ كَلِمَةٍ بَارِعَةٍ حَفَفَتْ بِطَاعَةٍ ، وَهِيَ حَفَفَةٌ
طَلَّةٌ ، يَدُ كَلِمَةٍ ، لَا يَبْدُو لَهَا ، هَكَذَا هِيَ الْأَصْلُ .

(حَفَفٌ) سَمْعٌ ، مَقْرُوطٌ حَفَفٌ ، وَهِيَ أَيْدَى عَلَى سَجِيَّةٍ لَادُنْ ، لَحْفَقَهُ : كَلِمَةٌ
شَيْءٌ ، اسْتِدَارَ كَحَفَفَةِ حَدِيدٍ وَالْمِثْلُ وَنَظَائِرُهُ ، وَجَمْعُ حَلِاقٍ عَلَى الْعَاسِ ،
وَحَقَاقٍ عَلَى سَادَرٍ ، وَحَقَاقٍ عِنْدَ سَمْعِيَّةٍ سَمْعٌ لِحَفَفَةٍ وَمِنْ كَحَفَفَةٍ وَاسْتَعَارَ
الْعَامَّةُ اسْمَ الْجَمْعِ حَقَقَ لِلْقُرْطِ .

(حَفَفَةٌ) وهى أَيْدَى عَلَى سَمْعِيَّةٍ وَنَظَائِرُهُ عَلَى حَفَفَةٍ : لِحَفَفَةٍ

الْقِدْرُ الْإِرْحَى ، وَدَقَّتْ مُجَالَاتٌ فَهِيَ عِدْرٌ وَإِرْحَى وَأَشْوٌ وَالْقِرْنَةُ
وَالْحَسَنَةُ وَالشُّكْبَانُ وَالْمَشْنُورُ وَالْمَشْنُورَةُ ، لَأَنَّ مِنْ كِتَابِ هَذِهِ مَعَهُ حَلٌّ حَيْثُ
شَاءَ ، وَلَا فَلَائِدَةٍ مِنْ لَبٍ بِجَوْرِ النَّاسِ سَتَعِيزُ بِهِمْ بَعْضَ هَذِهِ الْأَشْيَاءِ ،
وَإِذَنْ يَكُونُ مَفْرُودَهَا مُجَلَّةٌ لِأَخْلَةٍ ، وَكَهْنٌ لَجَعَ مُجَاتٍ لِأَجَلٍ

(حَمْزٌ) عَمَلٌ هَلْ هَمَزٌ مِنْ شَعْنٍ أَوْ عَيْرَةٍ ، تَرِيدُ أَنْ تَرُكَ الْعَمَلَ وَعَيْتٍ ،
حَرْقُ الْإِسْوَاعِ ، يَحْرِقُهُ ، يَحْرِقُهُ حَرْقًا وَحَرْقًا وَحَرْقًا ، وَحَرْقُ
دَمْعٍ مِنْ عَيْفٍ وَعَيْفٍ ، وَحَرْقُ سَابٍ صَرْيَةٍ ، وَحَرْقُ صَوْتِ
الْأَسْبَاطِ الْأَوَابِ ، وَحَرْقُ الْإِسْوَاعِ ، وَحَرْقُ الْإِسْوَاعِ ، وَحَرْقُ
حَرْقِهِ ، وَحَرْقُ صَوْتِهِ ، وَحَرْقُ الْإِسْوَاعِ ، وَحَرْقُ الْعَامَةِ
مِمَّا وَهِيَ مِنْ حَرْفٍ أَوْ دَوْدَةٍ وَصَاتِ حَرْقٍ

(حَمْزٌ) عَمَلٌ هَلْ هَمَزٌ : حَمْزُ النَّاسِ ، نَمَى أَمَلُهُ عَلَى سَارٍ ، الْحَمِيسُ كَأَمِيرٍ
أَسْوَرٍ ، وَحَرْقُهُ أَوْ حَمْزُ نَيْفٍ ، وَحَمْزُ نَيْفٍ أَوْ يُوَاحِدُ شَيْءًا مِنْ دَوَاهِ
وَعَيْرَةٍ ، فِيمَا صَعَّ عَلَى سَارٍ قَبِيلًا ، وَمِنْ حَمْزِ الْحَمِيسِ وَغَيْرِهِ وَهُوَ التَّقْلِيلُ ،
فَالْأَرْهَرِيُّ : وَقَرَأَتْ فِي كِتَابِ الْأَصْنَافِ . حَتْ حَمْزُ ، يَرِيدُ الْقُلُوبَ .
وَلَا . كَأَنَّهُ مَأْخُودَةٌ مِنْ حَمْزٍ وَهُوَ التَّرْخُجُ .

(حَمْزٌ) تَقُولُ مِنْ تَعْقُصَةٍ أَوْ حَيْثُ : الدَّائِبَةُ الْعَظِيمُ وَالْإِنْمُ ، وَفِي
التَّحْرِيقِ الدَّيْرُ : « وَكَأَنَّهُمْ يُجْرُونَ عَلَى الْحَيْثِ الْعَظِيمِ » يُصِرُّونَ : أَيْ
يَذْمُونَ ، وَمِنْ هُوَ شَرُّكَ ، وَفِي حَدِيثٍ : « يَكْتَرُ فِيهِمْ أَوْلَادُ حَيْثُ »
أَيْ أَوْلَادُ الزَّانِ مِنَ الْحَيْثِ الْمَعْصِيَةِ .

(حَسَنَةٌ وَشَنَنَةٌ وَجَحَنَتْ وَمَشَنَتْ) تَقُولُ هَلْ يَحْصِفُ وَمَشَنَتْ ، وَتَقُولُ لَهُ :
يَهْ حَسَنَةٌ دِي ، تَرِيدُ أَنْ تُسَالِفَ فِي التَّزْنِ ، وَالْأَقْفُ ، الْحَمْدَةُ : أَنْ يَعْشَى

مُحْجَرٌ وَيُقْبَلُ قَدَمُهُ كَأَنَّهُ يَعْرِفُ سَبِيلَهُ ، وَهُوَ مِنَ الْمُحْجَرِ وَقَدْ حُجِفَ ،
وَحُجِرَ بَعْضُهُمْ بِهِ ، وَهُوَ الْوَحْدُ مِنَ الْحُجْرِ بِشَيْءٍ كَثُرَ وَطَرَأَ ،
وَيُقْبَلُ الْخُفَّاءُ : حَرَادٌ سَبَبُ نَسَقٍ مِنْ صَدْحٍ ، وَخُشُوفٌ أَيْ
يَنْسُبُ خَيْتَهُ مِنْ هُجْجٍ بِرِيشِهِ ، فَاسْمُ حُرٍّ يَتَرْتَّبُ لِحَقِّهِ وَغَيْرِهِ ،
وَشَتَّى اتِّبَاعَ .

(حُجْجَ) تَقُولُ هَذَا مِثْلِي بِحُجْجَالٍ ، حُجْجَالٌ زُخْلٌ ، مُطَاوِي لِمِثْلِي ،
وَحُكْنٌ لِرَحْلِ فِي مِثْلِي شَيْءٍ وَصَاحٍ

(حُجْدُونَ) كَلِمَةٌ مِنْ سَكَنٍ بِرِيشٍ كَلِمَةٌ مِنْ مِثْلِي حُجْدُونَ ، حُجْدُوبِلٌ
فَصَحْصٌ ، وَحُجْدُونَ فَصَحْصٌ أَيْ قَبْلَهُ سِتْرٌ وَنَوْبٌ ، فَسَمِيَ حَامِ
هَذَا مِثْلِي حُجْدُوبِلًا لِأَنَّهُ وَجْهٌ وَحُجْوَةٌ ، فَحَقِيقَةٌ هَذِهِ ، وَقَدْ يَكُونُ
لَا مِثْلِي مِثْلِي وَدُونَ ، وَعَلَى كُلِّ وَاحِدٍ كَثِيرٌ مِثْلِي لَأَسْمَاءٍ مِثْلِي مِثْلِي
مِثْلِي حَتَّى وَاحِدٌ مِثْلِي لَأَسْمَاءٍ مِثْلِي لَأَسْمَاءٍ مِثْلِي لَأَسْمَاءٍ
(حُجْسَ) يَكُونُ مَعَ حُجْسٍ سَيِّئٌ حَلِيدٌ مِثْلِي لَأَحِيَةٍ ، فَيَقُولُ لَهُ ، أَيْتَ مِثْلِي ،
أَيْ يَتَرْتَّبُ مِثْلِي ، حُجْسٌ مِثْلِي ، عِبْقٌ بِهِ ، وَحُجْسٌ : لَتَشْدُودُ ،
وَهُوَ رَحِيحٌ نَحْسٌ وَلَانَ بِدُونِهِ كَأَحْمَنِ ، وَكَذَلِكَ حُجْسٌ وَأَحْسَهُ
وَحُجْسُهُ تَحْمِيصًا .

(حَشْشَ) أَيْ حَرَجٌ عَنْ مَذَاقٍ مَذَذَ كَلَامًا وَفَعَلًا ، شَحْشَ يَشْشُ شَوْصًا .
ارْتَفَعَ وَفُلَانٌ يَتَشَشَّ لِكُنْزٍ وَكُنْزًا ، وَنَشَشَ وَنَشُورٌ وَنَشُورٌ وَنَشُورٌ
وَيَنْشُوعُ ، كَلِمَةٌ هَذَا سَبَبُ وَنَشُورٌ وَنَشُورٌ ، وَنَشُورٌ وَنَشُورٌ .
تَحْرُكَةُ حَارِغَتٍ عَنْ مَوْضِعٍ ، وَقِيلَ حَرَجٌ عَنْ مَوْضِعٍ ، فَاسْمُ حَرِغَةٍ هَذَا
الْفِعْلُ لَدَلِكُ .

(حَظُور) لِرَكْمَةٍ دَفْعَةٍ، هَبْشُو كُلَّهُ هَبْشَانَةً، مَعْنَى مَرَكَمَهُ أَحَدَهُ بَرَكَهُ
ثُمَّ انْتَقَلَتِ إِلَيْنَا مِنَ التَّرَكِّ .

(حَوَّ) تَمَسَّ فُلَانٌ مَا يَحْوِشُ فِيهِ الْكَلَامُ، تَرِيدُ أَنْ يُوَثِّرَ فِيهِ الْكَلَامُ، يُقَالُ
مَرَّ بِحَيْثُ كَلَامَتِي فِي فُلَانٍ عَلَى مَا نَأْتِي بِهِ مِنْ حَيْثُ أَحَدُ النَّاسِ فِي الْقَبْلِ،
يُقَالُ مَا يَحْيِيكَ فِيهِ الْمَلَامُ إِذَا لَمْ يُؤْثِرْ فِيهِ وَلَا يَحْيِثُ بِنَاسٍ وَلَا عَدُوٍّ فِي هَذِهِ
شَجَرَةٍ، وَتَقَالُ صَبْرُهُ مَا نَحْكُمُهُ بِمَالٍ حَائِثٍ وَحَائِثٌ

(حَوَّجَ) هُوَ مَا يَمْلَأُ مِنَ الْمَلَأِ، يَحْدِثُ بِهَا حَوَّجَةٌ وَاحِدَتُهَا حَوَّجَةٌ،
وَجَمْعُهَا حَوَّجٌ وَحَوَّجَاتٌ وَحَوَّجَاتٌ عَلَى مِثْلِ فُلَانٍ كَأَنَّهُ جَمْعُهَا حَوَّجَةٌ، هُوَ
مَنْزِلٌ دُونَ قَوْمِهِ فِي جَمْعِ حَوَّجَةٍ جَمْعُ حَوَّجَةٍ مِنْ كَلَامٍ عَرَبٍ عَلَى كَثَرَتِهِ
عَلَى سِيْلَةِ الْمُؤَلِّدِينَ وَلَا قِيَاسَ لَهُ .

(حَوَّاهُ) سَمِعَ رَأْيَهُ فَوَقَّعَ فِيهِ سَهْمًا مَعْدُومًا مِنْ سَهْمِهِ أَوْ عَدَهُ مَحْصُولًا فَوْقَهُ
فَنَسَبَ بِهِ . حَوَّاهُ فَعْلًا وَاحِدًا . حَوَّاهُ شَيْءٌ لَمْ يَلْمُ بِهِ . وَتَقِي
تَوَصَّعَ عَلَى ظَهْرِ الْبَعِيرِ وَيَرْكَبُ فَوْقَهَا .

(حَوَّاهُ) مَدَامَ فِي حَاسٍ

(حَوَّشَ) يَقُولُ أَنَا نَحْوُشُ فُلَانًا، حَوَّشَ بِهِ جَمْعًا

(حَوَّطَ) تَوَلَّى فُلَانٌ دَا حَوَّطَهُ، تَرِيدُ أَنْ يَسْتَبْرَأَ بِهِ، حَوَّطَتْ فُلَانًا
نَحْوَطَهُ دَا وَتَرَكَتْهُ فِي مَسْرِ تَرِيدُهُ مِنْهُ وَهِيَ دَا كَانَتْ نَحْوَصَهُ وَنَحْوَصَتْ
بِهِوَ نَحْوِطَ

(حَي) لَدَعُو حِمَارًا مَشَى، فَتَقَبَّلَ لَهُ حَيٌّ دَاعٍ يَكُوبُ حَيٌّ، كَانَتْ مَرَّةً
رَافَقْتُ بِحَالٍ فِي سَفَرٍ وَهِيَ رَحْبَةٌ وَهِيَ عَلَى حِمَارٍ قَوِيٍّ هَا وَتَقَرَّرَ طَهْرُ
حِمَارِهِ وَمَشَى عَلَيْهَا فَسَبَّحَ هَا فِي مَسِيرِهِ دَا فَتَ وَهِيَ رَكْمَةٌ عَلَيْهِ حَيْثُ حِمَارِي

وَرَجُلٌ صَاحِبِي ، فَسَمِعَ رَجُلٌ مِمَّنْ لَمْ يَكُنْ حِمَارِي وَخَدِي ، وَلَمْ يَخُشْ
 شَيْئًا وَلَمْ يُنْصَبْ فِي رَأْسِ الْكَفِّ حَتَّى يَمُوتَ لَيْسَ ، فَكَبَّرَ وَثَقَلَ وَبَدَأَ :
 حَتَّى حَمَرِي وَخَدِي وَشَيْءٌ عَسَى ، فَدَعَا رَجُلًا بِأَنَّهُ وَاسْتَعَاثَ عَلَيْهِ ، وَاجْتَمَعَ
 لَهُمُ لَيْسَ وَبَدَأَ كَسَهُ عَلَى حِمَارِهِ رَجُلٌ آخَرٌ ، فَجَنَسَ خُصَا عَسَى ، فَحَمَرُ
 مِمَّنْ وَهَدَى ، وَحَمِي حَمِي دَعَا حَمِي قِي مَاءَ .

(حِياصه) ، حَمِي بِطَرِيقِي يَدْعُو حَمِي بِطَرِيقِي تَشْتَمُتُ بَرْدًا ، فَحَاصِ
 تَوْبُ تَحْوِصُهُ حَمِي وَحِياصُهُ ، فَحَاصِ وَحِصْنٌ فِي اللَّعْنَةِ مِمَّنْ يَكُونُ
 كَمَا يَشُدُّ رِجْلُ قَحْطٍ ، فَحِيفٌ مِمَّنْ يَكُونُ بِطَرِيقِي حَمِي وَفَقِ مَقْصِدُهُ .

(حِيسَ لَيْسَ) ، مَقْصِدُهُ الْإِمَانَةُ بِشَيْءٍ ، فَمَا فِي حَمِي مِمَّنْ حِيسَ لَيْسَ ، فَحَمِي
 بِهِ مِمَّنْ لَيْسَ ، فَحَمِي لَيْسَ فِي حَمِي حَمِي مِمَّنْ هُوَ فِي حَمِي لَيْسَ كَلِمَةً قَدْ
 فَدَعَا لَيْسَ بِذَلِكَ حَمِي دَعَا لَيْسَ بِشَيْءٍ فَحَمِي بِهِ مِمَّنْ حَمِي لَيْسَ
 وَفِي حَمِي لَيْسَ لَيْسَ بِشَيْءٍ كَلِمَةً ، وَفِي مَقْصِدِهِ كَلِمَةً حَمِي حَمِي
 هُوَ فِي حَمِي الْكَلِمَةُ وَوَحْدًا ، وَفِي مَعْنَى لَيْسَ لَوْ وَحْدًا ، وَفَقِ
 حَمِي ، بِهِ مِمَّنْ حَمِي مِمَّنْ تَشْتَمُتُ ، وَفِي مِمَّنْ حَمِي لَيْسَ فَانْ خَلِصَ
 فِي حَمِي مِمَّنْ لَيْسَ بِشَيْءٍ لَيْسَ ، وَفَقِ الْإِمَانَةُ وَحَمِي بَيْنَ الْإِمَانَةِ
 وَفِي مِمَّنْ قَوْلُ حَمِي لَيْسَ كَلِمَةً مِمَّنْ حَمِي لَيْسَ مِمَّنْ

(حَمِي) ، الْإِمَانَةُ ، فِي مَقْصِدِهِ لَيْسَ بِشَيْءٍ ، فَحَمِي بِطَرِيقِي يَدْعُو مِمَّنْ ،
 قَدْ حَاسَ حَمِيهِمْ إِذْ ، هَذَا كَلِمَةُ مِمَّنْ حَمِي ، فَدَعَا حَمِي لَيْسَ
 فِي دَعَا لَيْسَ يُقْنَدُ ، وَمِمَّنْ لَيْسَ مِمَّنْ حَمِي لَيْسَ هَذَا لَيْسَ حَمِي
 أَيْ لَيْسَ تَحْكُمُوا وَلَا حَمِي

(حصى) نصف حاء حنّ ، فنبور د ر ح حصى ، كحنّ حنّ الحنّ
 التمه . ور ح ح كهن وكنه مشرد صعه لاء كن حدا ، وكنه
 اللثم شجيع ، وكنه امى . و حده ويا كن وحده ، نهر ، قد
 كان آليل ، كحل فى صو نهر شاذ مرد نصف

(حيل) نقول ناهقاش حيل لاهه ، حيل حيلة ، وه وحنى
 أى الحول

(جده) تده لاه دا حيد تده ، تده تده تده ، تده تده تده
 لاهه تده ، تده تده حول ، حيل وحنّ وحنّ وحنّ
 والمعدة ولاحسن ، وحنّ وحنّ ، كحل لاه حلق وحده تده
 والقذرة على دقة التصرف .

(حزّ وحنّ) تده لاه تده تده تده ، تده تده تده
 تده ، تده تده تده ، تده تده تده ، تده تده تده
 تده واحدة ، تده تده تده تده تده ، تده تده ، تده واحدة ،
 وحنّ تده تده تده فى كل تده تده تده تده ، تده تده تده
 وتحنّ تده تده فى تده تده ، تده تده ، تده تده تده
 فى التده وتده تده تده ، تده تده تده تده تده

حرف الخاء

(حاروق) هو الحشيشة التي كان يسمونها في الماضي لساعة تمدد القدمين ، حاروق وفارق وفارق وفارق : كلها كلمة تركية بمعنى وحش ، تأتي بحرف حاء حرقه ، يرمح بحرقه ، طعمه به صعب حرقه ، وحاروق حارب ، ولا يتكلى ، تقطع به كان أصل حكمته ، ولا يؤكل ، أخذها مأخوذة عن الأحرار

(حاش) تشبه قنطرة ، يتقلب حشاش ، حاش تركية بمعنى صليب ، وحاش فاسفة بمعنى وسعة قدرة ، وفي لغة سب ، حاش ماش ماش على التبع ماش ماش ، وقيل : ماش ماش بدت وتعددت ، وحاشي حاش ماش ، ماش (وشمش لري) ماش كل شيء وجمع ماش ، ماش رذل ، ماش ماش ، وحاش هو رذل ، ماش ، يود شمس ، فكأن تشبه ذل الناس ، أو متاع الملل .

(خام) كلمة فارسية بمعنى نقي .

(حَحص وحصص) حمال من كذب ، بمعنى دلائل حُصص ونبت راحل حَصَص حصص شيء ، شيء ، حصص ، رسم لخص حصص ككادب ، وخصاص : صيغة مبالغة .

(حَجَلٌ وَحَجَلٌ) تشبه لأم وبذها تها ، وربنا يحجلك يا بسيد ، وتقول تعالى يا حَجَلٌ ، الحجل والحجل وحش : الجنون ، وهو حَجَلٌ : لا أفراد معه ، والحشش : الحشون ، واحشة : لفظ من حرقه أو كلمة ، ورجل حَجَلٌ كأنه قَطَعَتْ أطرافه .

(حَوْ) نطق قبيح الش . يقال : لبس الحَوْ ، الخفق صوت الحاء عند الجماع ، وامرأة حَوْق : يسمع منها ذلك .

(حذل وحذال) تقول عندى حذل فى حصى ، ورأى حذلاً ، الحذر .
امدلال يمشى لأعداء : لارتحل ويد والحسد ، وقد حذرت أرجل تحذر
والحذر ثقل لرجل ولم يمشى

(حَرَّ) حور من يجر من كاه ، ترد يسيل منه ، حَرٌّ ماء يحرق . إذا
اشتد حره ، وتقول عن شخص : دما حَرِّش فَرِّش ، ترد له يحسن ،
هما استمارة ومحار .

(حراسه) هى من مثل من . نصب حراسه حرس . وحراسى كرج ، ومعناها
حيز حراس ، هى حصة من الأرض لا يمسك ولا حر لمسك (هى الحرة
عند) ومدة حراس ، وحقت به فى حراسة

(حُرَّ) تقول حُرَّ الإبرة ، حُرَّتْ نردى فى ثوبها .

(حَرَّأً وبحرأً) تقول فى حَرَّأً شئ . يقال : وتقول المرس بحرأً
حرق عمه فى نفسه ، وبحرقاً اسم مفعول

(حرَّار) جمع حرار ، حرارته لا يثاق من كلام أو غيره ، الحرَّار :

الحب من الرجال وهو دخن ، وحل حرَّار بين الحرَّارة ، وهو الحرَّار

أيضاً ، وهما مُعَرَّبان ، واحد المدع ، وهو حرَّار ادى سعى بين الناس

(حَرِّش ، حرشه) غم . القصة حريش ، الحارش ، وهو الحدش فى حسد كنه

حرسة يحريسه حرشاً ، وحده حده ووجهه يحشبه حده : مرفقه ،

وحده مرفق حده من كثر ، وحش حش فى أوجه ، وقد

يستعمل فى سائر أحد ، حشبه يحشبه حشاً وحشواً .

(حَرْشَة) تقول فلان في صدره حَرْشَة ، تريد ضربة ، كلمة تركية قديمة
 بمعنى حشر خصوصاً مدافسه ، وفي العربية حَرْشٌ ، مصدر ما يُرَى به من
 لوج محمى ، وقد سمي سمع حَرْشاً ، ويقال في فأن حَرْشِيَّ
 صدره ، أراد المحمى ، فاسمعت أصوات في سمع من صدر

(حَرْدَة) قطع الحديد مستعص ، هي كلمة عربية بمعنى قطع صغير

(حَرْشِيم) تقول فلان وقع حَرْشِي ، ويأمر سكك ولا حَرْشِيْمَت ، وتسمى
 الحاشية دماً على صفة مصنة لألف ، حشر حَشْر الحشوشه ، حشمة
 حشمة حَشْر حَشْر حشومة

(حَرْط) تقول لشيء تظليه على النار حَرْط مثله ، تريد حَرْح حَرْح ، حَرْصه
 لدا ، في مشاء ، وكذا حَرْصه حَرْط ، وحَرْصاً حَرْصاً لغير وغيره
 سَلَحَه ، في استعماله مجاز .

(حَرْصَة) سمي مصدر حَرْص حَرْصَة ، هي كلمة لأصنة (Chart) بمعنى ورقة .

(حَرْصُوش) هو الإصر المستعص الذي شغل في الآثار ، والأسطمة
 في فلا ، ورد ، هي كلمة بعبارة (Chart) .

(حَرْش) تقول تصوب حدث من من شيء ، حشر شيء حَرْشَة ، فعلى
 حَرْش وحَرْش كثيره حشم ، حشمة من ، تنبيه صوت الجسد دا
 حَشْك بعضها بعض فتَحَرْشَة ، حروف حَرْش إلى حَرْش .

(حَرْبَة و حَرْيَط) تقول من شكك ويده به حَرْبَة دى ، وسأله ، مالك
 حَرْيَط الهارده ، اسحرج ارتحل في مكانه حَرْبَة وسد ، والاسم
 حَرْيَطِي ، وهو مُتَحَرِّط

(حَزَّ) نقول فلان حَزَّ عين فلان وحسن منه على كد ، الحَزَقُ طعن
حزق السهم حَزَق حَزَقاً وحَزَقَهُ وهو شَدَّ ، وحَزَقَهُ لا يَمُوجُ بحَزَقِهِ :

صَغَفَهُ بِصَفِّ حَزَفِهِ ، وَصَغَفَهُ بِشَيْءٍ يَمُوجُ عَيْنَ

(حُسْكُهُ وَحُسْتُ) حُسْرٌ عِنْدِي حُسْكُهُ ، وَحُسْرٌ بِيَدِهِ مُحْشَتٌ ، تَرِيدُ
الْحَرْفَ بِرَيْحٍ أَوْ لَمَحَهُ ، حُسْبٌ كَلِمَةٌ دَرَسِيَّةٌ هِيَ تَرِصٌ أَوْ خُرُجٌ ،
وَحُسْنُهُ سِمٌ مَعْنَى تَقَرُّبِ مَرِيضٍ لِمَرَاغِلِهِ

(حَصَّ جَمْعٌ وَحَصَتْ) تَقَرُّبُ حَصٍّ حَصٍّ ، وَاشْتِمَ حَصٌّ ، تَرِيدُ صَفْعَتَ
قُوَّةٍ حَرِيَّةٍ ، وَحَصْرٌ هَوْنٌ أَوْ حَصٌّ ، تَرِيدُ ثَلَاثَ لَأَتَحَصَّنَ مَا نَصَبَ مَدَنٌ ،
وَحَصْرٌ ، مَا لَمْ يَحْصِلْ لِحَصَّتِهِ ، وَحَصْرٌ أَوْ حَصْفٌ ، أَيْ صَفْعَةٌ ، حَصْرٌ عَنْ
تَحْدِيدِهِ تَخْرُجُ حَرَكَةً وَخُرُجٌ يُحْتَفَى عَلَيْهِ فِي مَسِيرِهِ ، وَحَصْفٌ اللَّحْمُ
تَحْرِيفٌ قَدَمُهُ قَصَبٌ ، وَخُرُجٌ خُرُوجٌ ، تَخْرُجُ ثَمَوَانُ أَسَاسٌ ، وَتَخْرُجُ
الْحَبْسُ مَطْعٌ ، وَوَيْلٌ لِمَنْ مَضَى مِنْ طَعْنِهِ ، وَلَا تَنْزِلُ دَنَتْ بِدَنْ قَطْعٍ مِنْ
صَرَفِهِ ، وَخُرُجٌ هَوْدٌ : الْكَمَرُ بِمَعْنَى بَيْتٍ ، وَخُرُجٌ مِنْ رَحْلٍ ، أَيْ
مِنْ كِبَرٍ وَصَفْفٍ

(حَسَنَهُ) يَطْلُقُ فِي لُغَةِ عَلِيٍّ وَنَحْوِهِ مِنْ حَوْصٍ حَصْنٌ ، حَصْفَةٌ : حَبَّةُ التَّمْرِ
الَّتِي تَقَعُلُ مِنَ الْحَوْصِ .

(حَشْرٌ) بِمَعْنَى دَحْلٍ عَرَبِيَّةٌ فَصِيحَةٌ ابْتَدَأَتْ .
(حُشَابٌ) مَمْعُوقُ الرَّبِّيبِ وَتَيْنِ وَمَشْمَشٌ مَعْرُوفٌ ، هِيَ كَلِمَةٌ دَرَسِيَّةٌ حَشْرٌ آبٌ ،
أَيْ مَاءٌ جَيِّدٌ حَشْنٌ ، أَوْ مَاءٌ مُحَلَّلٌ .

(حُشْكَارٌ) يَطْلُبُونَهَا عَلَى حَزْرٍ الْأَمِيرِ ، هِيَ كَلِمَةٌ دَرَسِيَّةٌ حُشْتُ رَدٌ ، حُشْتُ :

يؤديه . مَحْصَرَه كاستَوْظ . وفي مَحْصَرَه شئ . حَصْرَه رَحْن سده
يتوكل عليه مثل حَصْر الحَصْر . وفي مَحْصَرَه م حَصْر لسان يده
ومسكه من عَص . ومَقْرَعَة . ومَعْرَه . وعَسْكَرَة . ومَقْرَعَة .
وَقَصَب وما شبهه . ومَيُوكَا عله . وشَقَّ عاده منه فعلاً فقالوا .
حَصْرَه . تعني حَصْرَه مَحْصَرَه . وَاَنَّى وَه

(حَقَّر) يقول فلان يَحْصِر في كلامه . تريد انه يَكْمِ بصوت من نغمه .
حَدْمَرَة المَحْصَرَة اصوت . كل صوته يخرج من مَحْصَرٍ . حَرَفَت
في حَمْفَرَة . ثم اشتهر بها في

(حَنَس) انه يَنْهَى حَنَس . حَنَسٌ ي . شَبَسٌ في ص . س .
(حَو) عمل شَرَات م . على حَو . م . على رِق حَو . هـ . ایں
الشئین ، وانظروا : خُلُ الحَوَّف من الطعام .

(حَوَّج) كات في لاصل حَوَّج على لَأَعْل و حَصْر . ثم اقتصَر مَعْمَد
على كل أحصى . هي كلمة درسيه تعني مَنَح . نَس . معاً منه . مُسَدِّج .
وحَرَفَت في حَوَّج . وحَصَّنَت على معاً منه .

(حَوَّت وَحَوَّتَه) نَسَح حَصْرَه . فَمَدَّ حَوَّتَه . حَوَّت وَحَوَّتَه :
الصوت ، وكل ما صَوَّت فَدَّ حَوَّت

(حَوَّجَه) بَطَر حَوَّجَه

(حَوَّج و مَحْوَّج) تَمَدَّ على مَكْنَه . مَحْوَّجَه . وتقول على شَعْر .
حَوَّج . ثِي ثِي مَحْوَّجَه . لَأَت فيه . تَمْر و حَوَّج . لا حَوَّجَه
ولا حَفَم . وفي مَسْرَحِي مَحْوَّج . كل مَسْرَحِي و حَوَّج . ثم ايجز منه
منه هل حَوَّج .

(حَوْحَة) يَطْلُقُ عَلَى سَبَبِ تَصَغِيرِ بَيْنِ مَرَبِّينَ ، هُوَ فِي قَسَبِ اسْمِ سَكِيرٍ ،
 حَوْحَة - كَوْدٌ فِي سَبَبِ تَأْذِي بِهِ لِقَوْمٍ ، وَحَوْحَة - مُحْتَرَقٌ مَا بَيْنَ
 كُلِّ دَرْشٍ - مُقَسَّبٌ عَسَاكِرَ ، وَتَمَّعَ بَعْضُهُمْ ، وَقَالَ - عَلَى مُحْتَرَقٍ
 مَا بَيْنَ كُلِّ شَيْئَيْنِ ، وَجَعَلَهَا حَوْحُخَ .

(حَوَى) يَطْلُقُ عَلَى اخْتِصَارٍ - هُوَ عَلَى مَرِّ فِي حَتْمِهِ حَمْلَةٌ - حَوَى الزَّخْلُ ،
 حَمْلُهُ وَتَدَاغُهُ ، أَوْ حَدَّ حَائِلٍ ، وَفِي كَيْفِ حَوْلٍ وَحَدٍّ ، وَيَقَعُ عَلَى لَعْدٍ
 ، لَأَمَنَةٍ ، وَهُوَ حَوْدٌ مِنْ سَحَابٍ ، وَتَمَيُّزٌ ، وَخَاضِعٌ لِسَبَبِ إِطْلَاقِهِ
 عَلَى عَشْتَيْنِ سَهْمٍ كَأَنَّ فِي مَدِّ نَدْمٍ مِنْ لَعْدٍ

(حَوَى) يَقُولُ لِمَنْ سَبَّ الرَّاغِبَ - حَوَى ، حَوَى الرَّاغِبَ عَلَى اخْتِصَارٍ لَعْدٍ عَلَى
 لَمَسٍ ، هَمٌّ ، وَهُوَ مَنَحَرٌ مِنْ سَحَابٍ ، وَهُوَ سَعْدٌ وَخَسْبٌ بِرَّيَاةٍ ، وَالْجَمْعُ
 حَوَى كَعَرَى وَعَرَبَ

(حِيم) يَقُولُ عَلَى سَحَابٍ لَا يَعْرِفُ عَدَّ سَدِّهِ لَأَنَّهُ لَا يَعْرِفُ حَيْمَهُ بِهِ ، الْحِيمُ
 اسْتِيفَةٌ وَطَبِيعَةٌ ، حَائِلٌ وَتَدَاغُهُ

(حَيَّة) يَقُولُ فَلَانٌ دَحَلٌ فِي الْحَيَّةِ ، يَرُدُّهُ تَصَحُّحُ نَمِيرٍ مُرٍّ مِنَ الْأُمُورِ ،
 حَوَى الْأَرْضَ : رَخِيهَا ، وَيَقَالُ : دَحَلُ فَلَانٍ فِي حَوَى - دَرَسَهُ ، يَعْنِي مَا بَيْنَ
 يَدَيْهِ وَرَحَائِيهِ ، وَالتَّخْلُوفَةُ : الدَّاهِيَةُ .

حرف الدال

(داخل) تقول فلان يَدْخُلُ في لسانه ، يريد أنه يعبر فسانه ، دَخَلَ :
 صاب مكافأة لمحانة خبثت عدت . أو عداوة ثمت علمت ، وقد تَدْكَرُ
 مراجع بعهده فعلا ، وفي لغة السريانية **دَح** دخل بمعنى حاف
 عَيْدَ حذم خوف .

(داده) تقول برئتُ دادي ، ولم يَسُدْ مددة راعي ، دَادَا كَلَهُ فوسنة
 بمعنى حذمه وهديه .

(دَارَ) معر الحذمت . دَارَ حشنة في سب : تلا صبح ، وهذا معر غير
 موحود في عربية ، ولكنه موحود في السريانية **دَار** دهر بمعنى
 بطاح معر ركن رفس نحر وحر .

(دَاع) دَاعِ رسيه معده . دَاعَ علامة دَمَغَ نَحْرَ ، وكذا هو يَدُوح ،
 فداعين : أحب دَعَا الأرض ، معده . وَفِيهِ رَمَا حتى يمس
 رأسه الأرض .

(دَح) تقول دَح شئ . ملائ . يريد أن يدفعه فوق الأرض سيدحرج ،
 أَلَدَعَجَه . ابرد في الدهر وخي ، وقد دَعَجَ الحسين ، ودَعَجَتْ
 الشئ : إذا دَحَرَجَتْه .

(دابه) وهي عملة التي تَشْتَمِلُ بموت حسن ولادة ، دابة : الطير ،
 وكلاهما يصيح

(دَنَّا) تقول : دَنَّاْتُ من مضروب مبيع كره ، يريد اقصدت ، دَنَّاْتُ
 الشئ : ودَنَّاْتُ عليه إذا عَضِبْتُ عليه . وتكأن من الدَّقِ : حَمَلُ شَجَرَةٍ

في خوفه كالغراء لأرق ، وهو المَحْطِطُ ، وبالعامية المَحْطِطُ ، تدهن به العبدان
وتعلق على الشعر ، فيقف عليه المظفور ، فبرق نحاحه فلا يَحْبِتُ منه
وَيَمْسِكُهُ الصَّيَادُ بيده ، فرما قالوا دَنَقَ من الدَّنَقِ : أَعْنَى أَعْمَلَ كما يُفَعَّلُ
للطير فيأني صَيْد .

(دُباره) إذا احتال عيث إنسان ، قلت : داسفل دُباره ، دُورَه : فارسية
معنى دَسِيسَة عِشَّ تَدْلِيس ، أما قصر الدَّارَة ، فهي مركبة من كلمتين
فارسيتين ، دو : بمعنى اثنين ، وباره : بمعنى حديد حِلْ ، ويكون المعنى
قصر الحسنيين أو الحِثَّين .

(دَدَنَة) تقول أنه سامع صوت دَدَنَه ، ترد صوتاً كوقع الأقدام أو الحفر على
الأرض ، الدَدَنَة : كل صوت يشبه صوت وقع الحافر على الأرض الضعفة
(دَبْش) قطع الحجابة كيفما يكون المستعملة في الساء ، لدَبْش : أثت انت
وستقط المتاع ، فالاستعمال مجازي .

(دَدَلان) تقول للشخص اصاهر عليه اثر لمصر : إنه دَدَلان ، تريد نحول
حسمه ، دَلَسات وخص والإسار بدَلْ دَبَلًا ودُبُولًا : دَق بعد الرؤى
فهم دَلْ : أي دوى

(دَبْلَه) تقول لحفلة احسن الحى من خص ومتريره : دَبْلَه ، الدَّبْلَة : ثقب
الأناس ، وجمعها دَبْل ودَبْل فاستعيرت لكل حلقة تقدر الحاتم .

(دُبُور) الحشرة المعروفة الشبيهة بسَحْل ، الدُّبُر : المخل والرباير ، وقيل هو
من المخل لا يذوى ولا واحده ، وقيل : واحده دُبُرَة ، والجمع أدُبُر
ودُبُور ، يستعمل الجمع مكان المفرد مع تحريف قليل في الشكل ، وفي
السريانية **بَحْه** دهورا بمعنى دُبُور

(دَح) لفظ يُعَلَّل به الأطفال تقول لهم : سس الدَح ، الدَح : نقش مُلَوَّح به للصبيان يُعَلَّلون به .

(دَح) تقول لمن يستعير درسته : أنت تدَح ، دَح الطعام بَطْنَه يدْحُه : إذا ملأه حتى يسترس إلى أسفل ، فكان الحِفْط هو مَلَأَ الدَّهْن بالقراءة كما يدْحُ الطعام البَطْنَ فهنا مجاز .

(دَحَدَح) تقول فلان ماشى يتدَحَدَح ، تريد أنه يمشى على مهل ، الدَحَدَحَة : تقارب الخطو مع سرعة .

(دَحْدُورَه) يقول للطريق لسان : دَحْدُورَه ودَحْدُورَه ، الدُور ، الموضع المسدود .

(دِخْلَاب) تقول فلان دا دِخْلَاب ، تريد أنه يعرف كيف يحتال ، الدِخْل والدِخْن : خُبْر الحِثْث ، وقد دَخَلَ دِخْلًا . وقيل للدِخْل الدهن في كَيْسٍ وحِدَق وهو دِخْل

(دَحْمَس) تقول حدثت : دَحْمَس حَمَّة ، تريد أن يمس من صوتهم ، دَحْمَس اللَّيْل : أظلم

(دَدَان) المسكرى أو قف بالناس للجِرَاسَة ، دَدَان طَبِيعَة ، وهو الشَّيْطَة . (دَرَارِين) وهو الحدى مدرج ، در برس و دارارين أو طر برين : كلمة يونانية لأصل Τραπεζιον وهو الخنثى بالمرأة

(دَرُسْكَة) وهي القبل المعروف ، هي كلمة فارسية ، تدرارك : بمعنى دائرة دَرِ طَل .

(دَرَدَبَة) نسمع أصواتاً مختلفة متتالية فنقول : إيه الدردنه دِي ، الدَرَدَنَة : عذو كعذو الحائض .

(دَرَدَشَة) تقول فلان قاعد يندَرِش ، تريد أنه يكلم من هه وههك ،
الندَرَشَة - احتلاط الكلام وكثرتُه . قال في النج : أقمه الجمعة وهو
مستعمل في كلامهم

(دُرِّي) يشتق اسس بعضهم بفتح قولهم : يا دُرِّي ، أو يابن الدُرِّي ،
لا أصل أصم في الأصل كانوا ينقصون به المذهب المعروف في الفرق
الإسلامية ، وإنما رُجِح أنه مأخوذ من أند دُرّه ، كناية عن السُّل
والثقات ، ويقال لهم ولأولاد دُرّه . قال المراد هم خيَّاطون من أهل
الكوفة خرجوا على زيد بن علي .

(دُرّه) تقول أقبل دُرّه الدب أو دُرّه شَتاك ، الدف والدفة : الخب من
من كل شيء ، ودفتا الرثل والخرج والمُصَحَف . حابيه ، واستعيرت
للدب وسادة ولائحية مشابها للشكّان .

(دُرْقاعه) وهي الدُفِير المعروف في مصر . دُرْكَاه أو دِرْكَاه : كلمة فارسية
عمى باب رواي قمو

(دَرَمَع) تقول لمن يش كَيْمَتْ : سكت وإلا أدرَمَمَتْ في التراب ، أو تقول
فلان : زرمع هدومه في التراب ، الدَرَمَمَتْ : دَفِيقُ الحَوَاوي ، وفي الحديث
« وَثَرَتْهَا الدَرَمَمَتْ » ، وهو الدَفِيقُ الحَوَّارِي . قال حاند الدَرَمَمَتْ : هو
الذي يندَرَمَمَتْ حتى يكون ذوقاً من كل شيء ، الدَفِيقُ والسَكُتُ وغيرهما
وكذلك الثَّرَبُ الدَفِيقُ ، واستعير كذلك لإيصال مدحه في الأدنى .

(دَرَوِيش) تقول للمعير : درویش ، كلمة فارسية عمى فقير شجاع .
(دِرِيسَة) يسمون عمال تمهيد الطرق الحديدية عساكر الدريسة ، الدَرِاسة :
الرياضة والتعمُّد ، وفي حديث عِكْرِمَة في صفة أهل الجنة : « يركبون حُمًا

أُلن شيئاً من البُرّاش المذكورين: أى لُوَطَّ المَهْد فتكون معها تهديد نظريق ،
ويقول بعضهم إنها فارسية الأصل من Dresser بمعنى أقام نصب .

(دِس) يطلب لعل من ثبه درهم ، ويقول : هات دِس ، الدَّسَّة : عُمَة الصَّيَّة
الأعراب ، ولعلها كانت مِدْوَرَة كاسْكَة .

(دِست) تسمى الإياء السحاس الكبير مُعَدَّ على لاء : دِست ، دِشتى : كلمة
فارسية بمعنى قَدَر وعاء من الفخار .

(دَشَنه) تسمى الأئى عشر غَدَّ من لأتيا . دَشَنه ، دِشَنه : كلمة فارسية بمعنى
خِصَّة ، وعدد ائى عشر من الأشياء ، وعشرين من الأشياء ، وحرْمَة
ورنطة الخ .

(دَشْ) تسمع كلاماً لا تصدقه ، فهو : بلاش دَشْ ، الدَّشْ ، كثرة الكلام ،
ويقال : لا بدَّشْ ، أو دَشْ : كلمة فارسية بمعنى باخر مدهاة أتمه بسط
تبسيط تفتح الإنسان بما عنده .

(دَش ودَشْدش) يقول دِشْ المور ، بمعنى أطعمه طجناً حقيقاً ، دَشْ الحَبَّ
بَحْشَه ، وَحْشَه : دَقَه ، وقيل طججه صحناً عيصاً حرثاً ، وهو دَشْبِش
ومَحْشوش

(دُشار) تقول لمن يحمر شمة : راح دُشار ، دُچار أو دُوچار : كلمة فارسية بمعنى
مصادمة مصادمة تلاقى الحوادث تعرض للحوادث

(دَشْت) يقال للورق المهن : دَشْت ، هى كلمة فارسية بمعنى مُسْتَقَمِّل .
(دَشْتِى) تقرأ فى كتب السات فولمه ، هو سات دَشْتِى ، دَشْت : كلمة فارسية
بمعنى صحراء ، أو نجد بلا ماء ، والنسبة إليها دَشْتِى بمعنى صحرائى .

(دَشْدش) تقول لمن يعاندك : ساكت والا أَدَشْدشْ دماغك ، جَشَّه باعصا

- حَسَاً : إذا ضربه بها ، وَجَسَّشْتُ الشَّيْءَ أَحْشُهُ حَسًا : دَقَقْتُهُ وَكَسَرْتُهُ .
- (دَعَاً وَمَدَعَوْ) تقول لمن يهينك : أَمَا أَدْعَاكَ ، وتنادى آخر يقولك : يامدَعَوْ ، أو مدَعَوْ ، الرِّقْمَةُ ، الدَّعُوقُ : شِدَّةُ وَطْءِ الدَّائَةِ ، دَعَقَتِ الدَّوَابُّ الْأَرْضَ تَدَعُقُهَا دَعْقًا ، أَثَرَتْ فِيهَا ، والدَّعُوقُ : الدَّقُّ ، والمدعوق : الموطوء .
- (دَعَسَكَ) تقول إن فلاناً كان عدو دَعَسَكَ يوم أمس ، تريد أناساً كثيرين ، الدَّعَسَكَةُ : سَعَةٌ فِي الدُّعْفَةِ ، وهي جماعة الإبل فاستعير لجماعة الناس ، أو هي من الوَعَسَكَةِ ، وهي إبل لمحموس يدورون ، وقد أخذ بعضهم بيد بعض كالرقص ، والوَعَسَكَةُ . اردحام الإبل في الورد . قال أبو زيد : إذا اردحت الإبل في الورد واعتركت فتلك الوَعَسَكَةُ
- (دَعَوَر) تقول فلان ادَّعَوَر ، أو دَعَوَرَهُ يا فلان ، تريد أن يُنْقِيَهُ أرضاً أو يدير حرثه ، الدَّهْوَرَةُ : تَحْمُكُ الشَّيْءِ . وَقَدَّحْتُ بِهِ فِي مَهْوَاةٍ ، وَدَهَوَزْتُ الشَّيْءَ كَذَلِكَ .
- (دَع) تقول فلان دَعَ فلاناً عَلفَهُ ، تريد أنه حصر به ، دَعُ الشَّيْءُ : دَفَعَهُ وَسَخَفَهُ وَنَحَّضَهُ .
- (دَعَدَعَ) تقول أدَدَعَعَ اللقمة ، تريد طَعَنَهَا بِأَسْنَانِكَ ، الدَّقْدَقَةُ : لَوْحُ الدَّرْدَاءِ ، يقال ضَفَقَتِ الْعَجُورُ إِذَا لَاحَتْ شَيْئٌ بَيْنَ الْحُسَيْنِ ، فاستعير هذا أَيْتَ الْإِبْرَةِ ، تقول لآخر اسكُتْ وَإِلَّا دَعَدَعْتُ
- (دُعْرِي) تُسَالُ عَنِ الطَّرِيقِ مَحْبُوبٌ : إِنِّشِي دُعْرِي ، حُفِرُوا كَلِمَةً فَارْسِيَّةً عَمَى مُسْتَقِيمٍ أَوْ عَلَى اسْتِقْمَةٍ .
- (دَفَّةً) دَفَّةُ السَّيْفَةِ : أَنْظَرِ دَرَفَةً .
- (دَوان) تقول في البرد إذا أَحَسْتَ بِالْحَرَارَةِ : إِنِّ دَوانٌ : دَفِيَّ الرِّيحِ هُوَ دَوانٌ وامرأة دَوانِي .

(دَقْشوم) كسارة الحَجَرِ يسمونها دَقْشوم ، القُشام : ما وقع على المائدة ونحوها مما لاخير فيه ، والقُشام : ما يبقى من الطعام على الحوان ، قُشِمَتِ الطعام قُشْمًا . إذا بقيت الرديء منه ، وجمع القُشَم قُشوم ، وإذا عصمت أن الدَقْشوم هوفت أو قذا الحَجَرِ عند تهيئته للء أبقَت أن القُشوم ، وهي من قذا أوفت الطعام استعيرت منات أو كسرة الحَجَرِ ، وراد عيها العامة حرف الدال أو التاء أحيانًا لقرب محرجيها بعضهما من بعض . وقد أتت هذه الكلمة تَقْشوم بابتاء في كتاب : دُرَر التيجان ، وعُرِّقوا ربح الزمان ، لأنى بكر بن عبيد الله بن أبيث صاحب صرحد ذكره في حوادث سنة ٦٩٥ هـ ، وهي على ذلك قديمة من القرن السابع الهجرى .

(دُقْفاق) من آلة السِجَّار ، كلمة تركية بمعنى مِطْرَقَة

(دِرْكة) تقول للربط ندى يَرْبِطُ السُرَّوان : دِرْكة ، الفِكة واحدة التُّكْكُ وهي نِكة السراويل

(دِرْكة) وهي اتى يحسون عليها كُنْكرسى ، ادِّكَّة والدِّكَّان الذى يُقَعَّد عليه .
(دِرْكُها ودِرْكها) تقول الولد دِرْكُها أى من كد ، داك هو ندى نعل كدا ،
وقس عليه

(دَلَّا) انظر دق .

(دَلِيل) تقول ذَلِيلُ الحس معنى ذُلَى ، دَلَلْتَهُ دَلَالًا : إذا حرَّكته ، فاستعملت مكان أدلى ، ولو أن فيها معنى .

(دَلْدُول) تقول فلا دَلْدُول ، تريد أنه لا فائدة ترحى منه ، أو لا عمل يأتى منه ، جاء القوم دُلْدُلًا إذا كانوا مُدَدِّين لا إلى هؤلاء ولا إلى هؤلاء ،
(دَلَع) نَقَرُّ اوند على والديه ، أو المرأة على روحها يسمونه دَلَع ، أدلَّ عليه

وتدَلَّلَ : اسط ، وأدَلَّ عليه وثَقَّ معجته ، فامرط عليه ودَلَّ المرأة ودَلَّها تدُّها على زوجها ، وذلك أن نريه خُرَّاة عليه في تَسَجِّج وتَشَكُّل كَأَها تُحَلِّفه ، وبسببها جِلَافٌ ، وفي اللغة : حَلَمَت المرأة جَلَمًا فهي جَلَمَةٌ ، وجَلَمَت فهي جَالِمٌ ، وجَلَمَت فهي تُحَامِج كنه إذا تركت الحياء وتكلمت بالقبيح ، وقيل إذا كانت متبرحة ، وأُرْحَجُ اللَّطِطُ الأول أدَلُّ هو أقرب إلى دلع .

(دِيع) تقول اطهيت : الأكل اليوم دِيع ، تريد أنه ينقصه يمنع الطعام بِنْتِيع ، دَخَلَ دِيعٌ فَسَلَّ لَأْتُه ولاخير ، دستمير للطعام .
(دَلَق) تقول : أدلق الماء ، تريد ألقه ، دَلَقَ السيف من عِندِه دَلَقٌ ودُبُوقٌ ، وأندلق كلاهما استرحى وخرج سريعاً من غير استئلال ، ودَلَقَه هو ودَلَقْتُهُ أنا دَلَقًا إذا أزلقته من عِندِه ، فاستمير له .

(دَلَه) يعبرون عن الأثثة بالدَلَّة ، ويقولون أحياناً : دودة ، الأدلام : أولاد الحيات ، واحدها دُلَم ، ومن أمثالهم : أشد من دَلَم ، يقال : إنه يشبه الحية بكون ساحية الحجار ، والدَلَم يشبه لطشوع ولبس بالحية ، والطنوع في ذوات السموم من الذواب من حسس الفردان إلا أن مصته ألما شديداً ، وربما ورم مَفْصُوسُه . قال الأزهري . وهو التبرع عند العرب .

(دَحَاه) يقال للقسيبة المكبرى : دَحَاهه ، هي كلمة إفرنجية بالإفرسية Damejeanne ، وبالإيطالية Damigiana .

(دِيس) هوروث الهانم يُجَمِّفُ ويُحَمِّي به الأفران ، الدِّيس : الطلام ودَسَّه يَدْمِسُه دَسًّا دَفَه وحَنَاه ، ودَسَّ عليه الخبر دَسًّا كَتَمَه النِّتة ، ولما كان هذا الزوَّث يُجَمِّع ويُشْرِى محل مظلم في الأفران أُرْصِيته هي سطح الفرن

تصل إليه الحرارة من أسفل فتجعله حتى إذا استعمل في إخماء الأفران كان سريع الانتهاب فتسميته دَمًا في محلها .

(دَمَقَه) هي جِسَمٌ أو طابع للحكومة على الأوراق ، تَمَقًا أو طَمَقًا : كلمة فارسية بمعنى علامة أو ختم يعمل بالحديد الخشن ، أو طَرَه طابع مِكَّة مراقبة إجازة أمر رُخْصَة الخ .

(دُمْتُ) تشتم العامة فتقول لمن قد أدته بقول : يا دُمْتُ ، دَمَقَ عليه دُموقًا : دحس بغير إذن وميهم دَمَقَ إذا كانوا يدخلون على القوم بغير إذن فيأكلون طعامهم . ويكون أصل الشتم دَامِق ، وهو الداخل على أسس بغير إذن فيأكل طعامهم .

(دُمُحِل) تقول لمحور العجل من المركبات : دُمُحِل ، دِمَكِيل (تنطق الكاف جيمًا) كلمة تركية بمعنى محوَر .

(دَدَن) تقول لمن يُعَيَّ بصوت واطى إليه يدندن . الدَّنْدَنَة أن يتكلم الرجل بكلام تشتم سمته ولا يفهمه عنه لأنه يخفيه . والدَّنْدَنَة صوت الذباب أو الظنطلة صوت الطننور وصرع العود دى الأوتار ويقال طَنَّنَ طنطنة ودَدَن دندنة بمعنى واحد .

(دِهْنَه) يعمل إنسان شيئًا يُفَسِّت ، فتقول له : دِهْنَه يا أحمى ، يقل ما أدرى أى لَهْذَاهُ هو : أى أىّ الدس ، فاحصرت : دِهْنَه .

(دَغَس) تقول الكلب دَهَسَ التَّراه ، الدَّغَسُ : نِدَّة الوَطء ، ودَغَسَت الإبل الطريق تدغسه دَغَسًا : وطئته وطأ شديدًا .

(دُحُل) تقول فلان ذا راحل دُحُل ، تريد أنه قليل لبهاة كثير العفة ، الداهِل المَحَيَّر . قال الأزهري : أصله دَالِه من دَه ، وقد تكون من مادة

ذَهَلْ عَنْهُ يَذْهَلُ ذُهَالًا وَدُهُولًا تَرْكُهُ عَلَى عَمَلٍ أَوْ عَمَلٍ عَنْهُ أَوْ نَسِيَهُ هُوَ ذَاهِلٌ ، وَالْأَوَّلَى أَقْرَبُ .

(دُهْلَه) وهى العُتْلَه المعروفة للموسيقين ، دُهْلٌ : كلمة فارسية بمعنى صفة .
(دُوَاء) بيلة الدُّخْنَةُ فى حفلة الزَّوْاجِ يَمْلُونَ الْعُرُوسَ شَيْئًا يَسْمُونَهُ دُوَاءً ،
دُوَوَاقٍ تركيبة بمعنى نقاب بَرْقَع .

(دَوَّار) لا يعرف الدَّوَّار إلا أهل الرِّيف ، دَاوَارٌ : كلمة فارسية بمعنى المِسال
والْحَاكِمُ وَالْأَمِيرُ وَالْمَدِيرُ وَالنَّاسِبُ نُقِلَ عَنِ الْأَتْرَاكِ ، ثُمَّ اقْتَصَرَ عَلَى الْبَدَنِ فَقَطِ
الَّذِى كَانَ يَشْمَلُ جَمِيعَ مَا ذَكَرْنَا .

(دَوَّارَه) يَطْلُقُونَهَا عَلَى الْمَاءِ الَّذِى يَدُورُ عَلَى نَفْسِهِ مِنْ شِدَّةِ حَرِيَانِهِ ، الدَّرْدُورُ :
الماء الذى يدور ويُحَافُ مِنْهُ الْفَرَقُ .

(دَوْدُو) كُلُّ شَيْءٍ صَغُرَ حِسْمُهُ لِسَمِيهِ : دَوْدُوٌّ حَتَّى الْأَوْلَادِ ، دَرْدَقٌ : صِغَارُ
النَّاسِ ثُمَّ كَثُرَ حَتَّى سَمَوْا صِغَارَ كُلِّ شَيْءٍ دَرْدَقًا ، وَاللَّارْدَقُ : الصَّيْنُ
الصَّغَارُ ، وَاللَّارْدَقُ : الصَّغِيرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ ، وَأَصْلُهُ الصَّغَارُ مِنَ الْقَمَرِ ،
وَالْجَمْعُ لَدَّرَادِقُ .

(دَوْدُو) عَصُورٌ أَحْصَرَ صَغِيرَ نَفْسِهِ فِي الْقَفْصِ ، وَتَسْمِيهِ : سِتُّ دَوْدُو ، هِىَ
كَلِمَةٌ تَرْكِيَّةٌ بِمَعْنَى سَعَاءٍ ، وَدَوْدُو : اسْمٌ يَسْمُونُ بِهِ الْأَكْبَرُ احْتِ فِي الْعَائِلَةِ
التَّرْكِيَّةُ : سِتُّ دَوْدُو .

(دَوْشَه) تَسْمَعُ كَلَامًا كَثِيرًا ، مَقْبُولٌ : بِهِ الدَّوْشَه دِى ، الْهُوشَةُ :
الْفَتْنَةُ وَالْهَيْجُ الْاضْطِرَابُ وَالْهَرَجُ وَالْإِحْتِلَاطُ ، يَقَالُ هَوْشَ الْقَوْمِ
إِذَا احْتَلَطُوا .

(دُوَكَة) تَقُولُ كَانَ عِنْدَ جَارِنَا دُوَكَةٌ كَثِيرَةٌ اِمَارَحُ ، وَقَعَ الْقَوْمُ فِي دُوَكَةٍ

ودوكة : أى وقعوا فى احتلاط من أمرهم وحصومة وشرية .

(دیر) كان فى عهدنا ومحمد تلاميذ صغار : بدأ أراد المعلم معاقبة أحدنا

يقول له : أقعد دیر ، وهو قعود على الركب ، دیر . كلمة تركية

بمعنى ركبة .

حرف الراء

(راء) بترقيق الراء تقول : انشئ الفلاقي مَكُون من رائئين ، تريد طبقتين ،
الرَّق : الصحيفة البيضاء ، والرَّق : ما يكتب فيه ، وهو حلد رقيق .
والجمع رِقَاق .

(راح) تسأل راح هين فلان فتجاب : راح السوق ، الزواح من لدن رَوَال
الشمس إلى الليل ، يقال : راحوا يفعلون كذا وكذا ، ورُحَا زواجا يسى السير
بالعشي ، وراح القوم وتروّحوا : سرتوا في ذلك الوقت ، ورُحِل رافع من
قوم رَوَح ، والعرب تستعمل الزواح في السير كل وقت ، تقول : راح القوم
إداساروا وعدّوا ، ويقول أحدهم لصاحبه تروّح ، ويخطب أصحابه فيقول :
تروّحوا : أي سيروا . وهذه المادة هي أصل ح في أول أقوال المصارعة
في لغة العامة ، وصبق ذكرها .

(رامح) يسمون الدج الأحضر المَح : رامح ، الرميخ والرُمَح : البلع
واحدته رَمِيح .

(رأ) تقول فلان رأ عليه الأكل ، تريد أوده وراد في جسمه ، رَأه الأكل
يَرُؤُهُ ، والمطر يَرُبُ النبات وينمّيه .

(رَبان) يسمون قائد السفينة . رَبَّان ، رَهْتَر : كلمة درسية معى قائد مرشد
ملاح تُوقى .

(رأ) تقول فلان ما يربّيش ، تريد أنه لا يتسامح ، رَأا الشيء . يَرْتَوَرْتُوا
شدّه وأرخاه : ضد .

(رَح) تقول عند المطر : يا مَطَرُ رَحْنِي ، تريد امطري : رَح القحين يَرْمَح
رحا : كثر ماؤه ، واستعير لمطر .

(رَدَّ) تسمع الفاء يتشأن قولهن : يا رَدَّ الرَّدَّ ، شيء رَدَّ : أى ردى .

(رَدَّ) تقول إن فلان سَدَّ وِرْدَ لى : تريد أنه عَوْنٌ وَسَدٌّ لَكَ ، وصحتها : سَدَّادٌ

ورَدَّ ، فما السَدَّادُ فطلبها فى سَدَّ ، والرَّدَّ القولُ والناصِر ، وفلان رَدَّه

فلان : أى يَصْرُوه وَيُسُدُّ ظَهْرَهُ ، والرَّدَّ ما كان عِمَاداً للشيء يدعمه وَيَرْدُّه

والرَّدُّ اللَّفْظُ يَرُدُّ عن الإِسْنانِ البلاء . فالمعنيان متفقان .

(رَذَحَ) تقول لائمين يتشأنان إيهما يردحان ، الرَذَحُ والترذُّعُ - بَسَطْتُكَ

أشئى بالأرض حتى يستوى ، فلعلى محذرى .

(رَذَشَ) وهو التراب المتخفف عن العِمارة ، الرَذْسُ : دَكُّكَ أَرْضاً أو حائطاً

أو مَدْرَأً بشئ . صُلْبٌ عَرِيضٌ يسمي مِرْدَساً ورَدَسَهُ بِالْحَجَرِ : أى ضربه

به ورماء به ، رَدَسَ الشئَ يَرْدُسُهُ رَدْساً : دَكَّهُ بشئٍ صُلْبٍ ، فانظر

كيف تطور معنى الكلمة من الضرب بالحجر إلى إطلاقه على تراب

الحجر نفسه

(رَرَعَ) تقول شئت فلان ورَرَعْتَهُ على الأرض ، أحد فلان فرَدَعَهُ به الأرض :

إذا صرب به الأرض .

(رُزِمَ) تقول طمع الكتب أحد عشر رزم ورق ، الرُزْمَةُ من الثياب :

ماشد في ثوب واحد ، والرُزْمَةُ . الكارَةُ من الثياب ، وقد رَزَمْتُها تَرْزِيماً :

إذا شدتها رِزْماً ، فاستعميت للورق .

(رَرِيَّةٌ) تقول لمن يشاكِسْتُ حاك رَرِيَّةً ، الرَرِيَّةُ : المُصِيبَةُ ، رَرَأْنُهُ رَرِيَّةٌ :

أى أصابته مصيبة .

(رَسَخَ) تقول لشيء ثقيل : داققيل زى . رَسَخَ ، تريد أنه ثابت لا يمكن

رحرخته ، رَسَخَ الشئُ يَرْسُخُ رُسُوحاً : ثَبَتَ فى موضعه ، وَحَتَلُ رَاسِحٌ

وَدِمْنَةُ رَاسِخَةٌ ، وكلٌّ ثابتٍ رَاسِخٌ .

(رِشْتَه) نوع من الطعام يشبه بعض أصناف المكرونة ، هي كلمة فارسية بمعنى حل خيط .

(رَشَل) انظر أرشل

(رَشَم ومَرَشوم) تقول شجر الرَشَم وهو مرشوم ، تريد أنه كثير حمله من الثمر ، رَشَم الشجر حرق ثمره فهو مَرَشَم .

(رَشْمه) وهي التي تحيط برأس الفرس من السلاسل للنسب عيب ، رَشْمه : كلمة تركية وقيل أصلها سانية وثقل العرب .

(رَضْرَض ومِرَضْرَض) إذا شعرت بشدة العرد قلت : أما رَضْرَضت من البرد وأنا مِرَضْرَض ، تريد أن حركت وفقت من العرد ، رَضْرَض : إذا ثبت بالمكان .

(رَصِيف) رصيف المحطة ورصيف الشارع معبرون ، الرَصَف : حجارة مرصوفة بعضها إلى بعض .

(رُطْرِيط ومِرْطَرُط) بهاء اراء تقول لمن ساء حاله : به رُطْرِيط ، الرُطْرِيط : الحرق وأيضاً لأحق ، وأرط القوم تحقوا وقادوا : رُطِي ، ابن حبرك بالرصيط يضرب لأحق الذي لا يزق لا لأحق ، ابن ذهب يتعاقل حرم ، وقوم رطاط تحق ، ولم يدكر للرطاط واحد قال ابن الأعرابي تقول للرجل : رُطْرُط ، إذا أمرته أن يتحلق مع الحق ليكون فيه حد ، والرُطْرِيط : الوخل اللين ، فكأن في الأصل أنه رطريط استعيرت لهالة السبته ، ومِرْطَرُط ، يقولونها بكثرة أعني أن الشيء راد حتى صار كالوخل .

(رَغَبٌ ومِرْعَبٌ) تقول فلان رَغَب عَمَله : تريد أحبه ، رَغَبه رَغَبَهُ رُغْباً فهو مَرْعُوبٌ ومِرْعَبٌ .

(رُعْيِيَّة) تقول عن شيء طهرت نظامه به كالحمامة الرُعْيِيَّة ، الراعي :
حسن من الحمام ، وحمامة راعِيَّة تُرْعَبُ في صوتها رُعْبًا ، وهو
شدَّة الصوت .

(رَعْرَع) تقول فلان عسه رَعْرَعَت بدموع ، أَعْرَوْرَعَت عيسه : امتلأنا
ولم نقيها .

(رَعَى ورَعَى) تقول لمن كثر كلامه رَعَى ، وتقول : كَثُرَ رَعْيُكَ ، الرَعَا :
صوت الإبل ، رَعَا التعبير والناقاة ترعو رَعَا : صوتت فصَجَّت ، وناقاة رَعُوَّة :
أي كثيرة الرَعَا ، يستعير الرَعَا لصوت الإنسان عند كلامه .

(رَف) يترقيق الراء تقول : عسى رَفَّتْ همم ، تريد لها تَحْتَدِج في حركتها ،
رَفَّ عيسه تَرَفَّ وتَرَفَّ رَف : احلحت ، وكذلك سائر الأفعال ، وتقول :
فلان رَفِلَ بَرَف ، تريد إما تَهْمُزُهُ في مركبه أو تدهور حسنه ونحوه ،
رَفَرَف الطائر نحاحه إذا سَهِب عند السقوط ، وسعير رول الطائر ليرول
للمرأة أو لبروز الجسم في وزه

(رَفَّت) تقول فلان إن رَفَّت من وظيفته ، رَفِس : كلمة درسة بمعنى ذهب مشى
سار سار انتقل ، ومن رَفَّت اسم المفعول رفوت
(رُدَق) الخبر لرقيق المعروف ، الرُّدَق : الحُرُّ الملسط الرقيق ، يقال : حُرُّ
رُفاق ورقيق ، والواحدة رُقاقة .

(رَقْع) تقول فلان رقع حمسة أرعفة ، بمعنى أكلها ، رَقَعَ العَرَض سبهه :
إذا أصابه وكل إصابة رَقْع ، فتكون المعنى أنه أصاب حمسة أرعفة ، ورقع
تقول : رَقَعَهُ علقته بمعنى صرَّبه ، رَقَعَ دَنَبَهُ بسوطه : إذا صرَّبه به ، ورقع :
بمعنى وَجَّح ، تقول : رقعته كام كلمة ، رَقَعَهُ رَقْعًا فَيَجَّأ : أي هجاه .

(رَقِيعَ وَمَرَقَعَه) رَقِيعَ أَعْنَى نَاقِصَ الْخَلْقِ ، قُلِ السَّخَاوِي فِي سِفْرِ السَّعَادَةِ :
الرَّقِيعُ مِنَ الرَّحَالِ الْوَاهِنِ الْمَعْلَى ، وَهِيَ كَلِمَةٌ مُوَلَّدَةٌ ، كَأَنَّهُمْ سَمَوْهُ بِذَلِكَ ، لِأَنَّ
الَّذِي يُرَقِّعُ مِنَ الثِّيَابِ هُوَ الْوَاهِنُ الْحَقِيقُ وَمَرَقَعَةٌ مُصْدَرٌ مِمَّنِي .

(رَكَّ) تَقُولُ الرَّكَّ عَلَى فُلَانٍ ، أَوْ هُوَ الَّذِي عَلَيْهِ الرَّكَّ ، تَرِيدُ السَّيِّئَ وَالْإِعْتِدَاءَ ،
رَكَوَتْ عَلَيْهِ الْأُمُورُ وَرَكَبَتْهُ ، وَيُقَالُ : أَرَكِي عَلَيْهِ كَذَا وَكَذَا ، كَأَنَّهُ رَكَهَ
فِي عُنُقِهِ : أَيِ حَمَلَهُ وَالْأَسْمَ الرَّكَّ كَوُ

(رَكَشَ) تَسْمَى نَاسًا وَصِفَتْ مَرِئُهُمْ رَكَشٌ ، يُقَالُ لِلرَّحْلِ يَشْرُفُ بَعْدَ
حُمُولِهِ أَوْ يَغِيرُ بَعْدَ انْدُلُجٍ مِنَ الرُّشْشِ بِنِ الْقَرَشِ : أَيِ مَعْدٍ عَلَى عَرْشٍ بَعْدَ
صَرْبِهِ بِالرُّشْشِ كَتَبَ كَأَوْ مَلَّاحًا ، وَفِي التَّهْدِيدِ : أَيِ حُلَسٍ عَلَى سَرِيرِ
الْمَنَةِ بَعْدَ مَا كَانَ يَقْعِلُ بِالْخُرْفَةِ ، وَهَذَا مِنْ أَمْثَالِ أَهْلِ الْعِرَاقِ وَالرُّشْشِ
وَالرُّشْشُ هُنَا سَوَادِيَّةٌ هِيَ الْخُرْفَةُ يَرْمُسُ بِهَا الْخُرْفَةُ .

(رَاكَهَ) يَسْمُونَ عِلَاحَ الْعَمَةِ طِبَّ الرَّاكَةِ ، رَكَوَتْ أَيْ : إِذَا شَدَّذَتْهُ
وَأَصْحَحَتْهُ ، وَلِصُدُورِ رَكَوْ ، فَتَكُونُ صَحَّةَ الْكَلِمَةِ طِبَّ الرَّاكَوِ

(رَمَحَ) تَقُولُ فُلَانٌ رَمَحَ بِهِ الْعَرَسَ ، أَوْ تَقُولُ : إِرْمَحْ ، تَرِيدُ أَنْ يَشْرَعَ
فِي السَّيْرِ ، رَمَحَ الْفَرَسَ وَالْبَعْلَ وَالْجَمْرَ ، وَكُلُّ دِي حَافِرٍ يَرْمَحُ رَمَحًا : صَرَبَ
بِرِخْلِهِ ، وَقِيلَ : صَرَبَ بِرِخْيَةٍ جَمِيعًا ، فَاسْتَعْبِرَ هَذَا الْفِعْلُ لِلْإِنْسَانِ بَعْدَ
مَا يَجْرِي بَصْرُهُ بِرِخْيَةِ الْأَرْضِ فِي هَذِهِ الْحَرَكَةِ الشَّرِيعَةِ

(رَمَشَ) تَقُولُ فُلَانٌ رَمَشَ بَقِيَّتِهِ ، أَوْ عَيْبَهُ يَتَرَمَشُ ، أَرْمَشَ الرَّحْلَ بَقِيَّتَهُ :
إِذَا طَرَفَ كَثِيرًا بَعْضُف .

(رَمَمَ) تَقُولُ أَنَا رَمَمْتُ مَنْزِلِي إِذَا أَصْدَحْتُ بِنَاءَهُ ، وَرَمَمَ إِذَا أَصْحَحَ شَأْنَهُ ،
وَرَمَمَ عَمَى الْقُدَارَةَ فِي الْجَمْعِ وَالْإِذْ هِيَ مِنْ هَذَا الْأَصْلِ أَيْضًا .

(رَيْحَة) اسمُ أُنْدُخْن المَحْمُوطِ فِي الصَّادِيقِ هِيَ كَلِمَةُ إِفْرَسِيَّةِ Hareng نوع من السمك .

(رَيْح) تَقُولُ لِلْعَاكِهَةِ المَحْرُومَةِ رَيْحَتٌ ، أَيْ لَا تِ وَصَفَتْ ، رَاحَ رَيْحٌ رَيْحًا وَرُيُوحًا وَرَيْحَانًا ، وَقِيلَ ، لَأَنَّ وَاسْتَرَحَى وَرَيْحَهُ أَوْهَمَهُ وَالْأَنَّهُ .

(رَيْث) هُوَ أَشْعَارُ مَلُوكٍ وَلَأُمَرَاءِ الْأَنْتَرَاكِ وَالْمَسِيثِ فِي مِصْرَ ، أَرَيْثٌ أَوْ أَوْرَيْثٌ : كَلِمَةُ فَارَسِيَّةٍ مَعْنَى لَوْنٍ شَكْلٍ صِفَةٍ .

(رَهْوَان) الْخِصَانُ أَمِيرُهُ الْخَيْدُ تَسْمِيهِ رَهْوَانٌ ، رَهْوَانٌ : فَارَسِيَّةٌ مَعْنَى حِصَانٍ جَيِّدٍ حَسَنٍ السَّيْرِ .

(رُهْرِيْط) أَنْطَرُ مَرْهَرُط .

(رَوَانِي) المَحْلُوبُ لِلصُّوْعَةِ مِنَ السَّخِصِ وَالدَّقِيقِ وَالسَّكَّرِ : رَوِي كَلِمَةُ تَرْكِيَّةٍ مَأْخُودَةٌ عَنِ الْفَارَسِيَّةِ رَوُغْنٌ تَعْنِي رَيْتَ دُهْنٍ رَيْدَةً بَقِيَّةً .

(رُوسَر) نَصَقَ فِي مِمَارَةٍ عَلَى فَتْحَةٍ فِي الثَّقَفِ يَدْحَلُ مِمَّا انْمُوءَ كَلِمَةُ فَارَسِيَّةٍ بِمَعْنَى ضِيَاءٍ لِمَعَانِ الخ .

(رِيْلَه) مَا يَسِيرُ مِنَ الْبَعَابِ عِدَدُ الْأَصْفَالِ : أَيْتُهُ انْ اللَّعَبُ .

(رَيْم) عِدَدٌ مَا تَقَالَى مَعْصُ السَّوَائِلِ عَلَى الْمَارِ بِمَعْنَاهَا صَفَتُهُ مِنَ الْمَادَةِ نَكْشِطُهَا تَسْمِيهَا : رَيْمٌ ، الرَّيْمُ : هُوَ الرِّيَادَةُ وَالْفُضْلُ ، وَهَسْتِيرُ هَذَا الْبَعْضِ لِدَلَالَتِهِ ، كَمَا تَعْنِي مَا يَسْتَفْلُ ثَمَلًا .

(رَيْم) تَقُولُ فَلَانِ جَاءَ رَيْمٌ عَلِيًّا ، أَوْ رَيْمٌ عَلَى صَاحِبِهِ وَأَحَدِهِ كَذَا ، رَيْمٌ فَلَانٌ بِالْمَكَانِ تَرْيِمًا : أَقَامَهُ ، وَرَيْمٌ : رَادَى اسْتَيْرَ مِنَ الرَّيْمِ ، وَهُوَ أَيْضًا الرِّيَادَةُ وَالْفُضْلُ ، فَتَكُونُ الْمَعْنَى أَنَّهُ أَقَامَ وَالْخُ حَتَّى نَسَّ مَا يَطْلُبُ .

حرف الزاي

(زأ) تقول فلان زأ فلان على ، تريد أوصاه باللحوق بك ، وتقول : زأني فأوقعتني ، الزأح . زميت ناشي ، ترجأ به عن نفسك ، ورج بالشئ من يده يرج رجاً : رمى به .

(زأء) تقول ما رايح زأء الحمام ، تريد يطعمه بيده ، رق الطائر الفرح يزقه زقاً وزقرقة : أطعمه بفيه .

(زرر) تقول فلان عمره يترر ، تريد أنه يقرب ، أو يتعرض للخطر ، زأراً الطليم مشى مسرعاً ، هي استعارة ضربه حداً . وتقول : مصمور زأراً ، الزقرقة : حكاية صوت طائر

(راط وربطه وزمبيلطه) تقول لمن ناله شيء ففترحه به : إنه راط ، وتقول لمن علا صوته راط ، وتسمى ما يجنيه من الخسة ربطه وهو زابط ، وتقول فلان عن امرئ رباطه وزمبيلطه ، راط يزبط زبطاً وربطاً : راع ، وهي إمارة واحلاف الأصوات ، واربض : الضباج ، ورخن رباط : صباغ ، وزمبيلطة : أتباع .

(راف ورؤه) تقول رؤف فلان أو الشيء الغلاب من هذا ، تريد أن ينفذه ريف ، طافه يضوفه حادق ، ضرده طرداً مرفقاً له ، ولرؤه : هي نصف ، وقولك بالرؤفة : أعى ، طرد حملة .

(رأل) تقول فلان رأل طربوش فلان ، تريد أنه ألقى به ، زجل الشيء يرخله ورخل به رخلأ . رمه ودمعه ، ورجئت : رميت به .

(رام) تقول رام على الكلب ، تريد أنه كثر لك عن نفسه ونسخته ، رشم به : إذا صاح به ، ولرأمة : الصوت الشديد .

(زامة) فى الثغور البحرية لمصرية . جماعة تسمى زامة ، ولها شيخ يسمى شيخ الزامة ، وهم المشتغلون بقل السائح من الشغل وبها ، الرميل : العديل الذى تحته مع خثيث على العير ، والرميل أيضاً الرقيق فى السر اندى يعلك على أمورك ، والزامة : مصدر رامل ، وفى حديث أسماء : « كات رامة رسول الله صلى الله عليه وسلم ورامة أنى نكر واحدة » أنى مركوبها وإداوتها ، وما كان معها فى السر ، فسميت حمته الحماين رامة وحرمت إلى رامة ، وسمو شيخها شيخ الزامة

(رابحة) وهى جدول لمعروفة لكشف مستقيم ، ربح وربح : كلمة ورسية بمعنى جدول مكي ، حرمت إلى مبرى

(زامة) تقول فلان كان هاراً زامة ، يريد أنه ذهب واحتفى ، راب يزوب : يد نسل هراً . قال ابن الأعرى : راب إذا جرى ، أو رب الرجل ، واردت : إذا تم ما يهيق وأسرع فى المشى ، وورق دحل ، وارتق فى الميت : الكرش فيه ، والارتاق : الاستحاضة والأوى قرب .

(رنط) تسمى ابوا رنط ، رنداب ، والخرة والهاب طدونه وفراء ، وويل إن معاه ابوا رنط بالامه لمصرية القديمة

(رنتم) تقول للطفل اسكت ألا أبورنتم تحببه به : صبيح الأعراب يكون الإحصار نارومة ، يقال فيه شيطان مارد . حرمت إلى رنتم

(رزون) فى الإسكندرية ورشيد يسمون بعض اللباس الشبيهة بالصديري : زبون ، هى كلمة تركية بهذا المعنى .

(رُحمة) هى الخلة التى كانوا يؤدبون بها التلاميذ فى المدارس ومعها أمانة

يصرنون بها على أحص القدمين صد مكهما في الفلقة ، رَحْمَة : كلمة فارسية
معنى عصي أو الزبشة التي يصر بها العود .

(زُر) تقول لآخر : زُر عيبك : أي أذهبها فعلا شديداً ، زَر عيبيه صَيِّقَهُمْ ،
وَزَرَتْ عنه ثَرَر زَريراً ، ومنها ورير التميمي .

(زَرَزَرَش) إذا رأيت حمداً ، وقت له زَرَزَهيق ، وكلما كررتها أرداد هيقاً ،
يقال للحماء عند النهيق زَعَرَه .

(زَرَب) تقول لمن سول شيئاً ، أو سول مُسْهِلاً : يَزُرِب ، زَرَب الماء
وصَرِب : إذا سال ، فيكون الأصل : زَرَبَتْ أو سَرَبَتْ بطنه .

(زَرَبَانَه) قد شتم أحداً ، فتقول له زَرَبَانَه في كَرَشِك ، السَّبْطَانَة :
القصة الخوفا ، التي يرى عليها سُنْدُق (ماسورة مدققة) وهي مشتقة من
السبوطه ، وهي الطول والامتداد .

(زَرَزَدَه) يقولون في بعض بلاد مصر اسمى للتهك : تخلاك زَرَزَدَه أي
ما أخلاك ، زَرَزَك وزَرَزَتْ : كلمة فارسية معناه غيرة الزعفران ،
والزَرَزَدَه طعام تركي حلو يعمن ماء الزعفران والأرز ، وكانوا يطعمونها
تلاميذ المدارس قديماً .

(زَرَزَطَحِي) تقول للرجل الذي يركب رأسه : زَرَزَطَحِي ، الصَّرَزَح من
الرجال . الشديد الشكيمة الذي له عريضة لا يقطع فيه عنده ولا يندفع ،
والصَّرَزَح - المحتال ، والصَّرَح - المصاحي الجري . والشديد الخصومة ،
والصوت ، وقيل صرّح الطريف ، أو تكون الرَزَطَح : السَّيِّءُ الحَقُّ

(زَرَوْطَه) تقول لمن لا يحسن الأكل : زَرَوْط ، ولمن يقبث بماء أو بشيء
سائل وتسخ ملايحه : إنها زروطة ، أَرَوْطُوا وعَوْطُوا ودَسَلُوا : إذا عَطَّمُوا

اللَّهَ وَارْدَرَدُوا ، وَقِيلَ : رَوَّضُوا ، وَفِيهِ يوصف به اليد عند لمسها كل
صف من المعونات ، فاليد من المِداد رَوْضَةٌ ، أو الرُّطَاة : أكل قبيح ،
وقد رَوَّضْتُ ، فإلّا : أَيْ قَسَحْتُ أَكَلَهُ ، أو الرُّهْوَطَةُ : عِظَمُ النَّقْمِ
(ر ريه) يسمون المكان الذي تدم فيه النُّهْمُ : ر ريه ، الرُّزْبُ والرُّزْبُ :
موضع النَّمِ ، وهو الرُّزْبَةُ يُف ، ولزوب ولرزبة : حظيرة العنم من حشبه .
(ر ريه) يسمون تدوير حذت و رَّاعٍ : رزيعه ، الرزيعه بتحفيف اراء ، :
الحب الذي يزرع ، فلا تقل رزيعه ، بشديد .

(ر ع) تسخط على أحدهم ، فنقول لك : ما فرغش في ، دَعَهُ يَدْعُهُ دَعًا : دفعه
في حَقْوِهِ ، وقيل : دفعه دحاً عبيداً ، وادع : الطرد والندع .
(ر عاً) نقول فلان يرعاً ، تريد أنه يصبح ، ارعق . الصَّياح ، وقد رَعَقْتُ به
رَعْدٌ ، ورَعَقَةُ مُؤَدَّن . صوته ، وهذا يفعل موحود في اللغة السريانية بمعنى
صرخ وصاح **احمد** .

(ر عاً) تقول للشئ الشديد الحرارة أو الحلاوة حلاوته رَعْدٌ ، أو مرارته
رَعْدٌ ، هاء رَعَق : مرّاً غليظ لا ينطق شرانه من أخوخته ، وشر رَعَقَةٍ :
مُرَّةٌ ، ورَعَق رَعْمًا هو رَعَق ، فاستعيرت كذلك شديد الحلاوة
(رَعْمُوتٌ) تقول عند اشتداد الريح : قامت رَعْمُوتٌ ، تريد ريحا شديدة
تحمل التراب : الرُّوْعُ والرُّوْعَةُ : ريح تدور في الأرض لانقصد وجهاً واحداً
تحمل العمار وترفع إلى السماء كنه عمود .

(ر عَزَعٌ) يطلقون الرِّعْرَعَةَ على القلق وعدم الاستقرار ، الرِّعْرَعَةُ : الجملة
والترقُّ ، والرعرعة : تحريك الشئ .
(ر عَزُوعَةٌ) يسمون أطراف القصب رِعْزُوعَةً ويجمعونها على رِعْزِيعٍ ، الرِعْزِيعَةُ .

تحرِيث الشيء ، وريح رَغْرَغَ وَرَغْرَاعَ وَرُعْرُوعَ : شديدة ، فسموا أطراف القصب رُعْرُوعًا ؛ لكثرة تحريث الهواء لها

(رَعَطَ) تقول لمن تريد طرده : ارْعُطْهُ مِنْ هَاهُ ، اِنْدَعَتْ : الدَّعِيعُ العنيفُ والغمز الشديد ، دَعْنَهُ يَدْعُوهُ دَعًّا ودَعَطَهُ : إذا حقه أشدَّ الحَقِّقِ .

(رَعَلَ وَرَعَلَانِ) الرَّعْلُ كَالْقَابِ مِنْ مَرَضٍ ، وهو رَعِلٌ ، «الْقَلْبُ : السَّجَرُ» ، فاستعير للعصب .

(رُعِيطَ وَمُعِيطٌ) تقول لمن بدخل ناشدة والغف : رِى رُعِيطَ وَمُعِيطَ وَمَصَّطَ الحِيطَ ، اِنْدَعَطُ اِنْدَعَجُ الْوَجْهَ ، دَغَصَهُ يَدَغُصُهُ دَغْصًا : دَحَكَه ، وَدَاعِطُ اِدَاعِجُ ، وَتَصْمِيرُهَا : دَغِيطُ ، وَمُعِيطُ : اسْعَ ، فيكون المعنى أنه دخل كالنَّاسِجِ اللَّصِ . وهو بطاط الحِيطُ ، أو دَعَطَ وَمُعِيطُ : اسْمَانِ ، وَمُعِيطُ : حَيٌّ مَنْ قَرِيشَ مَعْرُوفَ .

(رَعَدَ) تقول فلان رَعَدَنِي ، تريد لَكُمِّي يَدُهُ دَفْعَةً ، رَعَدَ سِقْدَهُ يَرْعُدُهُ رَعْدًا إذا عَصَرَهُ لِيُخْرِجَ الرِّبْدَ مِنْهُ ، وقد تصدَّقَ بِهِ ، فَسْتَعِيرَ لِلضَّرَبِ . (رَغَرَ) تقول فلان رَغَرَنِي رَغْرَةً وَحْشَةً ، تريد حَقَّقَ فِيكَ وَأَطَالَ النَّظَرَ ، رَغَرُ كُلِّ شَيْءٍ : كَثْرَتُهُ وَالْإِرْطَاءُ بِهِ وَرَغَرَ طَرَهُ : نَى أَدَامَ وَأَكْثَرَ الْمَطَرَ . (رَعَرَّتْ) في الأفراح تسمع النساءَ رَعَرَّتْ عِنْدَ رُؤْيَا الْعُرُوسِ وَالْعَرِيْسِ ، اِرْعُدَةُ : هَدِيرٌ يَرْدُدُهُ الْمَجْلُ فِي حَنْبِهِ ، وَتَسْمَعُ مَصَوِيَتَ نِسَاءٍ صَائِعِينَ . (رَغْرَعَهُ) عَمَرَ مِيزَ . لَأَصْبَحَ خَادًا فَيُحَدِّثُ إِسْلَاحًا ، اِنْدَعَدَعَهُ : تَحْرِِيثُ ، وَالدَّعِيعُ شَيْءٌ الْمُخْشَى ، يَدْعُوهُ يَدْعُو صَغَةً وَحْشَةً ، دَعَمَهُ ، وَدَعَدَعَهُ : شَبَّهَ مُعَرَّلَةً وَهِيَ مُدَدَعَةٌ .

(رَعَطَ) تقول فلان رَعَطَ الْأَكْلَ ، تريد أنه تَوَلَّاهُ بِمَرَّةٍ ، مَرَّطَ الْبَقْمَةَ وَرَرَطَهَا وَرَرَدَهَا : ابْتَلَمَهَا .

(رُعْطَه) وهى العواق، دَاطَه يَدَّطُه دَاطٌ مثل دَأَنَه : أى حَقَه أَشدَّ الحَقِّ

حتى دَنَعَ سَانَه ، وسَمِعَ العواق للخر كَثَرُ الى تحدث منه وتصديق النفس

(رَعُور) إِذَا أَخْبَسْتَ صَوْتَ يَنْتَعِثُ مِنْ بَطْنِكَ قُلْتَ : نَطَى رَتْرَعُور ،

الرَّحْمَةُ : الصَّوْتُ ، وَحَصَّ بَعْضُهُمْ بِهِ الصَّوْتَ مِنَ الْخَوَافِ .

(رَفَر) إِذَا شَمْتَ رَائِحَةً لَسْتَ أَوْ اللِّحْمَ قُلْتَ ، رِيحُهُ رَفْرَفَةٌ ، بَدَفَرُ وَالْبَدْرَةُ .

شَدَّةُ دَكَاةٍ الرِّيحِ مِنْ طِبَسٍ أَوْ تَنَسٍّ ، وَحَصَّ اللَّعِيْبِيُّ بِهِ رَائِحَةُ الْإِصْبِيِّ

الْمَنِيِّ ، وَكُنَ الْمَعْنَى الْمَعْرُوفُ الَّذِي دَكَرَ لَا يَجِدُ فِي الْعَرَبِيَّةِ ، إِذَا قِيلَ

فِيهَا يَمَّا بَابَ لَدَفَرَفَعَ عَلَى الطَّيِّبِ وَالْكَرْيَةِ ، وَفِي الْفَلَاةِ الْمَرْبُوبَةِ :

هَذَا رَوْرَعِيٌّ مِنْ قَدَرِهِ رِيحٌ سَهْبٌ

(رَفِطَ) يَقُولُ نَشَى الدَّهْمُ : إِزْفَطَ مِنْ بُيُوتِي ، مَرِيدَ أَفَاتَ مَهَا ، أَفُتَّ

أَشْيَ ، وَتَفُتَّ وَإِئْتَتْ - تَحْضُضُ ، رَدَّ الْعَصَا عَلَيْهَا الرَّاي .

(رَكَ) يَقُولُ فُلَانٌ يَزْكُ رُوحَهُ ، تَرِيدُ لَهُ بِهِ عَرَجٌ ، شَتَّ إِذَا طَلَعَ وَتَمَرَّ

وَشَتَّ مَعِيرٌ يَشْتُ شَكَا . نَى طَلَعَ ظَهْرًا خَفِيفًا ، نَمَا مَادَةُ رُكٍّ هِيَ رُكْزُكَ

رَكَوْرٌ كَمَا وَرَكِيمًا : مَرَّةً يَفْرُبُ حُطُوهُ مِنْ صَعْفٍ ، وَلَمَعَى الْأَوَّلُ أَرْحَجَ .

(رَكِيَّة) مَعْنَى خَوَاقٍ ، أَرَكَنٌ مَلْنٌ ، وَكَكْ إِيَّاهُ يَرْكُنُهُ رَكَوْرٌ كَوْنًا .

مَلَأَهُ . قَالَ الصَّاعِي : الرُّكِيَّةُ شَبَّهَ الْخَوَاقِ ، وَهِيَ خُفَّةٌ مَسْرِيَّةٌ وَجَعَهَا رَكَابًا .

(رَلَأَ) تَرَى الْأَرْضَ مَسْبِيَةً ، فَتَقُولُ : رَلَأَ ، أَرْتَقُ : أَرْضٌ مُسْتَلَةٌ لَا سَتَ فِيهَا ،

أَوْ مَلَسَهُ بِيَسَ فِيهَا شَيْءٌ ، وَرَضَ مَرَاتِقَةً وَمُرْتَمَةً وَرَقًا وَمُرْتَقًا . لَا يَشْتَ

عَلَيْهَا قَدَمٌ .

(رَلَانِيَّة) رَوْعٌ لَيْسَ مِنَ الْفَطَائِرِ ، رَيْبِيٌّ وَرَيْبِيَّةٌ : كَلِمَةٌ فَارَسِيَّةٌ مَوْعٌ مِنَ الْفَطَائِرِ

(رَحْطَه) يَقُولُ لِلْحَقِّ شَعْرٌ رَأْسُهُ حَتَّى مَحْجَاهُ مِنْ كُلِّ شَعْرٍ رَأْسُهُ رَسْطَه ،

الرَّظ والأَظ : الكَوَسَج ، والجمع الرُّظُظ والتَّظُظ وهم الكواشج ،
وفي بعض الأحبار : خلق رَظَه رُظِيَّة ، قيل هو من الصَّيب كأنه فعل
رَظ ، وهم جنس من السودن والحدود ، ورجل رَظ : يَبسُ لَظْطَه وانْظُوطَه
(رَظ) تقول من يتسبب الأكل سِراعاً دون مَنع : به يَظط : سَرَط اللقمة
وَزَرَطَهَا ورَزَدَهَا : ملعها .

(رَظَة) تقول لحسه الماء رَظَة ، كلفه سِرَيةً رَظَة ومعنى عرف رَظ
استقى ، وكأس ومعرفة دِرعة لمياه تسمى رَظَة رَظاً رَظاً .
(رَظَه) يقول أهل الشام : هـ رَظَة لأى إنسان يُريدون به الإرداء ، قالوا :
هو القند رَظَة ورَظَة أى قنْده قنْده والقنْده خنْده خنْده ، وقيل معناه
كأنه يشبه القنْده حتى كأنه هو .

(رَظومه) تقول العين رَظومه ، تريد خرطومها ، رَظوم العين : خرطومها .
(رَظُمته) إذا شعرت شدة الحر وقوف اربح : قنْت الدنيا رَظُمته ، رَظُمته رَظُمًا :
إذا حنقه ، فكأن الإنسان يحنق من شدة وقوف الهواء ، فاستعير لذلك
هذا اللفظ .

(رَظْمًا ومِرْمًا) إذا امعص من إنسان وتضايق قلب . رَظْمًا ، دَمًا عليه
دَمًا - شق عليه ، فهو دَمِي .
(رَظْمِيَّة) وهى تأنس من الحجر ، فسدت إلى مِرْمَظٍ لاحتوائها على ماء
هذه البئر .

(رَظْم ومِرْم) إذا أصاب الإنسان شئٌ كبريد أو صر أو غيره وتستر عليه
الشمس قنْ - اِترَمَ ومِرَمَ ، يقال : ضربته فأدماه ، إذا أوقدته وتركه برميته
وهو مَذْمِي .

(رَنَّ وَرَنَهُ) اطلب أبو ذَنَّةَ .

(رَنَّاً ومزبوء ورناه) تقول فلان رَنَّاً على فلان حتى اعترف ، وتقول : أنا مزبوء تريد أنك حاقن ، أو في ضيق وعسر رَنَّاً عليه : إذا صبق عليه . ويقال : رَنَّاً بولهُ يَزَنَّ رَنَّاً ورجوا . احتقن ، وأرَّناه هو إرَّاه : إذا حَقَّه . وهو في الأولى : مزبوء ، وفي الثانية : مَرَّ ، أما رَنَّى ورَنَّه ومرَّوق ، فيقال : أرَّوق : ورَنَّى : إذا صبَّ على عياله فقراً أو غللاً ، والرَّنة : السكة الصَّغْرة . تقول العامة : لا تمس في الرقة استعارة .

(رَنَوْر) تقول الشيء الغلابى دحل في رَنَوْر ، الطَّوَارُ : الرُّكْنُ والكِن .
(رَنَّيْكَ) وهو الحديد المتمدى المعروف ، رَنَّيْتُكَ : كلمة فارسية وتركية بمعنى لَيْ .

(رَسِيل) وهو الوعاء من الخوص ، الرَّيِيلُ والرَّيْسِلُ : الحِرَابُ ، وقيل الوعاء يحمل فيه ، والرَّيِيلُ : ثَمَّةٌ .

(رَنَّتْهُ ومرَّشَتْهُ) تقول من يعوى وجهه منك إبه أو ستره دى ، ومالك مرَّشَتْهُ ، الزَّسْتَرَةُ : الضَّيْقُ ، وقصوا في رَسْتَرَةٍ من أمرهم : أى صيق وعُسر . فاستعير للفضب .

(رَحْرَحَهُ ومرَّحَرَهُ) إذا سمعت ضحكةً تَضْحَكُ لت - يَزَنَّحَرُ . بقى للرحل : إذا كثر الضحك والضحك وأرَّحَرَ سمعت لفلان رَحْرَحَةً ، ورَّحَرَهُ الرجلُ . سَمِعَ في صوته عَطَطٌ وجهه .

(رَمَكَةَ) بسمون عجر الطائر : رمكة ، الرَّمَكِيُّ والرَّمَكِيُّ : أصل ذنب الطائر ، وميل هو مسته ، وميل هو دنه كله .

(زَهْرَه) تقول الدنيا زهرت لفلان ، تريد أنه انتعشت أحواله ، زها انتت
 يَرَّها زَهْوًا وزَهْوًا ورهًا : حَس ، ورها البتت يزهو : إذا ست ثمره ،
 فاستعير الزهو للدنيا .

(زَهْقَان) تقول أنا زَهْقَان . إذا تعاقبت من شيء ، زَهَقَ الشيء ، يَرَّهَقُ
 زَهْقًا فهو زاهِقٌ وزَهْقٌ ، بطل وهنت واصمحل .

(زَوَاق) يسمون التحلية والنقش بالألوان زَوَاقًا ، الزَوَاقُ الرنق ، وما كانت
 مركبات الرنق الكبيرة داسة جميع الأصباغ والألوان . قالوا : لكل
 ملون مِرْوَقَه ، واشتقوا منها بعد ذلك .

(زُور) يطلب منك شيء تقول : وأنا زُورِي إليه نَحْطًا ، الزُّور : العريضة ،
 وماله زُور ، وزُورٌ ولاصْثُور بمعنى : أي ماله رأى وعقل ، والزُّور :
 القوة معرّنة .

(زُورَع ومِرْزُوع) إذا قامت شئ أو عملائهم عدات عنه قيل بلك زُورَعَتْ
 وأنت مِرْزُوع ، راع من الطريق زُوعًا وزُيْعًا عَدَل وراوعته مراوعة
 وهو مِرْزُوع

(زُوفَه) اطلب زاف .

(زُور) يناديك اسوداني فيقول لك يا زُور ، الزُّورُ : الخفيف الحريف
 يُعْجَب من طَرَفَه . فهي تعادل كلمة Gentleman تقرأ .

(زُواله) يصوب هذا الاسم على زوع معوج من العصى يصرون به . زَحَلَه
 بالزَّحْج يَزْحُجُه زَحْلًا : زَحَّه ، وقيل زماه ، والزَّحْل : حشمة عطف وهي
 رَصَّة حتى تحير كالحشمة ثم تحمف ، فتحمل في أطراف الحرم والجبال ،
 (زَيْ) يُكْنَى بطارك أي شيء ، فتقول : زَيْ ما سَكُون ، قال سديويه : من
 العرب من يقول زَيْ بمنزلة كي .

وقيل هو العود الذي يكون في طرف الخنثى الذي تشد به القرينة .
 (زكياً) تقول الناب يَرْكَبُ ، إذا سمعت حركته صوتاً ، اَرْقُوْا وِرْقِيْ : مصدر ،
 رَقِيَ اديك والضائر ولكاء ، والشدي وادمة وبحوها يَرْقُوْا وَيَرْقِيْ رَقْواً
 ورُقَاءً : صبح ، وكل صائح راق ، وسعير لعت ساب .
 (زيطه) انظر زاط .

حرف السين

(سب) تقول لعمس أو الكاك سب ، إذا كان مفتولاً فافقت عقابه ،
 سب ييب : مثني مُسرِعاً ، وسبت احته تسبب : إذا مضت مسرعة ،
 فاستعير لاطلاق الحيوان من عقاله .

(سَسَأَ) تقول لطاهيث : سَسَأَ إلى البحر يرقى أو يسمس ، سَسَع الطعام
 سَسَعَةً : أوسعته دَمَماً أو زَوَاه بالذَّهْن .

(ساطور) وهو شَيْءٌ سَكَبَن سَكَبَن يسكر المقام ، الصاقور والقَوَفر :
 الدُّنْس العظيمة التي لها رأس واحد دقيقة تكسرها الحجارة

(سَاطِطٌ وَمِسْقٌ) تقول لطاهيث . مال لا كل ساط ، تريد أنه كثير الماء
 قليل المادة ، السَّوْطُ : حَظٌّ أَشْي . بعضه ، بعض . وساط الشيء : سَوَّطَهُ ،
 وسَوَّطَهُ . خاصته وحلصه وأكثر ذلك ، وحسن بعضهم به انقذار إذا خلط
 ما فيه ، وسَوَّط : أي مبروح ومخلوط

(سَطَطَه) في مصر السطى يسمن يرقى السطحه ساططه ، وهي الخدمة لشريح
 السطح : هي كلمة يونانية σάπυς بمعنى طلع كاهور كُفَرَى

(سسان) تقول للدر الأبيض الدقيق في الشعر : سسان ، وهو بيض القمل ،
 الصَّوَابُ وَخَوَاة : بيض البرغوث والقمل ، وجمع الصَّوَاب : صِثْنان .

(سَتَت) ابوعا ، المعروف ، السطط الذي يُقْبَى فيه الطبيب ، وما أشبه من
 أدوات النساء ، والسَّطَط كالحَوَاق ، جمعه : سَطَط .

(سَع البرُمه) تحرب العامة مثلاً للشجاعة سَع البرُمه ، البرُمس : ناحية
 بمركز الصف بمدينة الحيرة ، المسافة بينها وبين المركز ثلاث ساعات

و ٤٥ دقيقة ، أهلها مشهورون ، شجاعة والإقدام ، ويطلقون على كل شخص من سكناها سَحُّ البُرْثُل ، وإذ رأى أحدهم شخصاً يدعى الشجاعة قالوا له : هُوَ أَت سَحِّ الرَّمْس .

(سُورَه) يقال لما يُثْقَل به الثَّغْن لِانْزَال : سُورَه ، صانورة : لأنها تُصَبَّر بها على الأمواج .

(سَيْت) تقول المرأة ، « سَيْتَ عَمَى سيدة . قال السيوطي : هذا مؤنثه ، ولا يقال : سَيْتَ ، بل في العدد .

(سُتْرِي) يقولون لمن يُتَّخَذَ لِسَنَ كَلَامِهِ : سُتْرِي ، سَطَرُ فُلَانٍ عَلَى فُلَانٍ ، إذا رَحِرَفَ لَهُ الْأَقَاوِيلَ وَنَقَعَهَا ، وَنَبَتِ الْأَقَاوِيلُ الْأَسَاطِيرَ وَالشُّطْرَ ، فَنَسُوا إِلَى سَطَرٍ ، فَقَالُوا سَطْرِي ، ثُمَّ حُرِفَتْ إِلَى سَتْرِي .

(سَتَّفَ وَمِسْتَفَّ) تقول سَتَّفَ الْعَفْشَ ، أَوِ الْوَارِدَ فِي الْبَيْتِ ، تَرِيدُ تَرْبِيهَا . صَفَّتْهُمُ الْقُوَّةُ «صَطَفُوا» دَاثَمَهُمْ فِي الْحَرْبِ صَفًّا ، فَهُوَ مُصْطَفً «مِسْتَفَّ» .

(سَحَّ) إذا رَأَيْتَ لِمَطَرٍ يَسْقُطُ مُتَوَالِيًا ، قُلِبَ يَدِي بِسَحَّ ، سَحَّ لِمَطَرٍ يَسْحُ سَحًّا : إذا حَسَّ ، وَبَاتَ السَّمَاءُ تَسْحُلُ يَدِي . أَيِ تَعَمَّتْ لَهَا .

(سَحَّ) تقول لمن يَسْكُنُ سَحًّا مَرًّا : عَمِيَ سَحَّ ، سَحَّتْ مِنْ تَسْحُلٍ سَحْلًا وَسَحْلًا : صَنَعْتَ أَسْمَعَ ، وَسَحَّ الدَّمْعُ وَمَطَرٌ يَسْحُ سَحًّا وَسَحْوًا : أَيِ سَالَ مِنْ هَوَاٍ وَاشْتَدَّ أَنْصَابُهُ .

(لَسَحَ) يداعب أَمَتَى الْحُرُوفِ وَكَكَّشَ سَدَهُ مُسْتَشِيرَةً عَلَى النَّطْحِ ، يَقُولُ مَثَرًا إِيَّاهُ يَبْدُو : سَحَّ السَّحَّ « حُرُوفُ نَطْحِ ، لَسَحَ : هُوَ الَّذِي أَسْهَى رِسْمًا ، شَاءَ سَاحَةً وَسَاحَ بِهَذَا ، وَقَدْ سَحَّتْ تَبَحُّ شَحْوَةً إِذَا سَمِيتَ ، وَالسَّحَّ : كَلِمَةُ أَتَدَاعَرُ ، فَكُلُّ الْعَمَى يَقُولُ : أَحُرُوفُ يَأْتِيهِمْ أَنْطَحُ .

(سَخَب) يُسْرَبُ السَّخْلُ دَائِمًا فِي الشَّيْءِ ، هُوَ خَصِي الثَّعْلَبِ لِقَمَارُ الْمَعْرُوفُ
وَهُوَ أَصْلُ يَسْتُ كَيْفَتَيْنِ مَرْدُوخَتَيْنِ تُسْحَقُ وَيُقْبَى بِالنَّاءِ وَالشُّكْرِ ، وَاسْمُهُ

بِالْإِصْطِلَاحِ السَّاقِي *Oreclus hircina* .

(سَخَبِيَّةٌ) هِيَ الْعِطَابَةُ الْكَبِيرَةُ ، سَخَبٌ يَسْخَلُهُ سَخَلًا . فَالسَّخَلُ : قَشْرُهُ وَنَحْتُهُ
وَالسَّخْلُ الْقَشْرُ وَالْكَسْطُ ، فَسَمِيَتِ الْعِطَابَةُ سَخَبِيَّةً بِحَذَرٍ لِعُمُومِيَّتِ
وَمَلَأَتِهَا وَتَحَرَّجَتْ عَنْ حَبْلِهَا كَأَنَّهَا قَشَرَتْ أَوْ سَخَبَتْ بِمَسْحَلِهِ .

(سَخَ) تَقُولُ أَنَا سَخَبْتُ فَلَانَ فَلَمَّا ، تَرِيدُ نَبْثَ صَرِيحِهِ ، رَخَّهَ بِرَخٍّ رَخًا :
دَمَعَهُ فِي وَهْدَةٍ ، وَرَخَّ فِي قَعَادِ رُوحٍ رُوحًا : دَفَعَهُ ، وَاسْخَبَهُ مَاءَهُ سَوْطًا
يُسْخَبُهُ سَخَبًا : أَيَّ جَلَدَهُ .

(سَخَ) تَقُولُ فَلَانُ دَارِاحُ سَخَ ، تَرِيدُ نَبْثَ بَحِيلٍ ، سَخَتِ كَلِمَةُ فَارِسِيَّةٍ عَمَى
بَحِيلٍ ، عَزَمَتْ عَلَى سَخَ .

(سَخَبِيَانِ) تَقُولُ مُسَقَّرُ الْكُتُبِ «لُخْلَخَ» مُقَرَّبِي هَذَا الْكُتُبِ بِالْجِدِ
السَّخَبِيَانِ ، سَكَبِيَانِ . كَلِمَةُ فَارِسِيَّةٍ عَمَى حَبْدٍ .

(سَخَسَخَ وَمَسَخَسَخَ) تَقُولُ فَلَانُ سَخَسَخَ مَاءً ، أَوْ هُوَ مَسَخَسَخَ ، تَرِيدُ أَنَّهُ وَقَعَ
مَقْشِبًا عَلَيْهِ ، سَخَسَخَ الشَّيْءُ يَسُوحُ : رَسَبَ وَهُوَ سَخَسَخٌ ، فَاسْتَعِيرَ لِمَنْ يَعْشَى
عَلَيْهِ لِقُوطُهُ .

(سَخَمَطَ) تَقُولُ مَنْ أَلْدَى سَخَمَطَ الشَّيْءِ الْعَلَالِي ، تَرِيدُ مَنْ أَلْدَى شَوْهَهُ أَوْ
أَسَاءَ فِعْلَهُ ، لَمْ يَحُوطْ . لِمَسُوحٍ لِقَصِيرِ عَامَّةٍ ، قَالَهُ التَّاجُ ، فَارْتَحَمَ مِنْهُ سَخَطَ
عَمَى شَوْهَهُ وَفَسَدَ ، ثُمَّ زَادُوا عَلَيْهَا لِمَنْ لِرَبَادَةِ التَّأْوِيلِ .

(سَخَبَ وَرَدَ) تَقُولُ فَلَانُ دَا سَخَبَ وَرَدَ لَنَا ، تَرِيدُ سَدًّا وَمَعُونًا ، السَّدَادُ :
مَا سَدَّ بِهِ ، فَقَالُوا : سِدَادٌ مِنْ عَوَزٍ ، وَسِدَادٌ مِنْ عَنَشٍ : أَيُّ مَا تُسَدُّ بِهِ

به الحَاخَة ، أو سَدَّ وسَدَّ وهو اِخْتَلَّ والحَاخَرُ . والرَّدُّ ، اِطْرَها في مَكانها .
 (سَدَح مَدَح) يُقَرِّونَ بها عن اِنْبِعا لِمَكان ورحامته : سَدَح بالمكان وزَدَح :
 إذا فُهِدَ بالمكان أو بَرَّعِيَ ، وسَدَح وزَدَح : يَصْرِبُ في الرُّحْل إذا أَصَابَ
 حاجته ، وكذلك المرأة إذا حَضَّت عند الوُحْلِ ، قبل سَدَحَتْ وِرَدَحَتْ .
 (سِدَّة) معروفة في المساكن القديمة ، وهي عمارة عن قاعة أو عرمة تقطع إلى
 دورين خشب ، به درسية بمعنى ثلاثة ، ودَّنة : درسية بمعنى قاعة أو عرمة .
 (سُرَّة) انظر سَوْرًا .

(سَراحه) عموم الحَدَاطِثِ سَرَاحَ لى هذه ، التَّسْرِيحُ : الحَيَاةُ ابتعاذة
 (سَرَّتْ شَرَم) قول للشَّيْء المَخ : سَرَّت ، وهو الذي لا يَتَمَّ نُضْجُهُ ، السَّرَادُ
 من التَّخْيِيرِ ، ما خَصَرَهُ المَعْشَرُ فَبَسَّ قَلَّ يَبْقَى ، والواحدة سَرادة .
 (سَرَحَ) إذا عَفَفُوا شَحْصًا فَبَسَّ : سَرَحَوْهُ ، الكلمة مَحْرَقَةٌ عن مَحْرَقِ
 زيادة حرف الراء .

(سَرَسَب) تنقل عن لاء أو غيره من السوائس : أنه سَرَسَب ، من تقول
 عن جماعة حَرَحَتْ بعضها وزاء ، معهن أنهم اِشْرَسَبُوا ، سَرَبَ الماء يسرُبُ
 سَرَبًا : إذا سال ، فاستعير للإنسان .

(سَرَسُوب) يقل الماء القليل الجاري سَرَسُوب ، السَّرَبُ : الماء السائل
 سَرَبَ سَرَبًا : إذا سال ، وسَرَبَت العينُ سَرَبًا سُرُوبًا وتسَرَبَتْ : سالت ،
 فهو سَرَبٌ لا مَرَسُوب .

(سَرَعَ) نَحَسَ للجنس أو الخلة التي تَوَحَّه الخَيْلُ في لَمَكَةٍ : سَرَعَ ، سَرَعَانُ
 الفرس حُصْلُ في عُنُقِهِ الواحدة سَرَعَانَةٌ ، ولما كانت هذه الحُصْلُ هي التي
 يَمَسُّكُ بها الراكب ، فسُمِّيَتْ للجلدة . وحرفت إلى سَرِع ، أو السَّرْعُ

وَالسَّرْعُ : الْقَصِيبُ مِنَ الْكَرَمِ الْفَصْرُ ، فَاسْتَعِيرَ لِلْعِلْدَةِ أَوْ تَكُونُ مِنَ السَّرْعِ
وَالسَّرْعُ وَهُوَ السَّرْعَةُ .

(سَرَكَى) وَهُوَ الْمَقَرُّ الْمَعْرُوفُ فِي الدَّوَاوِينِ ، مِرْكَى : كَلِمَةُ تَرْكِية .
(سَطْلُ) تَقُولُ لِلْوَعَاءِ الْمُنَوَسَطِ : سَطْلُ ، السَّيْطَلُ : الطَّنْبَةُ الصَّغِيرَةُ ، وَالسَّطْلُ
مِثْلُهُ عُرْوَةٌ كَعُرْوَةِ الْمِرْخِصِ ، وَهُوَ بِاللَّاطِينِيَةِ Situla ، وَبِالْفَارْسِيَةِ سَتْلُ
وَسَتْلُهُ بِمَعْنَى سَطْلٍ مَكْرَحٍ ، فَتَدِ انْتَحَدَتْ الْفَارْسِيَّةُ وَاللَّاطِينِيَّةُ ، وَلَا يَبْعَدُ أَنْ
تَكُونَ الْعَرَبِيَّةُ مَأْخُوضَةً عَنِ الْفَارْسِيَّةِ .

(سَطْلِيحَتُهُ) تَقُولُ فَلَانُ بَقِيَ سَطْلِيحَتُهُ ، تَرِيدُ اشْتِدَادَ الْمَرَضِ بِهِ حَتَّى لَمْ يَبْعُدْ يَهْصُ ،
السَّطْلِيحُ : الْمُسْتَنْقِي عَلَى قَفَاهُ مِنَ الزَّمَانَةِ .

(سَمَعَ) تَقُولُ سَمَعْتُ ، أَلَا نَقُولُ عَلَى وَجْهِهِ ، سَمَعَ وَخَفَتْ يَدُهُ سَمْعًا ، أَلَمَةً ،
وَسَمَعَ غُفَّةً : صَرِيحًا بِكَفَّةٍ مَدْوَظَةٍ ، وَسَمِعَهُ بَاهِصًا : صَرِيحًا ، وَتَهْدَلُ
السَّيْنُ بِإِحَادٍ .

(سَفَرُهُ) يَسْمَوْنَ الْمَائِدَةَ سَفَرَةً ، السَّفَرَةُ : طَعَامٌ يَتَّحِدُهُ الْمَسَافِرُ وَأَكْثَرُ مَا يَحْمِلُهُ
فِي حَيْدٍ مُسْتَدِيرٍ ، فَقِيلَ اسْمُ الطَّعَامِ بِهِ وَاسْمَى بِهِ ، أَقُولُ : وَقَدْ نَقَلَ الْعَامَّةُ اسْمَ
الطَّعَامِ إِلَى الْمَائِدَةِ فَسَمِيَتْ سَفَرَةً .

(سَفَرُوتُ) تَقُولُ لِلْعَتَبِيِّ النَّشِيطِ الْقَلِيلِ الْحِسْمِ الْخَفِيفِ الْحَرَكَةِ : سَفَرُوتُ ،
السَّفَرُوتُ : الشَّيْءُ الْقَلِيلُ .

(سَفَلَاءُ) تَقُولُ فَلَانُ أَحَدُ الشَّيْءِ الْفَلَانِي سَفَلَاءُ ، أَوْ أَنَّهُ عَاشَ سَفَلَاءُ : سَفَلٌ
وَسَفَلٌ يَقُولُ سَفَلَاءً وَسَفَلًا وَتَسَفَلُ وَهُوَ تَقْيِصُ الْقُلُوبِ ، فَيَكُونُ الْمَعْنَى أَنَّهُ
عَاشَ سَفَلًا أَوْ سَفَلًا مَحْرُوفًا .

(سُعِيفٌ) تَقُولُ فَلَانُ دَا سُعِيفٌ ، تَرِيدُ أَنَّهُ قَلِيلُ الْجِسْمِ ، الْقَصَافُ مَادَقٌ مِنْ

التراب ، والسقف ، التراب الهابي ، وفي الحديث : « إن الله تبارك وتعالى يُحِبُّ معالي الأمور ويمُصُّ سَفَافَهَا » ، أراد مَذَاقِ الأمور ومَلاَئِمَهَا ، وشبه العامة قليل الحسب ، بالسفاف ، أو تصغير سفاف وهو سَفِيفٌ .

(سقطه) وهي الحثَّةُ في الباب إذا سقطت في حُجْرَةٍ منعت فُتُوحَ الباب إلا رفعها ، السَّقَطَةُ ما سقط من الشيء .

(سقالة) وهي الحطب المنسوب حول الساء ، كلمة لاسية الأصل Scala مأخوذة من الإيطالية .

(سك) تقول سكَّ الباب أو الشَّكَّ ، سكَّ الشيء يَسْكُهُ سَكًا فَاسِتًا . سَدَّ فاسدٌ ، والسكَّ : تَحْمِيضُ الباب أو حِصْنِ الحديد ، وصَلَ الباب سَكًا : أَعْنَقَهُ

(سك) تقول سَكَّهُ قَمَةً أو عَنَقَهُ ، تريد أصر به ، الصكُّ : أصرُّ شديدٌ ناشئ العريض ، وقيل هو أصرُّ عامة نبي شيء .

(سيكرتو) ردى الفُضْلُ سَمَى سِيكِرْتُو ، هي كلمة إيطالية Scarlo بمعنى حُصَالَةٍ سَقَطَ ، نَفَاةٌ .

(سكسوكه) تقول فلان دمه سكسوكه ، تريد شِبْ قَمِيهِ الشَّعَرُ ، السَّكْسُوكَةُ الضَّعْفُ ، فأطبقوها على ضعف شَعَرِ الدَّقْنِ .

(سكع) فلان سكع فلانا مع معنى صر به السَّكْعُ والسَّكْعُ : اصْتَقَعُ : أصرُّ ساطن الكف ، وسكع : طَمَعٌ ، صَقَعَهُ بِصَقْعِهِ صَقَعًا

(سكع) بمعنى أحد ، تقول فلان سكع كقرش ، هي استعارة أرادوا أصرُّ الأُحد .

(سلا) تقول أنا ما سلاش اللعب : أي لا أَطِيقُ حِرْمَانَهُ ، سَلَاةٌ وَسَلَّ عَنْهُ وَسَلِيَهُ سَلَوْا وَسَلُّوا وَسَلِيَّ وَسَلِيَاءَ وَسَلُّوا : نَسِيَهُ .

(سِلَاة) نسمي الشوك عيط : سِلَاة : السِلَاة : شوكة لَمَحَاة

(سَلَب وسَلَبه) سمع في بعض البلدان يقولون : عَمُوله يَسَلَب ، وقول برميلك .

طَوْر ذلك ، فحدث سَلَبه ، السَلَب : حده سحر معروف نعم من

خِيَال ، والسَلَب : بعض من خواص وحرر سَلَب

(سَلَط وسَلَطه) قول قال : سَلَطه عليه ، وتقول دَلال . ثم سَلَط ، أسط

الزحل أسط : د أسط على وجه الأرض . ومد من الصرب ، وقولهم

مدي أرك سَلَط : أي مدته رُسَتْ كما عَتم مسرحي السب

(سَلَمَة) وهو الخزانة أو سَلَمَة حتى يحضر زرقه ، سَلَمَة سَلَمَة

سَلَمَة سَلَمَة ، سَلَمَة : هي شروان وسَلَمَة سَلَمَة .

(سَلَمَة) قول دَلال عراب سَلَمَة ، تريد أنه مَجْرَد عن مَلَمَة ، سَلَمَة المعنى

سَلَمَة سَلَمَة : حريمه بيده ، وسَلَمَة حلال رأسه سَلَمَة : د حليمه ، فكلون

المعنى أنه عريان مَجْرَد عن مَلَمَة .

(سَلَمَة) وهي من المشهات لعروقه ، كلمة يمانية Saleda بمعنى مُنْجَح

(سَلَقُو) اطلب سَلَقُو .

(سَلَق وسَلَقه) قول قَلَسْت سَلَقه في سَلَق في مَلَق ، تريد في موضع سقوطه

وموضع التقاطه على أن تحده ، سَلَق الشيء : موضع سقوطه ، ومَلَقه :

موضع التقاطه ، أي أنت تحت عه في كل مكان ، وفي لك . بكل

ساقطة لاقطة ، أي أن السقوط والالتقاط متلازمان .

(سِلُو) قول لمنس الغلاني داسيلو سَلَمَة ، سَلَمَة : سَلَمَة . كلاهما حَرَرَة

شفاة إذا دفنتها في الرَّمْل ثم تحت عنها رأيتها سوداء سُفَهَا الإنسان

فَسَلِيهِ وَسَلَاهُ نَيْيَهُ وَأَسْلَاهُ عَنْهُ وَسَلَاهُ فَسَلَى ، وَهِيَ السَّلَوَةُ قُلْ رُؤْيَا :

مُسَلِّدٌ لَا أُنَاكَ مَا حِمَيْتُ وَلَوْ أَشْرَبْتُ الشُّدُونُ مَا سَكَيْتُ

وَمَكُونُ الْأَصْلِ ش هَذَا الشَّيْءُ شَدُونٌ ، أَوْ سَلَوَةُ يَدٍ : أَعْنَى شَيْءٍ الْإِلَهِي
يَسْتَوِي بِهِ عِلَالِ الْبَرِّ .

(سَمَكْرِي) الْمَشْعَلُ بِسَمَكْرِي الْحَدِيدِ ، يَسَكْرِي كَلِمَةً فَارِسِيَّةً تُسَمَّى بِهَا لِأَنَّهُ
يَشْعَلُ بِالنَّارِ وَهُوَ السَّوْرُقُ ، خَرَفَتْ إِلَى سَمَكْرِي .

(سَرِي) تَقُولُ آكُلُ عَيْشَ سَرِي ، وَهُوَ الْحَبْرُ الْأَسْوَدُ ، سَدَى هَذَا الشَّيْءُ : أَيْ

تَهْجَى إِلَى الْعَصَا ، يَتَرَدَّدُ هَذَا مَثَلُ سَبِيحٍ عَلَى الطَّعْمِ . أَيْ سَخَذُكَ عَلَى

كَلِمَةٍ وَشَهْنَمَةٍ ، وَالْمَخْصُوفُ يَسْرُ الْإِلَهِي عَلَى الْحَيَاةِ أَيْ تُتَوَيَّهَا . فَكَوْنُ

الْأَصْلِ حَبْرٌ لَسَرِي ، أَوْ عَيْشُ السَّرِي : أَيْ بِسَرِي شَخِي

(سَمَكْرِي) تَسْمَعُ هَذَا الْأَسْمَ دَائِمًا فِي يَدَيْهِ اشْرَفَهُ ، سَمَكْرِي : كَلِمَةٌ فَارِسِيَّةٌ تَعْنِي

سَمِيحَةً صَغِيرَةً أَوْ رُوقٌ .

(سَبِيحُهُ) وَهِيَ مِنَ الْمَرْبِيعِ أَيْ تَوَرَّنَ بِهَا ، صَبَّحَهُ كَلِمَةً فَارِسِيَّةً هَذَا الْمَعْنَى ،

وَالسَّلَاحُ أَيْ يَسْكُنُهُ أَحَدُهُ فِي مَذْقِيهِ . سَكُو كَلِمَةٌ تُرَكِبُ تَعْنِي حَزَنَةً

(سَمَكْرِي) سَمَكْرِي هَتَمُهُمْ ، سَمَكْرِي ، وَهُوَ بِمَكْرَةٍ مَرْتَجَّةٍ لَامَعِي لَهَا ، أَوْ كَوْنُ

مَحْرَمَةٍ عَنْ سَقَاةٍ ، وَهِيَ الْبَدَالَةُ ، أَوْ اسْتَعْلَ تَبِيضُ غَوَاةٍ .

(سَمَطِير) مِنْ آلَاتِ الْمَوْسِمِ ، سَمَطِيرٌ وَسَمَطِيرٌ ، كَلِمَةٌ فَارِسِيَّةٌ وَتُرَكِبَةُ

(سَمَفَرُهُ) أَطْلَبَ مَمْتَرَهُ .

(سَمَكْر) تَقُولُ سَمَكْرُ الْمَاءِ ، تَرِيدُ فَهْ . هَذِهِ الْمَدَّةُ لَيْسَتْ فِي الْعَرَبِيَّةِ وَفِي

الْعَرَبِيَّةِ سَمَكْرٌ تَعْنِي أَوْصَدَ الْمَاءِ وَقَعَهُ ، فَرَادَ الْعَمَةِ

عَلَيْهَا التَّوْنُ .

(سَكُوح) ترى الشخص الهزيل الضعيف ، فتقول : ذا سَكُوح ، ملها من سَكُوح التركة بمعنى حرقة كبدية عن هزال شخص وشدة ضعفه
(سَكَيْف) زبال القنى وهو يكر وينبذ به يسَكَيْف ، السَكَيْف : تشعط
قيل في ترجمه وضرابه ، سَكَيْف فكتيل سَكَيْف : اضطرب ، وسَكَيْف
الذات سَكَيْف : صاح .

(سَاح وسَاح) تقول صاححت : صَاحَت سَاح ، تريد أنه صَاح صامت ،
سَاح عنه يَسَاح سَاح وسَاح وسَاح وسَاح وسَاح في الظنى : إذا مر من
ميسيرك في ميدانك هو سَاح ، و سَاح : صَاح على يساره ، وعر
تخلف في العبارة ، معنى في نفس سَاح وسَاح وسَاح وسَاح ، فكأن
في الأصل قل : صَاح سَاح على ميسير سَاح

(سَكَا) تقول فلا سَكَا في واحد سَكَا ، سَكَا عَفَا .

(سَكَا) تقول لمن سَكَا فلا حرك وبقعه فوه : صَاحَت سَكَا ، أو صَاحَت
مِسْهَم ، مِسْهَم فوه يَسْهَم ، د غير عن حله عارض ، مِسْهَم مِسْهَم مِسْهَم
وسْهَم ، وسْهَم مِسْهَم مِسْهَم وسْهَم مِسْهَم مِسْهَم

(سَوَّرِي) تسمع عسكري سَوَّرِي ، تريد منه راكبي الحيل ، سَوَّرِي : كلمة
درميه ، بمعنى راكب حيل سَاح ، وسَوَّرِي بمعنى حيلة ركوب الحيل .
(سَوَّحَر) تقول أرست فلان يوم : حوَّاه سَوَّحَر أو مسوكر ، تريد أنه
مؤمن عليه ، هي كلمة إيطالية Ass. curare ، معنى التامين .

(سَوَّح) تقول يَسْمَع كثير ويَسَوَّح ، تريد أنه لا يلتفت إلى ذلك ، صَوَّح
السان : إذا بلس وتشقق ، وتَصَوَّح العقل وصَوَّح : تم يُبْسَه ، وقيل : إذا
أصابه آفة وبس ، فاستعاروها لجلود السامع وقلة إكترائه .

(سَوَّرَ) تقول من صيغ ، اقرب من أَدَمْتُ : سَوَّرْتَنِي سَرَّ يَسُورُ سَوَّارًا وَسَوَّارًا

وَسَبَّ ، وَسَّارَ ، وَسَوَّرَهُ مُسَوِّرًا وَسَيَّارًا ، مَهْ ، وَالْإِنْسَانُ يَسِيرُ بِإِسَارَةٍ إِذَا

تَسَوَّلَ رِشَةً ، وَتَسَوَّرَهُ ، وَتَسَوَّرَ ، وَهُوَ سَوَّارٌ ، نَى وَسَبَّ مُعَرَّبٌ .

(سَوَّرَ وَمَسَوَّرَ) تقول من سَطَّ من إغَطَّ ، أَسَوَّرْتُهُ سَوَّرًا وَسَوَّرْتُهُ وَمَسَوَّرًا ، تَرِيدُ

أَنَّهُ غَشِيَ عَلَيْهِ ، سَرَفَتْ مَعْنَاهُ وَتَرَفَتْ : صَفَفَتْ ، وَالْأَسْرَاقُ .

السَّوَرُ وَنَحْوُهُ

(سَوَّرَهُ) تقول فَاانْ صَرَفْتَنِي فِي سَوَّرَتِي ، تَرِيدُ أَنْ تَمْنَحَ مِنْ بَصَرٍ ، لَتَوَّارَةً فِي الْأَصْلِ

نَحْوِ سَجَّ ، ثُمَّ عَلَّ بِكَ كُلَّ مَا سَخَّيْتُ بِهِ إِذَا ظَهَرَ مِنْ قَوْلٍ أَوْ فِعْلٍ

(سَيَّارًا) تقول لَمَحَدَدَ سَيَّارًا لَأَرْضٍ ، تَرِيدُ عَسَايَا ، صَيَّارُ شَيْءٍ فَلَمْ يَنْتَهَ ، فَفَقِيتَ

أَثَارَ الْوَسْخِ فِيهِ ، أَوْصَيَّا عَسَايَهُ قَدْ يُنْمَتُ وَنَمَتْ تَارَ أَوْسَجَ ،

(سَيَّابٌ) تقول حَادَمْتُ : سَيَّابٌ وَسَيَّابُ الشَّعْرِ وَاحِدٌ كَذَا ، سَيَّابٌ لَشَيْءٍ :

تَرَكَهُ ، وَسَيَّابُ الدَّامَةِ أَوْ الدَّافَةِ أَوْ غَنَى . تَرَكَهُ يَمْدُبُ حَيْثُ شَاءَ .

(سَمِيحٌ) وهو يُعَوِّدُ أَسَى يُشَوِّى غَايَةَ لِأَحْمَدَ ، هِيَ كَلِمَةُ فَارَسِيَّةٍ تُعْنَى سَقَوْدُ .

حرف الشين

(ش) شين في آخر النفس ، هي علامة النفي في بعض عامته ، وهي مختصر كلمة شيء ، مثلاً تسأل : محمد ح ، فاجاب ما حش ، أي ما ح شيء ، وتسأل : أكلت ؟ فتجاب ما كئيش ، أي ما كتب شئ ، واتسع استعمال الشين حتى عند الاسمية الإكباري مثلاً تسأل : كئيش من ما كمة ، يعنى أكلت شئ من ما كمة ، وشين هـ بدل لا ، ونصب : هـ لا أكلت من ما كمة ، وحدثت لبت ، ونصب : هـ لا حدثت لبت ، وحدثت موسى ، هـ لا حدثت موسى ، وحدثت شئ من الميوس ، و : طبع كانت جمع هذه الاستعمالات بتقديم شجرة وتسقط الاعتبار ، وهكذا عم استعماله ، وخرج نحي ، عن أصل مدونه فماتين شككته وهى شيء آخر (شَار) تقول لأخوك : إني شَار عليك ، أو على شقش ، يريد أن يستطيع شقش من آل لآد ، شقور : لحاحه ، يقال : خبرته بشقوره ، كما يقال : نصيب إبيه فجأى ونجوى ومن أمثال العرب في سرار الرجل بى أخيه ما سره عن غيره ، نصيب : به بشقورى ، أي أخبرته بأمرى ، وأطلعت على ما سره من غيره ، وشه شقوره وسقوره : أي شك به حقه ، وخصم العامة لكلامه فخرج عن قوفهم : استطاع شقور فلان ربحوا بهلاً منه ، وروا شقراً عليه ، ثم شَار عبه .

(شِـرَه وِبَارَه) يقولون عن شيء : يبحق لمرص منه ، صبح شِـرَه وِبَارَه ، حاء بالشقري والشقري ، والشقري والشقري (محمداً ومثلاً) . أي ما كئيب ، ويقال : حاء فلان ، شقير والشقير : إذا حاء ما كئيب .

(شادر) يقولون لمحرم الكبير ، أو الحيمة الكبيرة : شدر ، جادر . كلمة فارسية بمعنى خيمة .

(شاش) وهو السيج الخفيف الرقيق ، مأخوذ من اسم بلدة تسمى جاج أو جيج أو جاش ، أو هي حشمت ، على حدود بلاد الهند شتهرت قديمًا بعمل مثل هذا السيج .

(شاش) نقول عند طوبع 'عجبر' ، الهار شاش ، أي ظهر اتلاخه ، شق است يَشُقُّ شُقًّا ، ودت في أول ما تنظر فيه الأرض ، وشق باب الصبي يَشُقُّ شُقًّا في أول ما يظهر ، واشق : الضحك ، وشق الصبي يَشُقُّ شُقًّا : إذ ضحك ، وفي الحديث : وما شق فخرنا أمرنا إقامة الصلاة ، يقر : شق الفخر واشق : إذ ضحك كنه شق مع صبح طوبوعه وخرج منه .

(شاطر وشطره) سطر عن هذه شطراً وخطراً : إذ ربح عنهم وتركهم فراحموا ويحرموا وأعيهم حنًا ، وشاطر مأخوذ منه . ول صاحب اللسان وأراه مؤنثاً ، وهو لدى نبي أهله ومؤذنه حنًا . قال أبو إسحاق : يقول الناس فلان شاطر ، معناه أنه أحد في بحر غير الاستواء ، ولذلك قيل له شاطر لأنه تباعد عن الاستواء .

(شاعول) تسمع في السمية ينادى ارتس البوق فوله : ارتد الشاعول ، وهو الحقل المتصل بطرف القمر ، وسمى نشد عند الإقلاع ، الشقول : حشة قدر درعين في رأسها ربح تكون مع الرزاع بالنصرة يجعل أحدهم في رأس الحقل ، ثم يرزها في الأرض ، ويتصنها حتى يمدوا الحقل ، وهذا ما يحصل بعينه في شاعول السفينة .

(شاف) نقول من شاف ، رس ، شاف الشيء شَوْقًا : حلاه ، واشتاف فلان

يَشْتَفِ اشْتِيَاءً : إذا تطاول وصر .

(شاكوش) من عَذَّةِ البَجَر ، جَكَوِج أو جَاكُوج : كلمة تركية بمعنى مِطْرَقَة .

(شال) بمعنى رفع ، أَشَالَ الحَجَرَ شَالَةً ، وَشَالَ به يَشُول شَوْلًا وَشَوْلَهُ أَي رَمَعَهُ وَشَرَّ ارْتَمَعَ ، وَأَشَبَّ الحَجَرَ وَشَّتْ به - رَفَعْتَهُ ، وَلَا تَقُلْ شَيْتَ .

(شادى) تسمع باسم أم شادى ، شادى - كلمة فارسية بمعنى سرور ، فَبُو شادى هو أبو السرور .

(شال) تقول شَأْنَيْتَ ، تَرِيدُ أَفْشَتَ ، تَقْنَمُهُ : صَرَخَهُ .

(شَتَّ وَاتَّ) تقول فلان دائم شَيْبٍ وَيَبٍ . تريد أنه كثير الحركة ، كثير الكلام ، الشبب لغة والخدانة . شَبَّ شَيْبًا وَشَيْبَةً ، وَتَبَّ يَتَبَّ : أَي دَخَلَ ، وَقَالَ ، وَتَكُونُ لِمَنْ أَنَّهُ يَدْعَى الشَّبَّ وَالْقَمَلُ

(شب الليل) مات يسمى شَبَّ الليل ، شَبَّ : كلمة فارسية بمعنى نَيْل أو ظلام ، فَتَكُونُ لِمَنْ ظِلَامُ اللَّيْلِ .

(شَتَّت) حشرة ذات أَرْحُف كثيرة ، الشَّتَّت : دَوْبَةٌ كَثِيرَةُ الْأَرْحُفِ عَظِيمَةُ الرَّأْسِ مِنَ الْأَخْنَاشِ .

(شَتَّعَ) هو أن يَحْدِلَ لِسَانًا لِلْمَوَالِ ، شَتَّعَ يَدَيْهِ يَشْمُخُهَا : مَدَّهَا ، يَقَالُ : شَتَّعَ الدَّاعِي إِذَا مَدَّ يَدَهُ لِلدَّعَاءِ ، فَادَى شَتَّعَ كَأَنَّهُ يَدَّ يَدَيْهِ لِلدَّعَاءِ لِلشَّحْصِ الْمَرْجُو مِنْهُ فَيُعْطِيهِ مِنْ مَالِهِ .

(شَرَّأَ وَشَبَّرَأَ) انْظُرْ إِشْبَرَأَ .

(شَبَّشِب وشَشَّشَه) من التعويد والتأخيز لجذب قلوب الرجال إلى النساء ، التَّشْبِيبُ التَّشْبِيبُ التَّشْبِيبُ تَشْبِيبًا ، وَشَتَّ بِالْمَرْأَةِ : قَالَ فِيهَا الْغَرْلَ وَالنَّسِيبَ ، وَيُتَّبَبُّهَا ، أَي يُتَّبَعُ بِهَا ، وَلَمَّا كَانَ مَذْحُ امْرَأَةٍ يَجْدِبُ قَلْبَهَا إِلَى

مدح ، واستعير لتشيب في الشعر خُطِبَ لمرة .

(شَطَط) تقول ابني شَطَط في الشيء ما أني دُعِطَ له ، سَمَتْ وَشَمَتْ : شَمِتَ

الشيء عليه وَحَدَّ ، وَاتَّشَمْتُ الشيء العنق به

(شَمِتَ) وهو ينثر الكبر المستعمل ، مدحين ، جنوق كلكه تركية ، بمعنى عما أنبوب .

(سورة) وهي صاب متكاثف في صباح النوى يرون ظهور الشمس ،

شَمَرَتْ : جمع سَمَرَةٍ ، وهي الفداء السودة . وقيل هي ما بين الشجر إلى

الغصاح ، وقيل سُدُوءة في طلوع الشمس ، وسعير لحد سَمَرَةٍ لأصابت به

بني ربيعة في هذا الوقت ، ثم حذفت في سورة

(شَب) تقول عند التعب ، غَشِيَتْ شَيْءٌ ، شَبَّ ، شَبَّ : الاقتراب

واسمريق شَبَّ شَفْهُهُ شَبَّ شَيْءٌ وَشَدَّ ، واشبَّ وشَبَّ شَيْءٌ مَرَّقَ حمه .

(شَبَّ) تقول لخدمته : شَكَّ بوب ، تريد أن تحصى ، شَكَّ الثوب

إذ جفته حياة متسدة ، وشَبَّ الحصى رَدَبَهُ .

(شَتَل) غوَّضَ غُصْنٌ رَرْع : شَتَلَ ، وَاتَّشَبَّ به فعلاً ، فَعَدَّ شَتْلًا ، هذا

لفظ غير موجود في حرسه . وفي لغة سرانية شَبَّلاً هَلَلًا بمعنى

عَرَّضَ لَصَبٍ شَيْءٍ شَدَّ وَهَلَلًا شَتَّلًا بمعنى امرأة وامضة .

(شَتَوِيَّة) تقول صاحبك : مَضَى هذه شَتَوِيَّة في الأقصر ، شَتَى مكان

سَتَوٍ وَسَتَوَةٍ مرة الواحدة ، كاسول صَدَفَ مَكَانَ صَدَفٍ وَصَيَّفَةً واحدة .

(شَحَّتْ وشَحَّت) بمعنى مَنَّ واستعْذَى ، شَحَّدَ السَّكِينِ وَيَفٍ ونحوها ،

بَشَحَّدَهُ شَحَّدَ : أَحَدَهُ بِأَيْسَرٍ مَّا يَجْرَحُ حَدَّهُ ، واستعاروها نطلب الحسنة ،

لأن السائل يُلحُّ في طلبها كما يُلحُّ السائل في تجديد الكفن ، وشحات
يُلحُّ في الطلب كالشَّحاذ

(شَعَت) بمعنى طرد يقدون في بعض بلاد مصر - يعني : إسجنه من هـ ، أي
صُرَّده ، شَعَدْنَهُ : أي سَفَنَهُ سَفَنًا شَدِيدًا ، ومنه شَعَدَهُ : أي حَرَّضَهُ ،
وفي السريسة **شعير** شَحَطَ بمعنى سدَّ يَفْعَلُ طَرَدَ آدَى آلَمَ
شعير شعور .

(شَعَرَ) يقولون فلان يَشْعُرُ : أي يَنْسُ شَيْقٍ وَغَوَّ صَوْتٍ ، شَعْرُهُ
شَعْرًا ، فَتَعَهُ ، واسْمَعِيرَت حَيْقٍ شَمْسٍ ، لأنَّ سَمْعِيْقَ يَفْتَحُ وَه
سمولة السمس

(شَحَطَ) تقول شَحَطْتُ شَيْئًا فِي الْغَرِّ : أي حَوَّثْتَهُ ، أي لَأْرَصَ ، شَحَطَ
فلان في شَوَاهِدِهِ : أي سَاءَ سَبْعُهُ ، و : عَدَّ عَيْنَ حَقٍّ وَحَوَّزَ شَأْرًا ،
وسمعيير السقيمة

(شَخَطَ) تقول فلان شَخَطَ ، تَرِيدُهُ صَوَابَ عَرِيضٍ ، شَخَطَ وَشَخَّاحَ
وَلَشَخَّوْطَ : أي مَاطَلَا ، وَاشَخَطَ ، حَشَّه تَوَصَّعَ إِلَى حَبِّ الْأَعْصَانِ
الرَّصَبِ لِمَتَرَفَةِ الْقَصْرِ الَّتِي مَخَّجَ مِنْ الشَّكْرِ حَتَّى تَرْمَعَهُ عَيْنُ
(شَخَّطَ وَشَخَّطَ) تقول من أَعْدَدَ عَيْنَ مَرَكَبِهِ أَوْ دَنَتْهُ أَنَّهُ شَخَّطَ ،
الشَّخَّطُ : الْبُعْدُ ، شَخَّطَ مَرَرًا وَشَخَّصَهُ : نَقَدَهُ وَهُوَ مُشْعَرٌ .

(شَخَّ) بمعنى نال ، شَخَّ نَوَالُهُ يَشْخُ شَخًا ، مَدَّ لَهُ وَصَوَّتَ ، وَفِيلٌ : دَفَعَ وَشَخَّ
الشَّيْخُ سَوْنَهُ يَشْخُ شَخًا ، لَمْ يَقْدِرْ أَنْ يَحْجِسَهُ فَعَمَّه ، واسْمَعِيرَت لِلتَّغُولِ
على الإطلاق

(شَخَسَ) يسمون بعض الخُلَى شَخَّيْنِ ، الخُشْلُ : رُؤُوسُ الخُلَى مِنَ المَلاحِينِ

والأشْوَرة ، وقيل الخش . الأشْورة والحلاخيل ، وهو ما كان منها أخوف
غير مُصَمّت ، وجمع الخشل خُشُول .

(شخشخه) وهى صوت لمدن ، الخشْخشة . حركة لها صوت كصوت
السلاح ، والشخشخة : لغة ضعيفة .

(شَحَصَ ونَطَرَ) تقول ولان شَحَصَ فِى ، أو يَشْحُطُ وَيُطْطِر ، سَحِطَ : أى عَصِبَ ،
والتَّطَرُّ : الجَدْبُ بِجفاء .

(شَخْمَه ومَشْحَم) رجل حُلِعَ أى مُشْهِرٌ ، شَرِبَ وَابْهَو ، وقد خُنعَ من
الدين والحياء فهو بَيْنُ الحلاعة .

(شَرَّ وشَرُّشَر) تقول اسكور أو الماء يَشْرُ ، حَرَّ الماء يَحْرُ حَرًا : إذا اشتدَّ
حَرُّهُ . وَحَرَّ حَرٌّ يَحْرُ حَرٌّ حَرَّةً بمعنى لمعى .

(شَرَاب) لما يَسى فى بطنه ، جَوْرَبَ كلمة تركية ما يَسى فى الرجل
(شَرَبَه) الحب الذى يُقَدَّم قبل الطعام ، جَوْرَبَا : كلمة تركية بمعنى جاء .
مَرَقٌ مَغْلَى .

(شَرْدُوْحه وشَرَشُوْحه) عط يعيدون به بعض النساء ، الشَّرْدَاخُ : الرجلُ
الْحَمِيمُ الرَّحُوْهُ وطويلُ العَصِيْهِ من لابسِ النساءِ ومُؤَنِّتهُ شَرْدَاخَةٌ .

(شَرَش) يقولون فى بعض بلاد الوجه العربى شَرَشَ خَذَرٌ لعنهم يريدون به
الخَذَرُ . هذا اللفظ مهذبا لمعى غير موجود فى اللغة العربية ، وفى السريانية
هَذَا شَرَشَ بمعنى عَرِقَ ، أَضَلَّ كلَّ شَيْءٍ أساس شَرَشَ بمعنى أَضَلَّ
عَرِقَ .

(شَرَشَف) تطلق على بعض ملابس النساء ، جَرَشَبَ : كلمة فارسية .
بمعنى مُلَاةٌ .

(شُرُق و شَرْقَان) وهو الذى يدخل الماء عند الشرب فى مشبك الشمس منه
بدلاً من دحوله فى المرى ، فتصممه غتة ، شَرِق شَرْقاً فهو شَرِيقٌ ، وهو
الذى أحده الشرق ، وهو الشجاء والغصّة .

(شُرُك) ترى مكتوباً على بعض عربات سكة الحديد كلمة شُرُك ، يريدون
أنها عاطلة : جُرُك وجُورُك وجودك : كلمة تركية بمعنى فاسد مستعمل معسود
(شُرُم نُرُم) يقول مايسويه الأتاني : شُرُم نُرُم حى عسان ، شُرُم له من
ماله : أى أعطاه قبلاً ، فهو أنه أعطاه قبلاً من المال لرقه حاله ورم اساع ،
وفى السريانية **شمر** شمر معنى قطع حرق .

(شَرْمَط) تقول شَرْمَط اوراق أو ملاس ، تريد أن تمرّعها أو يشتها ، اشْرَطْ
اشق ، شمرط يشْرَطْ شَرَطاً ولغير رائدة

(شَرْمُوخه) يريدون بها المعنى أو العاهرة ، شرمورة نوع من الأحذية فارسية
شبهت العاهر بالحذاء سكرته وخفه ، وفى اللغة الترمطة كتمطة : الطين
ارطب أو اريقق ، وترمطت الأرض : صارت ذات ترمط : أى وجلت
أوصارت ذات طين رقيق ، فلهذه شبهوا المرأة التى تلوخل والأولى أرحح .
(شُرَيْك) نوع من الفطير يعمل للزحمة فى الأعياد ، جُورِك أو جُورِيك أو
جورق : كلمة تركية بمعنى قرصة فطير رقيق صغير

(شِشْم) وهو التروود الذى يوضع فى العين ، شِشْم : كلمة فارسية بمعنى غش .
(شِشْمَه) يطلقونها على دَوْرَةِ المياه ، شِشْمَه فارسية تعنى عين ناضرة وعين
المياه ، أو ينبوع لماء ، أو بهاء الماء ، أو حوص الماء .

(شِشِنِي) تقول اعمل لشيء الفلانى شِشِنِي ، تريد اختصاراً ، شِشِنِي : كلمة فارسية
بمعنى تجربة اختبار .

(شَصَب) تقول شَصَب الزرع ، وَاتَى شَيْءٌ ، حَرَّ مَعَى اخْرُؤُهُ ، شَدَبَ اللحاء شُدَّهُ وَشُدُّهُ شُدًّا : نَقِيَ مَا عَمِلَ مِنْ لَأْعَمَانِ حَتَّى يَسُو ، وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ نَحَّى عَنْ شَيْءٍ ، فَهَذَا شَدَبَ عَنْهُ .

(شُطِّي) اطلب شكلي .

(شَطَب) تقول شَطَبَ اِحْمَدَ . وَكَكْمَةُ الْعَلَابِيَةِ ، تَرِيدُ أَنْ يَحْبِبَ ، شَطَبَ عَنْ الشَّيْءِ : عَدَلَ عَنْهُ

(شَطَبَ وَشَطَطَ) تقول فلان ان شَطَبَ شَطَبَ . تَرِيدُ أَنْ يَصْدَعَهُ نَفْسُ كُلِّهَا ، وَكَوْنُ مَعَى قَتْلٍ ، تقول : شَطَبَ عَنْهُ . نَى قَلْبَهُ ، شَصَنَهُ . سَرَّحَهُ ، وَشَطَبَ الْأَدَمَ وَشَدَّ شَطَبًا شَطَبًا : قَطَعَهُ .

(شَطَحَ) تقول فلان شَطَحَ فِي حَبَابِهِ ، تَرِيدُ تَحْوِيلَ اِحْدٍ ، شَطَحَ فُلَانٌ فِي السُّؤْمِ وَنَقَطَ : دَا سَمَاءَ سَمَاعِهِ ، وَتَعَدَّ عَنْ حَقِّ ، وَجَاوَرَ الْقَدْرَ ، وَشَطَحَ فِي سَوْءٍ : دَا مَعْدِيهِ ، شَطَحَ مَعْنُوهُ عَنْ شَحَطٍ ، وَمَادَّةَ شَطَحَ مَوْجُوذَةٍ فِي السَّرِيَّةِ **ههههه** شَطَحَ مَعْنَى شَطَحَ سَطَّ مَدَّ عَرَضَ نَشَرَ فَرَسٌ شَرَعَ نَطَحَ ذَلَعَ شَطَحَ سَطَحَ ، وَفِي سَرِيَّةٍ بِهَا شَطَحًا مَعْنَى الْمِسَافَةِ أَوِ السَّفَرِ .

(شَطَفَ وَشَطَفَ) تقول ان شَطَفَ اِلَاسَ وَ اِيْدَرَ : نَى عَنْهَا ، شَطَفَ نَى عَنِ الْقَالَ صَدَعِي : وَهَذِهِ سَوَادَةٌ نَى عَنْهُ سَوْدُوعُهُ مَصْرٌ ، وَالتَّشْطِيفُ كَشَطَفٍ وَ **ههههه** شَطَفَ مَعْنَى نَقَى شَطَى .

(شَطَعَهُ) مَعْنَى قَطَعَهُ مِنْ شَيْءٍ ، اَشْدَقَهُ : اَلْقَطَعَهُ مِنْ الشَّيْءِ ، وَشَدَقَهُ يَشْدُقُهُ شَدَقٌ : قَطَعَهُ ، وَشَطَفَهُ مِنْ شَيْءٍ : اَلْبَصَعَهُ مِنْهُ ، وَاجْمَعَ شَطَفَ ، وَفِي الْاَلْفَةِ سَرِيَّةٍ **ههههه** شَطَفَ مَعْنَى سَقَى قَتَّى .

(شَعْنَط) تقول شَعْنَطِي الشجرة ، شَعْنَط

(شَعْنُون وشَمُون) إذا رَأَيْتَ شَجَرًا مُشْبِهًا شَعْرَ الرَّاسِ بِعَرَصَةٍ ، قلت له ،

أَوِ شَعْنُون ، وَهِيَ كَأَنَّ يَدَهُ قَتَحَتْ ، شَعْنُون ، شَعْنُون ، هُوَ الْمَشْبُوشُ الشَّعْرَ

الَّذِي فِي الرَّاسِ ، تَقَالُ شَعْرٌ مُشْعَبٌ ، وَبِخِلٍ مُشْعُونٌ ، وَمُشْعَبُ الرَّاسِ

(شَعُوط) تقول شَعُوطُ الطُّنْقِ أَيُّ أَطْيَبِهِ بِالْمَاءِ ، شَوَّطَ الْقِدْرَ وَسَيَّحَهُ : إِذَا

أَعْلَاهَا ، وَشَيَّطَ فَلَانَ الْأَحْمَرَ : إِذَا دَخَلَهُ وَهُوَ مُنْفِخُهُ

(شَقَى) تقول رَأْسُ الْوَيْدِ يَشْقَى قُلُوبَ الْأَشْجَةِ يَشْقَى : أَيُّ مُسَاوَةِ ثَمَرٍ .

يُشَقَّتْ لَدَارُ أَهْلِهِ ، وَارْتَسَى ، تَقَالُ : وَتَقَسَّ : مَرَّحَ ، وَتَشَقُّشٌ .

دَحُولُ لُثَى - يَعْنِي فِي رَيْسٍ ، كَمَا دَحَلُ أَدْنَى ، وَادْعَى الدَّوْدُ ، وَدَارُ

تَشَقُّشٍ صَنِيعٌ ، وَرَأْسُ سَمْعٍ صَنْعٌ .

(شَعَابِي) يسمون أَهْلَ بَاتِ صَعِيحَةً أَرَقِيهَ كَالْحَبُوطِ : سَعَابِي ، الشَّعْبُون :

أَعْلَى الْأَعْيَانِ الدَّعْمُ مِمَّا ، وَكَذَلِكَ الشَّعْبُ وَشَعْبُون

(شَعَت) يسمون كُلَّ شَيْءٍ مُتَعَرِّقٍ عَنِ مَنَاصِفِهِ شَعَتٌ ، تَشَعَّتْ تَهْبُّدُ رَأْسَهُ ،

وَتَشَعَّتْ الشَّيْءُ : تَفَرَّقَ ، وَتَشَعَّتْ رَأْسُ بَشَرٍ كَالْوَيْدِ : تَفَرَّقَ أَجْرَانِهِ ،

وَالشَّعْتُ : اتِّشَارُ الْأَمْرِ وَخَلُّهُ ، وَسَمْعِيَّتٌ كُلُّ شَيْءٍ مُتَعَرِّقٍ وَقُلْتُ الدَّاءُ

تَاءٌ ثُمَّ الْعَيْنُ غَيَّنَا فَصَارَتْ شَعَتٌ .

(شَفَّ) نَرَى شَجَرًا ضَخِيمًا حَسَنَ الْمَنْسُوعِ هَدُومَهُ يَنْشِفُ وَتَرَفٌ ، شَفَّ

الْثَوْبُ : دَارَقَ حَتَّى صَفَّ رِجْلًا لَابِسَهُ ، وَشَفَّ عَلَيْهِ ثَوْبٌ شَفَّ

شَعُوقًا وَشَيْعًا : أَيُّ رَقَّ حَتَّى يَرَى مَا حَلَفَهُ ، وَرَفَّ لَوْنُهُ يَرَفُّ رَفًّا وَرَفِيًّا :

رَقَّ وَتَلَا لَأَ ، وَيَقُلُ : نَحَرْتُ يَرَفُّ إِذَا كَانَ لَهُ اهْتِرَافٌ مِنَ الْمَصَرَةِ .

(شَقِيشِي) تقول سَمْعُ أَخِي الْأَدْقِيَّةُ : شَقِيشِي . شَقِيشَةُ : كَلِمَةٌ فَارْسِيَّةٌ تَعْنِي

رفيق دقيق ، ثم تصفوا ، يه جى ، وهى علامة العسة فى اللغة التركية .
 (شَطَط) تعطى أحك سائلا وتقول له : أَشَطَطَ هذا ، تريد أن يشرب منه قليلا ،
 شَفَّ لَماء ، شَمَّة شَفَّ واشتبه واشتبه وثقته وثقه : كل ذلك تقضى
 شُرته ، واشتف : شرب جمع ما فى الآية .
 (شَفِيفٌ) هو عدد أعظم من الأقدنة ، جيشك : كلمة تركية معنى مزرعة
 بيت ربي .

(شِقْرَه وَشِقْرَه) طلب : شقه .
 (شَقْفَه) وهى كسور لنخار والحرف ، شَقَفَ الحرف مكر ، وفى السريانية
 شَقَفَ معنى حفر فتح عمه عشم شىء شذح كثر
 (شَعَّعَ) تقول شَعَّعَ فى شئ شَعَّعَ شَعَّعَ ، رب يجمع ، وما ذرى أين
 شَعَّعَ وشع ، شى ين دَق ، كانه ور : إلى أى بُقْعَةٍ من البقاع ذهب ،
 لا يسمع ، لا فى حشد ، كائن قس : من ذهب لا يحفه لله ، وتقول
 العامة مثله : راح فى داهيه .

(شَقْعَه) يسود ما كمة الحراء شَقْعَرَه كسح متا شَقْعَه ، الشَقْعَة : الشرة
 لمعية بن حنجره ، واشدح الشمر : دا ضفر وأجر ، وشق الأحمر
 لأشقر به لأشقر .

(شَنَنَ) معنى رمى شىء من السريانية **شَنَنَ** (شَقَلَا) معنى رَمَعَ
 (شَقْلَبَ) انظر شالب .
 (شِكَاك) الشَّكَاك يضنقه العامة : على حمة أشياء ، معروفة ، هى كلمة فارسية
 معنى رباط غنقل

(شَكْشِك) تقول شكشكه ، لا يره ، تريد عمره مرآت متتالية ، شكه بالرفح

وَالْتَهَمَ وَجْهَهُ يَشْكُهُ شَكَا انْتَهَمَ ، وَشَكَّكَتُهُ بِالْمِزَجِ : إِذَا حَرَّكَهُ
وَانْتَهَمَتْهُ .

(شَكَلَ وَشَكَلِي) تَقُولُ فَلَانِ دَائِمًا يَحِبُّ الشَّكَالَ ، وَتَقُولُ : يَشْكُو
شَكَلَ بَسِيعَ ، شَكَلَ الْأُمُورَ النَّاسَ ، وَتَقُولُ : مُنْذَرَةٌ ،
وَمِنْهُمْ أَشْكَلَةٌ : أَيُّ نَسَبٍ ، وَالنَّسَبُ إِلَى شَكْلِهِ أَشْكَلِي ، وَيَكُونُ
الْإِشْتِقَاقُ مِنْ شَكَلَتِ الْعَرَسِ شَكَلًا ، وَشَكَلَ نَدَاةً يَشْكُهَا
شَكَلًا : شَدَّ قَوَائِمَهَا لِحُلٍّ ، وَالْعَمَلُ بِهِ يُعْقَدُ الْأُمُورَ وَسَعَرَهَا ، وَالْإِشْتِقَاقُ
الْأَوَّلُ أَصَحُّ .

(شَكَّحِي) عَصَا صَغِيرَةٌ كَالْإِصْبَاقِ تَنْعَمُ أَمْرًا فِيهَا خَشَبٌ ، يَكْتُمُهَا كَلِمَةً
تَرْكِيَةً بِمَعْنَى دُرُجٍ عَنِةٍ خَفِيَّةٍ مَكْتَبَةٍ

(شَكَمَ) إِذَا رَادَّ أَكْبَاتُ نَحْمَسٍ وَذَا : أَشْكَمُوهُ ، نَحْمَسُ الدَّيَّةِ شَدَّةٌ
فِيهَا شَكِيمَةٌ ، وَيَسْمَعُونَ الشَّكْمَ لِيَصْرَبَ يَفْعُ ، شَكْمٌ : مَعْصَاةٌ
وَقَدْ جَرَّ شَكْمَهُ يَشْكُمُهُ شَكْمًا ، فَتَكُونُ لِمَعْنَى نَفْعِهِ مَا سَجَقَ مِنْ أَجْرَاءِ
(شَلَا وَشَلَقَ) لَمْ يَطْرُدْ بِهِ مَصَانِعَهُ فِي السَّاءِ ، أَشْمَلُ شَيْئُهُ أَحْقُ ،
وَقِيلَ هِيَ الْمَحْجُورَةُ الْهَرَمَةُ ، وَهِيَ :

أَشْكُو إِلَى اللَّهِ عِيَالًا دَرَدَفًا مَقْرَمِيٍّ وَمَحْجُورًا شَمْلًا

(شَلَا) بِمَعْنَى أَشْمَعُ كَلَامًا بَدِيئًا مَتَّعَهُ بِمَصَانِعِهِ مَتَّعًا أَشْمَعُهُ بِمَكْرِهِ وَكَثْرِهِ ،
وَسَلَقَهُ بِكَلَامٍ سَلَقًا ، إِذَا آدَاهُ ، وَهُوَ شَدَّةُ الْقَوْلِ بِاللِّسَانِ ، وَيُقَالُ
بِالْإِصْبَاقِ صَلَقٌ .

(شَكِي) تَقُولُ لِمَنْ خَسُنَ هِدَايَتُهُ : شَكِي ، يَكْتُمِي كَلِمَةً تَرْكِيَةً بِمَعْنَى سَيِّدِ
أُمِيرٍ رِيَّسٍ .

(شَبَت) تقول فلان أصحت حاته شَبَت ، أي توجع الرئة ، شَهَانَةٌ : فرح العدو أو الفرج سنة تقول من تعاديه ، كُنْتُ بِشَبَّتْ شَهَانَةً وَشَدًّا : أي أن حاله توجب شهامة الأعداء .

(شَبَنَ) وهي الممعدة أي تحبس عيب من فوق الأرض شِبْنُهُ كَلَمَةٌ تركبة بمعنى محله صغيره .

(شَبَحَ) تقول شَبَحَ هذومك : أي روعها ، شَبَحَ دَابَّةً : إذا خرج عليه قَطَّاعٌ بطريق فسبوه شبه وعزاه ، وفي السريانية **ܫܒܚ** شَبَحَ بمعنى يقرئ جميع نومه روعه ، رأس شئ . . رعى به بعيداً .

(سَبَفَ) تقول فلان سَبَفَهُ وَخَدَمَهُ كَدَ ، هَذَا الْعَمَلُ غَيْرُهُ حُودٌ بالعربية ، وسكنه في السريانية **ܫܒܦ** سَبَفَ بمعنى يَشَقُّ قَتَعَ حَرَّ سَبَفَ أخرج نزع جميع سَبَحَ حَصَفَ ، خَدَّ عَمُودَ .

(شَلَهَ) بمعنى جماعه من الدس ، الشَّهْهُ الجماعة من الدس ، وشَهْهُ حِطٌّ ، تقول : عَطَى شَلَهَ حِيطٌ ، الشَّهْهُ الشَّهْهُ

(شَظِيطَ) تقول من من عملا ومخرج منه بلا شئ ، طبع شَظِيطٌ ، هَذَا الْعَمَلُ غَيْرُهُ حُودٌ في العربية ، وفي السريانية **ܫܒܦ** شَظِيطَ بمعنى مَسَّاحٌ مَسْمُوحٌ

(شَبَّثَ) من أَلْطَفَ الشَّمَّ لِمَنْحَصٍ مُسْتَدَلٍّ ، شَبَّثَ وَنَبَقَ شَبَّثَ كَلِمَةً فارسية بمعنى خد ، أو من شَبَّثَ وَنَبَقَ سَامِحٌ ، وهي فرش من الصوف تحاط تحت البساط ، أعنى أنه يظوهر كل واحد .

(شَبَّيْهَ) للوعاء الذي يُحْفَظُ فِيهِ اللَّبَنُ : أو يزرع فيه الزهور ، شَبَّيْلَةٌ : أي ترفع الشيء من شال .

(شَمَطَ) تقول لمن يُعفى في الثمن . شَمَطَ ، وفلان يَشِمُطُ عيسا ، هذه مادة غير موجودة في العربية ، وفي السريانية **عصلا** شَمَطَ ، سَلَّ الشئ ، من آخر استعمله رعه اربعة وتعفى من قطع روع نقش حرّ تفك ستأصل . (شَمَطَ) تقول فلان شَمَطَ رعيهين ، يريد به أحدهما الثران ، أو تريد أنه كليم ، هذا المعنى في مادة سبعة ، شَمَطَ .

(شَمَطَ) تقول فلان من شَمَطَ ، تريد أنه غيب ، أو عارك ، أو أكثر من اصباح ، شَمَطَ وشَمَطَ ، تركيبة تعنى غواء ، صياح

(شَمُوتَ) تقول على المدحج بمعدل لس فرح شَمُوتَ ، تريد أنها غير عداق ، شامخرك اعنى من المدحج قبل أن ينعس منه وحزن وهي كلمة فارسية معربة عن سه فرح ومعناه ذلك طير

(شَمُوتَ) تقول للجرادحى شَمُوتَ حيط ، الشَّص و شَمُوط : الفرقة من الدس وغيرهم ، والشَّص ضَطُّ : الضَّغْضُ المتفرقة ، وشَمُوط الحش : جماعة في تفرقة واحدا شَمُوط ، وفي السريانية **عصلا** شَمُوتَ تعنى كفة نضل غَزَل وشَمُوطا بمعنى سنبلة الدرة

(شَمُول) بمعنى نشيط ، الشَّمْلِيلُ : السفة الخفيفة سريعة . ووجه شَمُول وشَمَال وشَمَالٌ وشَمْلِيل : خفيفة سريعة .

(شَنَ) تقول من يسبح بحاط أفع : إنه يشَن ، شَمَحَة شَمَحَة لا يحف تراها ، ولا يثبت مرعاها ، وقد نشَت « ثَرَّ نَشَّ » ، وقيل هو ما يظهر من ماء السباح فَبَشَّ فيها حتى يعود ملجأ فاستعملها محارى .

(شَد) تقول نسوة في ستمها : حَكَتْ شَدًا وَفَقَّةً شَدًا ، اشْءَاءَ النَّمَص ،
شَيْءٌ أَشْيَاءُ وَشَدَّةٌ شَدًا وَشِدًا وَشَدًا وَشَدَّةً وَفَشًا وَمَشَدًا وَمَشَوَّةً
وَشَدًا ، شَدَّةً ، وَشَدًا وَهُوَ شَدٌّ نَهْرٌ تَد .

(شَنِيْب) من ملابس سيدات . حَشَنٌ وَجَدِيْن . كلمة تركية بمعنى
سِرْزُور لللب .

(شَنَب) يظفون على الشوارب قطنس ، اشْب : ماء ورقة يجرى على
الثغر ، فاستعير للشارب .

(شَشْش) تقول السحرة أو العنَّاش شَشْش ، وهو صوت يدل على شح
فيه . شَشِي شَدًا وَشَشِي شَشِي حَقِي ، فاستعير لأوعية من لحرف .

(شَطَطٌ وَشَيْطَةٌ) غول شَطَطُ شَيْءٍ إِهْلَاقِي ، تريد أن يربطه ، شَطَطُ الْأَشْوِطَةِ
يَشْطُطُ شَطَطًا وَشَطِي : عدها وشدها ، واشتت أهل أشططه شَطَطًا :
ربطه ، والأشوطه : عتدة يسير الخالطها

(شَطَطَه) وهي . ع . من حذر تحذره ملابس ، جاطله أو حذره : كلمة تركية
بمعنى كبس أو خُرج .

(شَتَّكْ وَمَشَتَّكْ) تقول لمن يقبض شتمه ومثله . شَتَّكْ ، شَمِج : تشخص
الجلد والأصابع وغيرها ، وقد سَبَّ - شَجَّاهُ شَبَّجَ وَأَشْجَعَ وَشَشَّجَ .

(شَنَكْبَر) لحدة مُفَقَّهَةٌ التي يمشي بها أدب وعيره ، حَنَكَل . كلمة
فارسية بمعنى يَحْطَفُ مَشَتَّكْ يَحْطَفُ .

(شَهَل) تقول شَهَلُ المسألة ، تريد كيف ما سرعه . شَهَلَه : صيَّره شَهَلًا ،
وفي الدعاء : شَهَلْ اللَّهُ عَمَّكَ الْأَمْرَ وَلَكْ أَيْ حَمَلْ مُؤَنَّةً عَمَّكَ وَحَمَلْ عَلَيْكَ .

(شَوَال) الكيس المعروف ، حَوَال : فارسية بمعنى كس

(شوش) في بابي ردوف نصييح العامة وسط مدعوات وتوسط مديتها سقى
 التقوط وتقول . شوش . حبيب ، هي ككة ورسة ، ناس : مختصرة من
 شدأش ، ومعها : فرختي عطيم حد خنس حزل مرور خودة شيش
 (شوشك) وهي الأداة التي ينسج بها معين من عظيم ، جوش : ككة
 تركية تدوير جوب نعي عفا عتبه بقعة صغيرة من الخشب .

(شوره) معروفة جهر ، وجوره : تركه نعي حـ ،

(شوش) بمعنى أفسد ، هوش نهم ، أفسد ، ولأسم : تهيش .

(شوشرة) تقول فلان عمل شوشرة . ترد له عذب وصاح ، وكلم كلام
 يجرح ، شوشرة من له معاً : حسانه . شوشرة أرخل وبأرخل ،
 وشوشرة : حنينة حجب

(شوشه) على سرفة برنس . قد ساء لأبوجه في العربية ، وفي اللغة
 السريانية **هعا** شوشه نعي كنه فطن

(شوطه) يسمون لأبوشه شوشه وبها حون من حبس ، الإشاطه . لأهلاك ،
 وشاط فلان فلا . إد هلكه ، وأض الإشاطه الاحتراق ، وشاط
 الرخل يشيط شيط هب ، وشيط : الهلاك ، فأنتت العامة لفظ شيط
 بو حدة ، فساد شيطه ثم حرمت من سوجه .

(شوية) تقول أعطى شوية من نبي ت ككة ، شوي هو الشيء الصغير
 المين ، وشوانة : عتية من لعل أو لعود الخشكي

(شيايط) شرد ككة احتراق ملاس ، فتقول : ركة شيايط ، الشيايط : ربح
 قطلة محترقة .

(شيت) من أنواع الأقشة ، جيب : ككة هندية مسج من الحرير الملون
 وملاس أخرى

(شيش) السلاح معروف وشاك القديم كدك ، شش : كلمة فارسية معنى
 سيف رمح سيح حرة ، والشاك الشيش انديم ما هو إلا جملة عصي
 أو أسياخ رقيقة متشاككة ، فهو مأخوذ من شيش الفارسية .
 (شيشه) وهي التي 'دخس' بها 'سنة' . ششه : كلمة فارسية بمعنى قشمة ورق
 كس راحة يححم .

(شيله سته) تهن ولا حدوده سته بيله . شيله شويته شويته : حملة مركبة
 بمعنى مثل هذا بهذه الكيفية هكذا .

حرف الصاد

(صاح) تقول لوح صاح ، صاح : كلمة تركية بمعنى حديد مطروق
(صاحت) قطع المعدن حتى تعرب بها الرافضة بأصابعها ، صَحَّح من الفارسية
صَحَّح ، وجمعها صَنجات مطلقوها صاجات .

(صاع) تقول شئ ، عاَلَى : صاع سيم ، وتقول : قرش صاع كلمة تركية بمعنى
سليم صحصح كامل مستقيم ، ومعنى الثمين صد شَبَّ

(صاع) وهو العاقل من العمل ، وسَقَطُ الإِثْمِ : تُهْمُهُ ، وساعتُ سَوَّع
سَوَّعاً ، وساع الشيء سَوَّعاً : صاع فهو ساع .

(صَتَهِي) تقول للشخص المرح صَتَهِي ، ينال المذبح الشَّيْطَ المرح مَتَهَل
(صَوَّه) تَمَرُّ للفتى الشديد صَوَّود ، الصَّوَّود : صَهْلَةُ الصَّوَّود وهو من أهل ،
ومنه التصابي والصَّابا .

(صُخْمَة) تقول قدمت علان صُخْمَة وزاد ، الصُّخْمَة الأثواب ، وهو في الأصل
مصدر ، وجمع الأثواب : أَصْحَاب ، فما الصُّخْمَة والصُّخْمَة فاسمَان للجمع ،
واسمعيث الصُّخْمَة من الأثواب إلى مجموع الورد .

(صَحَن) تقول لحادمتك : إصْحَن أَمْسَ ، صَحْنُ شئ ، صَحْنُ دَنَه
(صِدغ) تقول من تشدد في شئ ، لا يصيه صِدغ ، الصِدغ : الضعيف ،
والصديع : البلد قبل استئتمه سبعة أيام ، لأنه لا يشتد ضده إلا إلى سبعة
أيام ، وفي حديث قتادة : « كان أهل الحامية لا يُؤزَّنون الصبي » ،
يقولون : ما شأن هذا الصديع الذي لا يُعْتَرَف ولا يسمع تحفل له بصياً
في ألبراث ، فكذلك اتحدوا من دخول صِدغ في الميراث بدون حق أو

قد أن يشد صفة استعاروها من يمدح في كلام أو عن يدون حق أو من غير مناسبة ، والله أعلم .

(صَرَضِع) تقول للولد إذا صاح : إنه يَضَرَضِع ، تريد أنه يصيح بصوت عال ربيع ، صَرَضِعَ صَرٌّ وصَرِيرٌ وصَرَضِعَ صوتٌ وصاح شد الضياح ، وصَرَضِعَ صَرٌّ : صوت

(صَرَضِع) تقول صرته على ضرصور وذئب ، كناية عن شدة الصرعة ، يشق ولا يضرصور هذا الأمر يد كذب عليه ، وأنه ضرصور مال إذا كان حاصداً له . وب كين شدة الأذن أو صيوان لأذن ذئب عظم ، وحدها ض ، وسعير عند ضرصور ، دلالة على ذلك

(صَرَمَه) وقع من صر ، حرمة : كناية عن سوء من ليعن من حرام ، ومعناها حلد

(صِرْمَه) وقع من الصرير ، صر ، كناية تركية بمعنى حيد من الذهب ، وهو المسمى قَصَب .

(صَرْمِيَه) رأس من صر يرمي صرْمِيَه ، صرْمِيَه : كناية عن سية رمي رأس من ثروة بركة

(صَفْنَف) تقول حسنته ضففت على كذا ، أو المكان نصف عينا : أي لم يبق فيه إلا النقص . في قول ابن جرير (ميدرةً وع ضففتاً) الضففت . انتهى لست منه ، وقيل من دأبني : الضففت البقرة . وسعير هذا بعدد الحية . لكن من الحسن تشبهاً بحياة من البت أو الشق نعم اشق منه أصل صفصف .

(صَحَل) تعبر عن صحن في الشغل أو مناس قلاقي : صَحَل ، صَحَل يَصْحَل صَحُولاً : إذا صَلَب واشتد واكْتَنَر .

(صمولى) يقوون عيش صمولى ، يريدون عيش حش حاف ، صمل سقاء
والشجر صملا فهو صميل وصيل يس فاستعير للصخر

(ص) تقول لمن يتعجبك : ص على سوية ، ص : صكت ، فهو مضم صكت .
(صنارة) يسمون الخدعة صنعة لئى يصاد بها السمك : صناره ، الصنارة :
الخدعة الدقيقة ، صنعة انى فى رأس بعزل ، فاستعيت للسيد .

(صلت) تقول فلان يصلت بكلام كويس ، تريد انه يسمع لكلام ، وصلت
الرخل يوصلت بض و ضب وهو على ، واصلت سكت ووصلت يوصلت
إنصاتا : إذا سكت سكوت مستمع .

(صنيع) تسمى العمل الصنيع : صنع ، رخل صنعة لئى صانع حديق ،
والصنع هو الذى ما رأت عساه فكلمه صنعه وامرأة صنع

(صنورة) الورق خشن لمزق يسمى خنى به ويؤتى به الحشب ، صنودج كلمة
فارسية ، وفى التركية ، صنمارة ، ثم تحذف الـ ص فى صنمارة ، ثم فى صنمارة وصنمارة .
(صم المير) يسمون ما رفع من صم المير : صم ، سبب الصمير والماء على
ظهوره جمعه صنمة

(صهنة) يسمون الخيل التى شبق من اترواح : صهنة ، الصهنة : الحمر ،
وما كانت هذه الخيل تشرب من الخمر ، وسمعت الصهنة ثلث ليلة .

(صهين) تقول لآخر صهين على امته اعلايه ، تريد ان سكت عنها ،
صه . كلمة اُصلت على سكون ، وهو اسم اُتمى به الفعل ، ومعناه :
اسكت ، تقول للرخل : بدا سكتة وأسكتة صه ، بد وصلت بؤت ،
قت : صه صه ، ويقال صه كسر . قد ان حى : أما قولهم
صه بدا بؤت فكأنك قلت سكونا . وإذا لم تنون فكأنك قلت
السكوت ، فصار تنوين غير تشكيك وتركه على التعريف ، وكل شىء من
موقوف الرخر ، بين العرب تنوؤه مخصوصا .

(صَوَّصَوْصَوِيَّ) تقول الكتكوت يَصَوِّصُو ، صَائِي الطائر ولفرَّح ولفرَّح واجتر بر والسنور والكب والفيل تَحْدِي حَبْ وَحْدِي : أي صاح .

(صَيَّيْتُ) تقول للبحر امح : صَيَّيْتُ ، الشيفر والشيب - ردى الثمر ، وقيل هو فارسي معرب واحدته شَيْصَة وشَيْصَاءَة . ويقال للثمر الذي لا يَشْمُ واه ويقوئى ، وقد لا يكون به بوى أصلاً في الاقوى . هي نعمة تنحدر من ابن كعب والعبس والصيصاء ما لا يرى له .

(صَيَّيْتُ) يقال لظننى ندى يحجر فوقه بعد حبه وجمعه صَوِيَّ قال الإمام عبد الله بن مسعود راعى في كتاب [نور القلوب في الحرف والمناقب] : كانت العرب تفر الكلى طرفه من الأوائى وما تشبه صينية ، وذلك لأنها تكلمت كانت وردة من حنين ، وقد بقى هذا الاسم إلى الآن على هذه الأطباق الواسعة .

(صَيَّيْتُ) يسمون الحيمة بـصَوِيَّ ، صَوِيَّ ، صَوَانِ والصَوِيَّ ، ما صنت به الشئ . . . (صَيَّيْتُ) تقول لظننى طمس الحمة صَيَّيْتُ رحن صائب شديد الصوت عيه .

حرف الضاد

(صامته) اللمعة أشبهه ، شَطْرَمَح ، كلة فرنسية jeu declàme لعبة السيدة

أحدها عنهم انترك ، ثم أحدها عن انترك

(صَب) يقولون للمدى صبت ومرت قو طُفَع به صبت ، وهم بالعربية أَرُو ،

والصَب داء يأخذ في الشَّيْبين أَمْرَهُ أَوْ تَحْسُ أَوْ تَسِيل دماء ، وصَبَّت الشَّاة

إِد صابت ، فاستعدوا ورم الشَّاة برؤوس

(صَبَب) تقول صَبَب المطيخة ، يريد أن يعمل فيب فتحة صميرة بأسكبين ،

وصَبَب الباب يريد فتح صنته ، صَبَب الحَشَب وبحوه نُصِب الحديد ،

وصَبَب حديدة عريضة يَصَبَب بها الباب والخشب ، فهنا استعارة

(صَنَش) تقول فلان داحشش ، تريد أنه ضعيف النضر ، طَحَشش إطلام

النضر ، طَحَشش طَحَشَا ،

(صَنَعَ) تقول فلان صَنَعَ في الدس ، تريد أنه اشتد عليهم ، صَنَعَ البعيرُ البعيرَ :

دا أحد يَصْنَعُهُ يَصْرَعُهُ (اصْنَع : وسط القُضْدِ يَلْعَمُهُ يكون للإنسان

وعيره تقول : أحد يَصْنَعِيهِ : أى يَصْدِيهِ ، والَصْنَع : الجَوْر ، وفلان

يَصْنَع : أى يَخْوَر .

(صَخَّطَح) تقول صر به لما تَخْطَحُهُ ، تريد أنه صر به صر به مبرح ، طَخَّطَح

الشيء وَطَخَّطَح : فَرَقَهُ وَكَسَرَهُ إَهْلَاكَ ، وَاصْطَخَّطَحَة : تفريق الشيء

إَهْلَاكَ .

(صَرَب) تقول لَلصَّحَّاد « الْمَجْدَد » : صَرَبَ القُطَان ، صَرَبَت الشيء « الشيء :

خَبَقْتُهُ ، وَصَرَّبْتُ شَعْبِي حَاطٌ ، قَوْلٌ لِلْحَيْطِ : حَدَّ صَرَّبَ الْقَطْعَانِ - أَيُّ

حِطُّهُ ، بَطَّطُ مَصْرَبٌ : إِذَا كَانَ مُحِيطًا .

(ضُمَّهُ) وَهِيَ نَخْشِي مِنْ حُضْرٍ ، ذُوْلُهُ رُحْمَةٌ : كَلِمَةٌ رَكْبِيَّةٌ تَعْنِي مَخْشَى .

(ضَمَّانٌ) نَفْسٌ لِمَنْ شَيْءٌ لِمَنْ : ضَيَّانٌ ، وَضَنَ الشَّيْءُ وَضْنًا هُوَ مُؤَمِّصُونَ

وَوَصِيصٌ : نَحَى بَعْضَهُ عَلَى بَعْضٍ وَصَاعَةً ، وَفِي هَذَا مَعْنَى الْقُوَّةِ وَالْمُسَدَّةِ

حرف الطاء

- (طاق) اسمعول قطعة خشب وما يعيب به من الرد عيب . طاق ، طاق .
 اسم ب يخر عليه من الحديد وسعيرت لهب .
- (طاور) الطاف من اعساكر . اندور كلمة تركية تعنى حمادة العسكر .
 (طايه) وهى قلعة ، كلمة تركية تعنى منبر .
- (طاحن) اوع المعروف بالكلين ، كلمة دوسية : Tachin تم عرت .
- (طاح) تقول برى على وارب صاح حتى هبت ، طاح طحا شرس
 فى معاملته وضحاح وبع وبع امر من طاح طاح
- (طار وطار) يسمون كل شى مدة : د . و . د . كل ما يحيط بشى . هو
 طارة وطار .
- (طاقه) معنى كفه ، دوسية ، طاقى : جمع طاقى معنى 'مقد بالآخر' ،
 وأصله طاق وجمعه طواق ، واستعملت للامدة بحراً .
- (طاقه) تقبل ما شترى طاقة منه ، تريد مقطعا ، الطاق : ضرب من الملابس .
 قال ابن الأعرابي : هو صَبْنَس ، وهو سم من حمار المقطع .
- (طايه) ب يابس فى الرأس . قبة . بى نقي لرأس من الحر والشمس
 والبرد ، وسمى من القرق ، لأنها تابس عند بعضهم تحت المِئة لثنيها من
 القرق كما سموه غرقية نسبة إلى القرق ، أو تكون طاقية نسبة إلى الطاق
 وهو الطيلسان وهو بعيد .
- (طاولة) معروفة ، كلمة لاطينية : Tabala .
- (طاووسية) تقول اعاله فى ردف العروس : يا بيحه : طاووسية علوكى على

علو كى الأماره يا نواره ، نعين وميه ، الصووس فى كلام أهل الشام الخيل
من ارجل و لطوروس فى غه أهل اليمن معنه ، فتكون المعنى : يا بيعاء
بياض نسيه ، أو نسيه ، حميد .

(طَبَّ) تقول فلان طَبَّ فى بيعه ، يريد حتره ، وقول : أنا قبي طَبَّ ،
تريده لخصه ولاضطراب ، التَّبَّ : الحبال وفلاك ، وفى التبرين
لعريه : « نَتَّ يَدُ بَنِي طَبَّ » أى صبا وخيرته ، وقول فلان طَبَّ
عيس ، تريده فحاشا ووضع عيبك الحديث ، وتَبَّ : إذا قطع .

(طَبَّ) تقول فلان لما شافى راح صابى فى . تريد مُتَّ بَدَّ ، أو تقول
كتاب ما شافه صافيه ، تَبَّ وَتَبَّ عَلَى ما فى يده : مُتَّ

(طَبَّ) فى المعمر قاعدة الممود ، تَبَّ وتَبَّ وحسن : كلة تركية بمعنى فاعده
أساس كُفَّ تَعْلَى رحة غَدَم

(طَبَّ) تقول من يحاول أمر صعب : هو يَبْطِشُ ، أو تقول لمن يحاول العوم
فى الماء : يَبْطِشُ فى مائه ، يَبْطِشُ : لتأول بشدة عند الصَّوْلَة ، والأخذ
الشديد فى كل شىء . يَبْطِشُ يَبْطِشُ وَيَبْطِشُ بَطْشًا ، وفى السريانية
لَمَحَد طَبَّ تَعْمَرَتْ وضع .

(طِطَاب) تقول لمن واقفه البحر فى شىء : جات سانه له على الطِطَاب ،
الطَّبَّ : الدَّأْب ، تقول : وما دأبَ بَطِّي ، وفلان طَبَّ الحنون ، وما أصاب
هذا الأمر مُذْ حيه كى أنمه ، فيكون المصدر إصابة ، أعنى الدَّأْب حتى
نعم مُرَادَه ، أو الصَّطَابَة خشية عريضة تتعب الفارس بها ككرة ، فإذا
أصابت الكرة الطِطَابَة يقولون : جاءت على الطِطَابَة . أعنى أصابت
الهدف ، وربما كان هذا التفسير أرجح .

(طَطَبَ) تقول فلان طَطَبَ على الولد ، تريد أنه رَنَنَهُ ، صَطَبَ الماء حَرَكَه ، واطَطَبَته . شئ ، عربص يضرب بعصه سمع .
 (طَطِبَتْ) وهي اتى كذا : كحل من فوقه قدم ، الفصل : سَلَّةُ الطَّعَامِ ، فَنَسَبَتْ إليها ، وتوسعوا في طلاق معاده ، وهي من سريره **طَحَلَا** ضمنت ، وهي قصعة من الخشب مستعمدة في السكاس

(طَطِبْجَه) السلاح الذي يعرف ، حاسه ككه فارسه تركية
 (طَح) تقول فلان طاح مشور ، تريد أنه خال شئ ، وتقول : طَاحَه قِرْ على رِسته ، طاح شئ ، طَاحَه طاح : طعه من يده فطعه ، فاستعمل للضرب والمشي الطويل

(طرايره) يونانية **طراير** : طراير رسته
 (طَرَّاش وطَرَش) ما يخرج من خوف لسان فعمل في . . هذا فعل غير موجود في اللغة العربية مدونة في الكتب . وكسر في اللغة العربية
طَرَش طرش بمعنى رش ، وطخود وطحه وث وطرش وطرش بمعنى طَحَّ دَس .

(طَرَبَتْ) تقول طَرَبَتْ دُيَا عَلَيْكُمْ ، وسبت طَرَبَتْ عَلَيْهَا ، تريد أنه سَقَطَ ، الصَّقَ . عطاء كل شئ . . ومدَّضِقَه وَضَقَه فاضنق وتطلق غَطَاه ، ومنه قوهم : لو نطقت المساء على لأرض ما دعت كد

(طَرَبُوش) لاس برش المعروف ، سرطوش : ككه فارسية بمعنى عطاء أواس .
 (طَرَبَه) تسميهم يقولون : ضَرَبَه حشش ، طوربه نوربه نوربه : كلمة فارسية تركية بمعنى كيس خُرج .

(طَرَبَتْ) تقول من يعبدك : أه طَرَبَتْك مث ، تَرَشَّق في الأمر : احتد

(طُرُوبِي) هو مُخْتَلِطٌ لِمَعْرُوفٍ ، كَلِمَةٌ رَكِيعَةٌ تَعْنِي «مُخْتَلِطٌ بِحُلٍّ وَبِشَيْءٍ» ، وَفَارَسِيَّةٌ
تُرُوبِي : أَعْنَى «مَالِحٌ مُتَلَجِّجٌ» .

(صَرَطًا) نَقُولُ مِنْ يَصْرُقُ النَّعْجُ : بِهِ مَطْرُطٌ وَدَمُهُ ، «حَرَقَ الْوَحْشُ» ، إِذَا
سَكَتَ فَلَا يَسْكُنُ ، وَ«حَرَقَ يُفَكُّ» ، إِذَا رَجَى عَلَيْهِ يَطِيرُ إِلَى الْأَرْضِ ،
وَالْإِصْرَقُ : مَنْ يُقْبَلُ سَمِيرُهُ إِلَى ضَنْدَرِهِ وَيَسْكُنُ سَاكِنًا ، وَفِي حَدِيثٍ :
«وَضُرِقَ رَأْسُهُ» أَيُ دَمُهُ يَشْكُنُهُ ، وَالْإِطْرَاقُ : السَّكُوتُ عَمَّةً ، وَرَحْلُ
مُطَرِّقٍ وَيَطْرُقُ وَضَرِيقٌ ، كَثِيرُ السَّكُوتِ وَفِي حَالٍ مِنْ يَرِيدُ سَمْعُ .

(طَرَطَر) نَقُولُ مِنَ الْمَصْرُورِ حَبِيبِهِ ، يَرِيدُ أَنْ يَذْهَبَ ، «تَرْتَرَةٌ» ، تَحْرِيكُ
الشَّيْءِ ، وَفِي طَرَطَرَمَنَةٍ أَيُ سَوَّلَ مَسَاكِنُهُ يَحْرُكُهَا ، «الْمَرْتَرَةُ»
يَعْنِي : هِيَ أَنْ تَقْصُصَ عَلَى يَدَيْ رَجُلٍ أَمْرَهُ : أَيُ تَحْكُمُكَ فَاسْتَعِيزْ ،
وَفِي السَّرْبَةِ الْمَهْلُوكَةِ صَرَصَرَتُهُ تَعْنِي حَرِطُ

(صَرُوش) تَعْنِي رَشَّ مَاءٍ ، رَتَّ مَعْيَةٍ ، أَوْ انْتِشَارُ الْمَاءِ الْكَثِيرِ «مَعْيَةٍ» ، هَذَا

الْفِعْلُ تَعْنِي الْمَعْرُوفَ غَيْرَ مَوْجُودٍ فِي الْعَرَبِيَّةِ ، وَفِي السَّرْبَةِ الْمَهْلُوكَةِ
طَرُوشٌ تَعْنِي لَوْثٌ دَنَسٌ ، وَفِي السَّرْبَةِ طَرُوشٌ تَعْنِي رَشَّ نَجَسٍ ، وَفِي
السَّرْبَةِ أَيْضًا طَرُوشٌ تَعْنِي طَرَحَ ثَوْبٍ دَنَسٌ

(طَوْرُوحَةً) مِنْ خَلَوَى مَعْرُوفَةٍ ، *Tou te* كَلِمَةٌ فَرَسِيَّةٌ هَذَا تَعْنِي .

(طَرُوبُور) نَقُولُ فَلَانْ صَرَمَرٌ - أَيُ لَا عَمَلَ لَهُ ، «الطَّرُوبُورُ» : لَوْعْدٌ ضَعِيفٌ
مِنْ الرِّجَالِ ، وَالْجَمْعُ طَرَاطِيرُ .

(طَرُوبُورَةُ) نَقُولُ لِأَطْرَافِ الْحَدِيدَةِ اللَّيِّمَةِ مِنَ الْمَتِّ : طَرُوبُورَةُ ، الطَّرْبُورَةُ
مِنْ الْمَتِّ أَوَّلُ شَيْءٍ يَسْطَرِبُهُ إِسَالُ يَبْرَعَاهُ كَأَنَّمَا كَانَ ، وَفِيهِ سَمِيتُ
بِذَلِكَ سَكْرَتِي ، وَطَرَقَتْ ، وَمِنْ السَّرْبَةِ *صَرَمَر* (فَرَقَتْ) ، وَمَعْنَاهَا
رَأْسُ كُلِّ شَيْءٍ وَالْأَوَّلَى أَرْجَعُ .

(طَرَقَعَ) صوت شديد يسمع ، قَرَقَعَ .

(طَرَقَمَ) يقول أحدهم لآخر : مَا كَيْتَ وَالْأُضْرَمَ سِبَاكَ ، التَّرَمَ . اكسار
النس من أصلها تَرَمَهُ يَتَرَمُهُ تَرَمًا : إِذَا صَرَّه عَلَى فِيهِ قَرَمَ .

(طَرَمَحَ وَطَرَمَحَ) بمعنى تعافى ودارى الخ ، دَرَمَحَتِ الْحَمَامَةُ لَدَ كَرِيهَا :
خَسَفَتْ لَهُ وَطَوَعَتْهُ لِلتَّمَادٍ ، وَكَذَلِكَ الرَّحَى إِذَا صَاطَأَ رَأْسُهُ وَسَطَ طَوَرَهُ ،
وَالذَّرْبَجَةُ : الْإِصْفَاءُ وَالتَّذْلِيلُ .

(طَرُشَهُ) وهى الآلة المسماة Tromba ، هى كلمة يبطنة Tromba

(طَرُورَةٌ) يُشْدِيدُ مَعْرُومٌ يُضْرَبُ بِهِ عَلَى الْأُكُفِّ فِي بَآءٍ ، دِرَّةٌ : غَضَبٌ
التَّوَرُّ وَضَائِلُ الْكَرْمِ ، وَفِي الْبَعَةِ . الْمَدْرَةُ تَنِي تُضْرَبُ بِهَا

(طَرَّ) إِذَا ذَكَرَ لَكَ بَشَرٌ شَيْئًا لَا يَمُحِثُ مِنْ أَحَدٍ قَتَلَ طَرَّ ، دَرَّ :
بَاهِرِيَّةٌ تَعْنَى قَبِيحٌ رَدِيءٌ سُوءُ الْخَلْقِ فَسَادٌ ، أَوْ مِنَ التَّرْكِيَةِ طَلَّكَرٌ ،
وَتَنْطَلِقُ طَرَّ تَعْنَى سُخْرِيَّةٍ هَزْلٌ ، وَفِي الْإِنْسَانِ : الطَّرَّ : السُّخْرِيَّةُ ، طَرَّ
يَقْصُرُ صَرًّا كَلِمَةُ اسْتِهْرَاءٍ . قَالَ الْخَوْهَرِيُّ وَضَعَهُ مُؤَدَّأً وَمَعْرَبًا ، هَذَا الْقَوْلُ
مِنَ الْخَوْهَرِيِّ يَرْجِعُ إِلَى التَّصْيِيرِ وَحَرَفَتْ إِلَى طَرَّ .

(طَرَسَ) يَقُولُ طَرَسَ عَلَى عَمَلِهِ ، تَرِيدُ أَنْ يَصْرِفَهُ فَوْقَهَا ، الْعَتَتْ : شَيْءٌ احْتَدَمَ
وَالدَّفْعُ يَقْتَرِ ، وَمِنْهُ هُوَ يَصْرِبُ نَجْدًا أَوْ الدَّفْعَ ، وَعَسَّاتُهُ بَالَعَتِ صَتْ :
صَرَّه ، أَوْ صَتْ الشَّيْءُ يَحْصُهُ صَتْ : إِذَا صَرَّه بِرَحْلِهِ أَوْ طَرَسَ كَعَمَّهُ حَتَّى يُزِيلَهُ
عَنِ مَوْضِعِهِ .

(طَلَّأ) تَقُولُ عَنْ شَيْءٍ لَا تَحْدُثُ عَنْهُ طَلَّأً ، طَاصَلَاقٌ وَتَاسَلَاقٌ وَطَاسَلَاقٌ :
كَلِمَةُ تَرْكِيَّةٌ تَعْنَى عَصِيطٌ حَشِينٌ غَيْرُ مَطْبُوعٍ غَيْرُ مَقْضُولٍ غَيْرُ تَامٍ غَيْرِ
مَشْغُولٍ الْخ .

(طش) تقول طش الحديد في القية ، تريد أن يذهب ، ضُت اسم طشا وأضُت ورُشَّت وأُرُشَّت بمعنى واحد ، وأطش وأطشش : أطر الضعيف ، فاستعير لبل الحديد أو لطفه .

(طَشش) تقول طَشش في ثوب . طَشش ولا طَشش ، يريدون لصر صعب أو من العمى . طَشش : صعب لصر : وكأله مأخوذ من طَشش أطر (تاج) .

(طمر) رمر السطح فوق السطح ، صمرا ، وطمر وطمرى وطمرى وطمره . كلك تركية بمعنى تقيع أمير حاكم ، ومن صمراى بمعنى سكرتير

(طَشش) سأل عن شخص ، فقول كك ها وصفش ، تريد أنه هرك محضياً ، ومن الرجل مات وهو حارس ، فاستعير بهجرة بلا رجعة

(طَفَ) تقول طاف الناس فى ها ضفت صعب . الطافه : الرجل الواحد فى الألف ، وقيل رجل لم يحدث فوق ، وجمع طوائف ، أو من صفة الناس جماعهم ، والصفة : جماعه القوم ، تقول : دحت فى صفة القوم : أى فى جمعهم .

(طَفِيل) داخل إلى الأثم من غير دعوة ، فى شرح المقدمات لسلامة الأسرى قيل الطفيل لغة نجدية لا واحد فى العتيق من كلام العرب ، كان رجل مأكوفة يقال له : طفيل يأتى الأثم من غير أن يدعى . به حسب إليه . (طَقَس) تقول الطقس اليوم متعير أو ورد . طقس كلمة يونانية Tuxon بمعنى ترتيب حال الزمن مذهب .

(طَقَس) تقول فلان داب سأل وطقس ، تريد أنه يدقق فى سؤال ، استقصى فلان فى المسألة وطقس بمعنى .

(طَطَّق) تقول للصوت الحادث من مصادمة حشب شيء صُنب : طَطَّق ،
 صق : حكاية صوت حجرٍ وقع على حجر ، وإن صوَعَت قِيلَ طَطَّق ،
 والطقطقة معه ، وتقول : حضرت المسألة من طَطَّق لسلام عبيكم ، وطَطَّق
 هي حكاية فرع الباب للاستئذان بالدخول ، والسلام عبيكم هي علامة
 الانتهاء ، والروح ، فيريدون مَهْدَ مارة أنه حصر المسألة من أولها
 إلى آخرها .

(طَطَّم) تقول استريت ضفم سُفْرَه ، وسمت طغم نسان ، ضافم : كلمة تركية بمعنى
 نسق من أشياء متشابهة جهرت آلة ذلة ، وأصلها طومة Tama
 (طَطَّم) تقول إلى كل طَطْمين في اليوم ، بطَوَّق والإصافة : الفدرة على شيء ،
 و بطَوَّق : الطاعة : أي فُضِيَ عينه ، وهو اسمٌ لمقدار ما يتكسَّرُ يُعَقِّدُه
 تَشَقُّقٌ منه .

(طَلَّن) تقول في عداك : طَلَّن طليوه من الشاك ، أو تقول : طَلَّن على المريض ،
 تريد عاده ، طَلَّ : أي مدَّ غُصْفَه يَطْرُ إلى الشيء يَتَعَدُّ عنه وتطال ،
 ويقال : رأيت بـ يَطْلُن من السطوح : أي يتشوّف ، وأَطْلَّ عليه :
 أشرَف .

(طَطَّمَس) تقول فلان أصبح طَطَّمَس ما يعرف الجمعة من الخميس ، تريد
 أنه أصبح لا يبقَى ولا يَمَيَّزُ بين الأشياء سواء من سُكَّرٍ أو شِيخوخة ،
 الدَّرْدَس : الشيخ الكبير الهَيُّ والمعجورُ أيضاً ، والطَّرَطَّيس : المعجور
 المُتَرَخِّية ، والطَّرَطَّيس : المسافة الحَوَّارة ، والطَّرَطَّيسُ والدَّرْدَسُ واحدٌ
 وهي المعجورُ المترخية .

(طَطَعَ) يقول الطبيب للمريض طَطَعَ سَاسَت ، وقول : فلان طَطَعَ راسه من الشَّاء ، أَطَطَعَ رُئْسَهُ : إذا شَرَفَ على شيء .

(طَطَسَ) يقول فلان طَطَسَ الكتفة ، تريد أَفْتَدَاهُ ، صَنَتُ الكَتِفَ : إذا حَوَّاهُ تَفْسِيْدَ حَقْلِهِ ، وَطَرَأَسَ الكَتِفَ : مَحَدَهُ ، وَهُوَ تَرٍ مِنَ الطَّرْمِيسِ ، وَطَرَأَسَ وَالطَّلَسَ ، بمعنى الطَّيْسَةِ الشَّدِيدَةِ .

(طَاوَعَهُ) يقولون للعداءِ مُعَدُّ لِنَعْرَبَ : ضَاوَعَهُ ، اِهْتَرَقَ الْعَصَابُ ، ثُمَّ يُقَالُ لِلْعَصَبِ هَرَقَ مَسْرُوعًا ، وَاعْنَى لَهُ دَوَّ طَرَفٍ ، وَالْعَرَقُ : الْفَحْلُ ، وَجَمْعُهُ طَرَفَقَ وَطَرَقَ ، وَعَرُوفَةُ الْفَحْلِ طَرَفٌ .

(طَنَبَ) تَنَبَّهَ شَدِيدًا ، طَنَبَانِ ، كَلِمَةٌ مَرْتَجَحَةٌ لَامَعِيٌّ ذَا كَيْفِيَّةٍ

(طَنَ) نَدَلَ اشْتَرَتْ ٥ طَنَ طَنَ ، كَلِمَةٌ قَبْسِيَّةٌ Tonne ، وَمَعَاهَا دَنْ ، وَسَعَتُهُ ١٠٠٠ كَيْوَحَرَامَ . وَقَوْلُ : شَتَرِيَتْ لِيَوْمَ طَنَ لَقَبَ ، اِنْقَضَ الْفَرْمَةُ مِنَ الْخَضْبِ وَالْقَنْصِ ، وَهُوَ تَوْحِيدُهُ : الطَّنُ مِنَ الْقَنْصِ وَهُوَ الْأَعْيُنُ بِرَحْمَةِ لَأَرْغَمَهُ خُجْعَ وَحَرَمَ وَخُجْعَ فِي حَوَالِهِ ، تَوَزَّوْا مَعِي ، وَالطَّنُ : الْوَيْدُ مِنَ الطَّنِ الْمَحْلُوعِ .

(طَنَجَرَهُ) وَبَا ، اِنْقَضَى ، طَنَجَرَهُ وَمَسْكِيَّتُهُ وَصَحْبُهُ كَلِمَةٌ بَرَكِيَّةٌ مَعْنَى قَرَبَ حَلَّةً .

(طَنَسَ) قَامَلَ فَلَانَ طَنَسَ عَلَى مَسَاةٍ ، تَرَدَّدَ عَنَرٌ صَارَفَهُ عَنِهَا ، الطَّنَسُ : اِلْتِمَاعُهُ الشَّدِيدُ ، وَلِذَا ذَهَبَ : يَوْمَ مَدَدَةٍ مِنْ لَيْلٍ ، وَطَنَسُ كَا طَنَسَ فَاسْتَقَى لَعْنَةً مِمَّنْ يَفْعَلُ وَاسْتَعْدَّوْهُ

(طَهَّأَ) تَعَوَّنَ ، طَهَّأَتْ مِنْ شَقْلٍ : مَعْنَى كَثِيثٍ ، طَهَّشَ : أَنْ يَحْتَضِبَ الرَّحْلُ فِي أَحَدِهِ مِنْ غَمَلٍ بِيَدِهِ فَيَتَشَدَّدُ

(طَهَى) تقول فلان قَبِيلَ الطَّهْنِي ، تريد أنه يَسْتَحْسِنُ شَيْءً مِنْ أَدْوَقِ ، أَوْ حَسَنِ العَشِيرَةِ ، الطَّهْوُ ، إِبْصَاحُ الصَّهْمِ ، قِيلَ لِأَيِّ هَرِيرَةٍ أَتَيْتَ سَمِعْتَ هَذَا مِنْ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ؟ قُلْ ، وَمَا كَانَ صَهْوِي : أَيُّ مَا كَانَ عَلَى بَنٍ لَمْ تُحْكَمْ ذَلِكَ ؟ قُلْ أَبُو عُبَيْدَةَ . هَذَا عُنْدِي مِثْلُ صِرْبِهِ ، لِأَنَّ الْخَلْفَ فِي كَلَامِهِمْ : إِبْصَاحُ الطَّهْمِ . قُلْ : فَتَرَى أَنَّهُ مَعَهُ شَيْءٌ بِهَرِيرَةٍ حَصَلَ بِحُكْمِهِ بِمُحَدِّثٍ وَبِقَدَرِهِ بِهِ ، كَأَنَّهُ عِنْدِي أَعْيَدُ لِمُصَدِّحِ طَعْمِهِ .

(طَوَّارُهُ) تقول فاست فلان في طَوَّارِهِ . أَيُّ فِي بَابِهِ ، طَوَّارٌ وَالْقَوَّارُ مَا كَانَ عَلَى حَذِّهِ الشَّيْءُ ، أَوْ يَحْدُثُهُ . وَرَأَيْتُ خَمَلًا طَوَّارًا هَذَا الْخَطِّ . أَيُّ طَوَّارِهِ ، وَبِئْسَ . هَذِهِ دَارٌ عَنِّي صَوَّارٌ هَذِهِ دَارٌ أَيُّ حَانِطِهِ مِثْلُ حَانِطِهِ عَلَى سَبْقٍ وَاحِدٍ ، فَيَكُونُ لِمَعْنَى أَنَّهُ عَنِ هَذَا الشَّيْءِ عَلَى صَوَّارٍ سَابِقُهُ : أَيُّ هَذِهِ دَارٍ مِنْ مَشَاهِدِ دُونَ وَصَلٍ

(طَوَّرَهُ) يَعْنِي بِغَطِّ صَوْرِهِ عَلَى عِدَدِ زُرْعَةٍ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ ، طَوَّرَهُ : كَلَّمَهُ تَرْكِيَةً تَعْنِي جَرِيمَةً مُخْتَلَعَةً بِمَعْنَى الْمُنْجَنِّ

(طَوَّاهُ) وَهِيَ مَدَالَةُ طَوَّاهٍ تَعْنِي شَوْزِي فِي الْبَعَةِ اسْمُ رِيَّاسَةٍ طَوَّاهٍ تَعْنِي شَوْزِي ، وَتَأْوَهُ ، مَدْرَسِيَّةٌ تَعْنِي بِنَاتُهُ ، وَصِيَّةٌ وَصَاوُهُ تَرْكِيَّةٌ مَقْلَاةٌ ، وَلَا تُحْفَقُ أَيْهَا أَسْقَى فِي الْحَيَاةِ .

(طَيَّبَهُ) يَعْنِي الصِّبْيَانِ يَتَبَوَّانِ وَاحِدًا مِنْهُمَا رَأْيًا عَنِ الْعِدَدِ طَيَّبَهُ ، الطَّيِّبَةُ : الصَّغِيرُ مِنَ التَّيْبَالِ ، وَرَحْلُ طَيِّبَةٍ : إِذَا كَانَ صَغِيرًا .

(طَيَّبَهُ) تقول الصِّبْيَانِ فِي أَعْيَابِهِمْ : حَارِبِي يَا طَيِّبَةَ حَارِبِي وَأَنَا أَحَارُكَ وَأَقْطَعُ شَوَارِكَ ، رَحْلُ طَيِّبٍ طَوِيلٌ كَطَوِيلِ وَمَوْثَنُ طَيِّبَةٍ ، وَتَقُولُ الْعَامَّةُ

في أمثلها : آحر الزمّر طيبة ، يريدون آحر النرجع عَصَبٌ وَعَدَاوَةٌ ، الطَّاطُ
والطُّوط : الرجل الشديد الخسومة ، ورعى وُصِفَ به الشجاع ، والعطيط
أيضاً : الأنحق .

(طَيْنَ وَطَيْئَهُ وَمَطَيْنَ) نقوب شرو حتى طَيَّبُوا ، أو حتى نقوا طَيْئَهُ ، طَرَّيْنِ
الشَّرْبِ وَطَرَّيْتِهِ : إذا احتسبوا من الشُّكْرِ وهو مُطَرَّيْنِ .

حرف الظاء

(ظربون) تقول صدين : يا عندي صرّون ، انظر به ، ممدود على فعلاء ، دالة شبه

القرود قال أبو عمرو : هو الصربون «سبون» ، وهو على قدر هير ونحوه ،

فكنهم يقولون . يا عدينا شبه القرود .

(ظبط) تقول ضبطه من هـ ، تريد ضارده ، انتعشت : ادفع العميف

(ظبطه) انظر زاط .

حرف العين

(عاذ) تسمع اعْتَصِدِي يقول رمسه ، عادٍ ، وَثًا عَتَى ، عَدَسٌ وَحَدَسٌ زُخْرٌ لِلْعَالِ ، والعامية : تقول عَذَّ ، واليوم تقول : عاد .

(عاذب) تقول بَعْدَهُ لَمَّا قَدِمَ ، عَذَبَ ، يَقْبِطُ لِحْجًا مِنْ الْأَكْلِ فهو عَذِيبٌ لاصحٌ ولا مَعْتَرٍ نِيْ لَهُ وَاسْطٌ ، وَاسْتَمِيرَ ، وَعَدَمٌ مِنْ اَصْعَدَ وَاسْطٌ

(عاص) تقول لَمَّا عَاصَ خُدَمَهُ ، عَاصٍ وَتَاجَهُ ، عَاصٍ يَعْشَى غَيْثًا وَغَيْوُدًا فَتَدُ وَتُحَدُّ مِيرْمُو ، وَهِيَ الْأَمْرِي هِيَ لِإِسْرَافٍ فِي الْعَادِ

(عاد ومعهود) قول عافوت كَيْفَ قِيْلَ مِنْ شَيْءٍ مَدَالِي فِي الْمَرْءِ ، الْقَفْرِ ، بَرَابٍ ، وَمَعْرَةٌ مَعْمَرًا مَرَّعَةً فَيَسَّهْ ، وَبَدَأُ هُوَ الْخُبُّ ، وَبِالْفَتْ مَكْنًى جَرَّ نَاقَتِي الْخُدْرَ عَمْرٍ ، وَفِي حَادِثٍ مَقْصُورٍ مَعْنَى اِسْتَمِيرَ عَدَّ عَذَبَ ، وَهِيَ بَابٌ حِيَالِي عَمْرٍ مَدَى هُوَ تَرَبُّ مَدَانٍ يُحْدِثُهُ وَيُورِدُ ، وَبِالْكَافِ مَدَى مُعَارِضَتُهُ وَتَحَدُّ وَيَعْمُرُ ، فَلَا تَدْرِيهُ يَعْمُرُ وَتَدْرِيهُ يَعْمُرُ مَدَالِي عَلَى هَدٍ حَيِّدٍ

(عائق) تقول مَدَى اِسْتَحْضَرُ وَتَرْتَبُّ فِي مَدَسٍ وَمَشَى عَاقٍ ، حَادٍ فِي مَشِيهِ يَحْتَضِرُ حَيْكًا وَخَكًا مَعْرُوفًا مَحْتَرًا وَاحْتَالًا .

(عند اللاوي) جِزْءٌ مِنْ اِلْتِصَاحٍ مَعْرُوفٍ ، هَدٍ مَوْجَعٌ فَيَسَّهْ دَحْلُهُ إِلَى مَصْرِ عِبْدَ اللَّهِ بْنِ طَاهِرٍ أَحَدُ الْوَلَاةِ فَسَبَّ إِلَيْهِ ، فَقِيلَ عَيْتُكَ ، ثُمَّ حُرِّفَ إِلَى عِنْدَ الْلاوِي .

(عَيْتُكَ) دِوَعٌ صَفِيقٌ مِنْ اِسْتِجَاعٍ ، عَيْدٍ مِنْ اَنْتَحَ مَدَّةٌ تَقْرُبُ شِدَارًا فَسَبَّ إِلَيْهَا كَمَا سَمَّوْا الشَّيْءَ إِلَى شَيْءٍ مَدَّةً ، تَرَكَسْتَانِ قَالُوا أَيْتُكَ ثُمَّ عَيْتُكَ

(عبط وعبط) بمعنى ناقص الإدراك ، اهتت : تحقق ونَدْرِيَّة ، وفيه هُتَّة :
أي نَدْرِيَّة ، تحقق ، وفيه هُتَّة لدى فيه كَقَمَّة : ليس بمستحکم العقل ،
واهدشت . احْتَن : احب عقل ، وقد هُتت لِرَحْلِ هَر مِهْوت وهُتت
لَا عقل له

(عَتَق) فعل شتریت حمز فوج عتق ، ترد شها بهمة المبو ، عتق :
محص من فوج عتد ، فوج قصير عتق إذا كان قد استعقل وطير ،
واله و من خير فوق محص وعه أول ما عتق رشه لأول وينت
له ر ش خدي أي شريد ، وفيه عتق من حمص مده سن وسنجك .
(عَتَقِي) موب لإسكاف عتقي ، عتق قد سم من كل شيء حتى داه
رحل عتق أي قد سم . وب كل لإسكاف عتق من قد عتق فست
إلى عتق فهو عتق

(عَتِيقَة) شسوس بقوله من ميته . عتق عتق وهو عتق ،
عتق بعد عتق عتق عتق عتق عتق ، وفيه عتق وعتق .
(عِيل) تقول فلان عيتي ، تريد أنه برأخر رجاء ، عتق عتق وإرهاب
بالسوق العتيف فاستعيرت لمن يترحر .

(عِيت) تقول أنا عيت فلان عتق عتق ، تريد أنت صديقه ، عتق
عتق : صرة

(عَتَدَ وَعَتَدَه) إدامات أحدتو بععدة بعدد عليه ، دغى أميت دته ،
كأنه ماداه ، والتدغى : تطريب السخوف في ساجها على عتق إذا بدت .
(عَرَقِيَّة) لما يسر فوق الرأس تحت العمة ، مسووة إلى عرق لأمها تقي العمة
عرق الرأس فتعطها طيبة رماً طويلاً

(عري) يتلّس الرّيبى حبسه يسميه : العري . القرى الحائط ، وقيل كل ما ستر من شيء عري .

(عرا) نقول أنا عرّأت الولد عنته ، تريد أنك صرته ، عرق الأرض يعرقها عرقاً : شقها وكرها ، ولا يقبل ذلك في عسير لأرض ، فاستعمل هذا اللفظ للضرب .

(عرا) تقول فلان أخذ عرته ومشى . فدا متاع عرزال وعرزال الوحل : حائوته ، واحتس عرزاله : أي متاعه اقبيل .

(عربه) كل ربي يعرف ما هي العربة ، اعرب من الكلا : بمعيد لطلب ، وعرّأت لابن : أنعدت في رعي لأرواح ، وعرب إليه وأعرها . شتها في رعي وه يرخها ، وفي حديث أبي بكر ه كان له غنم فأمر عامر ابن فهيرة أن يعرب بها « أي ينمدها في الرعي ، ويروى بالتشديد يعرب : أي يذهب بها في عرب من الكلا ، فحرفت عرب إلى عربة وتوسعوا فيها إلى أن أطلقوها على القرية صغيرة .

(عرّال ومعرّقه) يقومون فلان عنته بمعرفته ، وفلان عرّال عنته . أي سواها وحصل لها أحرار تنذلي . زرّقي فلان عنته : أرّجى صروبها من ناحيتي رأسه ، وعصمة مرزقنة

(عزّزته) اطلب التعزّن .

(عرّم وتعريمه) تدعو الحوى إلى مراكب يعرّم على الثعان لاستحراحه من حجره ، عرّم الحوّا : إذا استخرج الحية كانه يُقبض عليها وتعريمه من الرّقى التي يعرّم بها على الجن والأرواح .

(عزّن) تقول عرّني أو عيّدني فعلت كذا ، عيّدته فاعتدّ : أي صار معدوداً ، فتكون في الأصل : عيّد أي فعلت كذا .

(عُزُومَه) وهي الدَّعْوَةُ إلى الولائم، اعرِيمة: اخذتة التي قد عَرُمْتُ على صلبها، يقال: طَوَى فلان فؤادَه على عريضة أمر إذا أَسْرَعَهَا في فؤاده، فالأصل في الدعوة عَرِيمة الإنسان على فعلها واستعير لها.

(عَسَل) تقول لصاحبه: عَسَل شويه، تريد منه أن يتأوَم قليلاً لراحته، العَسَّ والعَسَلان، هو أن يضطرم العرس في عُدُوهِ فتعيق رأسه ويضطرد مَنَعُهُ، وهذا ما يفعله الإنسان إذا أخذت سبة من اليوم فاستعير لذلك.

(عَش وعِشَة) يطفونها على كوخ الفلاح، عَش الطائر: الذي يجمع فيه من حطام الميدان وغيرها فيبني فيه يكون في الحقل وفي عسيره، واستعير لكوخ الفلاح.

(عَشَى) يسمون الطاهي: عَشَى، شَجِي. كله فارسية وتركيبية مركبة من كلبين، آش يعنى مَرَق شوربة طعمه عدا، و عسة: بها بصافة حتى أشجى.

(عَشَمَص ومِعْشَمَص) تقول فلان عَشَمَص في المسألة، تريد أنه تشدَّدَ فيها، عَصَّ يَعْصُ عَصًا وَعَصِيًّا: صَبَّ واشد.

(عَصَصَح ومِعْصَصَح) تقول فلان عَصَصَح في المسألة وهو بمعصية، تريد أنه منشدَد فيها، العَصَب والعَصَبِي والعَصَلوب: كله شديد الحق، العصيم من الرجل، وعَصَصْتُهُ: تَدَدَّ عَصِيهِ فسَقُوا بها صلا.

(عَطَّ) تقول فلان دائماً يَعْطُ، تريد أنه لا يستقيم له حال، عَطَّ، عَطَّ الرجل بالكلام وعيره، عَنَّهُ يَعْنِي عَنَّا: رَدَّدَ الكلام مرةً بعد مرة، أو من العطمة، وهي تنابض لأصوات واحتلاؤها في الحروب، وهي أيضاً حكاية أصوات المَحَنَّ إذا فاقوا: عَيْطَ عَيْطَ، أو عَطَّ العَيْرُ يَعْطُ عَطِيًّا. أى هدر في السَّقْشِقَة، وقيل هدر في غير السَّقْشِقَة.

(عَطَّشِي) سموں وَقَدْ لآلَاتِ الْمُحَارَبَةِ : عَطَّشِي ، آتش : كَلِمَةُ رَكْبَةٍ
بمعنى نارِ لُحْبِ حَرِيقٍ ، فَضَادٍ ، بِهَا عَلَامَةٌ ، سَبَّحِي ، فَصَارَتْ كَشَعِي :
أَيِ الْمَشْفَلِ بِالنَّارِ .

(عَفَّ) يَقُولُ لِعَبْدِهِ عَفَّ عَلَيْهِ ثَمَانٌ ، عَفَّتِ الصَّيْرُ دُكَّابٌ يَحْمِلُهُ عَلَى الْمَاءِ
وَعَلَى الْحَبِّ ، تَعَفَّ عَيْدُهُ وَتَرَدَّدَ وَلَا تَقْبَلِي تَرْيِدَ نَاقَةٍ أَيْ عَمَلَةٍ .
فَصَغِيرٌ بِهَذِهِ

(عَشَّ) تَدْحِي حَاجَتَكَ فِي مَكَانٍ فَتَعْرِفُ لَهُ عَشَّتٌ بِفَقْدِ الشَّيْءِ ، تَعَقُّدُهُ عَمَلٌ
تَجْمَعُهُ أَوْ تَجْمَعُ إِلَيْهِ .

(عَدَّ) تَسْتَحْصِي أَمْرًا مِنْ شَخْصٍ ، فَيَقُولُ لَهُ : عَدَّهِ ، أَوْ مِنْ كَلِمَةٍ فِي سِمَةٍ
الْأَسْحَابِ بِمَعْنَى مَا كَيْسَ مَرَحِي هَذَا بِقِيَامِهِ لَكَ

(عَمَّشَ وَعَمَّشَ مَشَّ) يَخُونُ بِمَعَ بَاتٍ تَقْشُ ، وَتَسْهِي شَيْءًا ، فَيَقُولُ :
دَ مَشَّ مَشَّ ، حَفَّشَ الشَّيْءَ أَيْ الشَّيْءَ ، وَعَمَّشَ مَشَّ بِشَيْءٍ لَشَيْءٍ ، أَحَقَّهُ ،
عَمَّشَ بَعْدَهُ ، وَعَمَّشَ بِمَعَ بِصَدَقٍ ، وَكَأَنَّ

(عَمَّشَ) دَ رَيْتَ مَشَّ مَسَرَّ مِنْ أَحَدٍ ، عَمَّشَتْ ، وَغَدَّ عَمَّشَتْ ،
فَتَنِي حَرَّ ، الْأَمْرُ ، فَكَوْنُ مَعَهُ شَيْءٌ سَكَا .

(عَمَّرَ) تَمَدَّحَ سَحَابًا ، فَيَقُولُ : دَ وَدَّ عَمَّرَ ، وَنَبُولُ دَ عَمَّرَ بَيْتَ ، عَمَّرَ كُلَّ
شَيْءٍ ، نَصَبَهُ ، وَعَمَّرَ أَمْرًا نَصَبًا ، وَفَسَّ وَسَعَدَ

(عَمَّ) دَ رَيْتَ أَمْرًا مَرَدُّوْلًا مِنْ شَخْصٍ فَتَعْرِفُ : دَ يَعْلَمُ عَمَّشَ ، تَرْيِدُهُ
يَعُودُ عَلَيْهِ شَيْءٌ ، لَا يَرُدُّهُ ، عَمَّكَ شَيْءٌ ، كَرَّرَهُ عَلَيْهِ ، وَغَمَّكَ دَلَامَرُ عَمَّا ،
إِذَا رَدَّدَهُ عَمَّكَ حَتَّى يَنْفَعِكَ

(عَكَرُوت) لَفْظٌ نَشْتَمُ ، كَلِمَةٌ يُونَانِيَّةٌ Kερατο بمعنى قَرْنٌ ، أَحَدُهَا نَقَرْتُ عَنْ
الْيُونَانِ ، ثُمَّ نَقَلَهَا الْعَرَبُ عَنِ التُّرْكِ .

(عَكْفَه) تقول دى امرؤ عَكْفَه ، عَكْف على الشئ ، يَعْكُف وَيَعْكِف
عَكْفَه وَعُكُوهُ . أَقْبَل عليه مواضًا لَا يَقْصِرُ عنه وَخِيَه . ويقول .
فلان عَاكِف على فعل حرام .

(عَكْبَنَ وَيَعْكَبَن) قول فلان عَكْبَن عَمِيه . وهو معكس ، اضرب عَمَّ .
(عَمَّه) تقول صارت الولد عَمَّه ، خَدَه دَائِمَةً وَالرَّيْف خَدَه صَرِيه به ،
أَو الْعَمَّةُ الْمُنْعَمَةُ ، وَبَرَقَتْ : وَهِيَ كَلْبٌ عَمَّةٌ ، وَكَأَنَّ كَمِيَّتَ عَنْ
الْحَاذِلِ مُنْعَمَةٌ نَى مُنْعَمَةٍ ، وَكَمِيَّتَ عَنْ الْحَرَبِ ، لِأَكْلِ

(على انتهى) قول خرجت النساء على أهله ، تَرَدَّدَ عِنْدَ مُنْعَمَاتٍ وَتَمَيَّت
لأَحْبَرٍ ، تُهَيَّيْ لِرُحْلٍ تَزْكُهُ ، وَعَلَّ سَهْلُهُ وَأَهْلُهُ رَدَّ سَهْلُهُ وَرَدَّ ،
وَسَهْلٌ حَاقِقٌ ، فَهَمَّكُ ، وَعَمَّاهُ لَانِ نَى مُنْعَمَةٍ مَشَّاهُ ، وَعَيْنٌ مَسْدَةٌ
مِنْ شِمْرَةٍ ، وَنَهْلٌ ، حَلَاةٌ ، هَلْ وَشَعْرٌ ، وَهَى نَى تَكُونُ مُنْعَمَةٌ عَيْنَ رَجُلٍ
مَرِيدٍ ، سَمِعَتْ لَمَعًا عَلَى مَعِيرٍ ، وَهَى مُنْعَمَتِ السَّاءِ ، وَتَمَيَّتَ نَم
صَارَتْ عَلَى التَّهْلِي .

(على دلاق) ترى شحطًا مُنْعَرِبًا تَقُفُ وَبِهِ عَمَلٌ وَقِي ، وَقَتْلُ رَجُلٍ
عَنِ يُولَاقٍ ، عَمَقَ دُؤْلَاقٌ ، يُولَقُ نَمُو ، حَمْدٌ تَرْكِيَةٌ عَمَى دَالِصٍ
تَمَيَّتَ وَقَعَ فِي حَيْصٍ بَيْصٍ تَمَيَّتَ ، فَصَحَّ أَعْمَهُ عَلَى يُولَاقٍ .

(عَلَاوَلَه) تقول أهدعت شئًا عَمَلَاوِيَّ عَمَلَاوَلَه ، الْمَوْلَاةُ . مَتَاعُهُ ، وَاصْلٌ هَدَدُ
الْأَشْيَاءِ عَلَى الْوِلَاةِ : أَى مُتَابَعَةٍ .

(عَمَاص) وهو الإِفْرَارُ إِسْدَى يُرَى فِي عَيْنٍ ، أَمْعَصُ : إِسْدَى يَكُونُ مِنْ لَرْدٍ
أَبْيَضٍ يَكُونُ فِي نَاحِيَةِ الْعَيْنِ ، وَتَمْعَصُ نَاحِيَتَيْنِ مِمْلَةً مَوْجُودَةٍ فِي الْفَعْلِ سَرِيَّةٍ
حَمَصٍ مِلًا عَمُوصُونَ وَحَصَصُ عَمَصَ ، وَهُوَ مَرَضٌ تَقْرَحُ مِنْهُ الْعَيْنُ .

(عَمَال) تقول لاسك : اعد لها عَمَال مَأْحِي ، وحتب . اعد لها على مأحى .
 (عَمَشَ والعَمَش) بمعنى ضعف البصر ، العَمَشُ : إِضْلَامُ الْقَرْنِ حَوْغٌ أَوْ عَطَشٌ
 وقد عَمَشَ بَصَرُهُ عَمَتْ هُوَ عَمِشٌ ، وحينئذ منه ، ورعم يعقوب
 أمه بكاء

(عَمَمَوْت) هي عامٌ وَلِ أَى لغة الذى من هذا المص .

(عَمِيل) تقول لآخر : أمت عمل عَمِيل ، تريد أنه يدعى شجاعة ، العَمِيلُ :
 الضُّلْبُ الشَّدِيدُ .

(عَطَزَ وعَطَرَه ومتعطر) تقول من فلان مَتَعَطَّرَ ، وإيه التَّعْطِيزَةُ دى ، تريد أنه
 مستعد عن إخوانه ، عَرَّطَسَ الرجلُ : نَحَّى عَنِ الْقَوْمِ وَدَلَّ عَنْ مُسَارِعَتِهِمْ
 ومساواتهم ، وقال الجوهري : عَرَّطَسَ لِرَجُلٍ مَشَّ عَرَّطَرُ : إِذَا نَحَّى
 عَنِ الْقَوْمِ .

(عَوَّأَ) تقول فلان عَوَّأَ عَيْبٌ ، تريد نأخيه عَيْبٌ ، التَّعْوِيَّةُ : نَوْمَةٌ خَفِيفَةٌ عِنْدَ
 وَخِهِ حُشْحٌ ، وكلُّ من حُشِحَ فى مكانٍ فقد عَوَّه .

(عَوَّافٍ) تدخل عيبك حاشك وضمة وتقول لك : العَوَّافِ يابى ، القوم : مَاتُوا
 غير مشأمة ، والعافى : مَاتَ عَلَى ذَلِكَ مِنْ غَيْرِ مَسْأَلَةٍ يُصَافٍ ، وجمع العافى
 عَوَافٍ ، فكأنهم تقول : ألسنا كعَوَافٍ رَوْرِكَةٍ مِنْ غَيْرِ أَنْ تَسْأَلُوا ثُمَّ تَتَوَسَّعُوا
 فى التَّحِيَّةِ شَعْبُهُ ، للدخول وللخروج

(عَوَّكَل) اسم للاستهزاء ، عَوَّكَالٌ : اسم امرأة مقول ، وأصل معناه الخفاء .
 (عَوَّيِل) تقول فلان عَوَّيِل ، تريد أنه قلنس الحِمْيَةِ حَرِيصٌ ، أَعَالَ الرَّحُلُ
 وَعَوَّكَل : إِذَا حَرَّصَ بِهِ مَقُولٌ لِمَعْنَى حَرِيصٌ .

(عيش وملح) تقول بى وبين فلان عَشَ وَمَلَحَ ، أو فلان لم يحعط العَشَ

وَالسَّحَابُ إِلَى بَيْتِي وَبَنِيهِ . الْعَيْشُ : مَعْرُوفٌ ، وَنُسُحٌ : الرَّصَاعُ ، مَعْنَى لَفْلَانٍ
مَيْحًا : أَرْضَعْنَاهُ . قَالَ أَبُو الطَّحَّانِ - وَكَانَتْ لَهُ بِلَالٌ يَتَّى قَوْمًا مِنْ نَسَائِهَا
ثُمَّ أَغَارُوا عَلَيْهَا وَأَخَذُوهَا :

وَإِنِّي لأَرْجُو مَيْلَتَهَا فِي بَطُونِكُمْ وَمَا سَطَّطَتْ مِنْ حَيْدٍ أَشْفَتْ أَعْيَارًا

وقول الشاعر :

لَا يُبْقِذُ اللَّهُ رَبُّ الْعَمَاءِ دَنْيَةً مَا وَلَدَتْ حَبْلَهُ

وقيل الْمَيْحُ فِي شِعْرِ أَبِي الطَّحَّانِ ، مَعْنَاهُ الْخُرْمَةُ وَالْمَمَامَا ، يُقَالُ : بَيْنَ فُلَانٍ
وَفُلَانٍ مَيْحٌ وَمَيْحَةٌ : إِذَا كَانَ بَيْنَهُمَا خُرْمَةٌ ، فَكُنَّ الْعَوَامُ أَنَّ الْمَيْحَ هُوَ
الْمَادَّةُ الْمُلْحَقَةُ الْمَعْرُوفَةُ فَصَاهُهَا إِيَّيْهَا عَيْشٌ ، وَقَدْ : ابْنُ وَبْنِ فُلَانٍ عَيْشٌ وَمِلْحٌ .
(عَيْنُهُ) يَقُولُ فُلَانٌ حَامِسُهُ عَيْنُهُ ، تَرِيدُ أُمُّهَا رَدِيئَةً ، أَعْوَضَ : نَدَرَ ، عَاَصَهُ
عَوَاصًا وَعِيَاصًا وَمَعْوَضَةً : أَصَابَ مِنْهُ الْعَوَاضُ ، وَعَاَضَ يَمُضُ : إِذَا أُعْطِيَ
فَهُوَ عَائِضٌ نَيْ مُعْوَضٌ ، وَقَدْ تَأَنَّى عَائِضٌ مَعْنَى مَعْمُولٌ مِثْلُ عَيْشَةٍ رَاصِيَةٍ
مَعْنَى مَرُصِيَّةٍ ، فَصَائِضٌ مَعْنَى مُفَضًى ، وَمَوْتُهَا عَائِضَةٌ ، خَرَمَتْ إِلَى عَيْشَةٍ :
أَعْيَ أَصْطَحَتْ نَسْتَحِقُّ الْعَوَاضَ أَوْ الْعَطَاءَ .

(عَيْطٌ) فِي عَرَفِ أَهْلِ الْمَدَنِ بِمَعْنَى تَكِي ، يَقُولُ الشَّاعِرُ وَهُوَ يَبَادِي عَلَى سَيْفَتِهِ
فِي الطَّرِيقِ إِغْرَاءً لِأَصْقَالِ عَيْطٍ لَأَمْتُ وَأَنَا أَحْبَبْتُكَ ، وَفِي عَرَفِ الرَّبَّيْمِيِّينَ :
عَيْطٌ مَعْنَى نَادِي ، يَقُولُونَ : عَيْطٌ لِأَبِيكَ يَا وَلَدُ ، مَعْنَى نَادِيهِ ، عَيْطٌ عَيْطٌ .
كَلِمَةٌ يُسَادَى بِهَا عَدُّ الشُّكْرِ ، أَوْ الْقَلَمَةِ ، وَهِيَ عَيْطٌ ، وَالتَّعْيِطُ : عَصَبُ
الرَّحْلِ وَاحْتِلَاطُهُ وَتَكَبُّرُهُ ، وَالتَّعْيِطُ : أَحْمَنَةٌ وَصِيَابُ الْأَشِيرِ ، فَالْمَعْيَانِ
جَاثِرَانِ .

(عَيْنُهُ) يَقُولُ للتَّاجِرِ : أَرْسَلْتُ لِي عَيْنَهُ الشَّيْءَ الْفُلَانِي ، أَيْ عَيْنَةَ حِيَارِ الشَّيْءِ .
وَطَبْعًا تَكُونُ الْعَيْنَةُ أَجُودَ مَا عِنْدَ التَّاجِرِ .

حرف الغين

(عامة) تسمع صدحا ، فتقول : إنه لعمري ، في حديث عمر « قال له

بن عوف يحضر - عوف ، س » أصل عوف : الخرد حين يتحيز

للخير ، ثم استعير للسنة من سس وضمير عين إلى الشر ، ويحور أن

يكون عوف الصوت والحسة - كثرة معناه وصيحاتهم

(عاق) تقول فيه عاق . تريد ذكبي الابن ، لأرض العميقة القريبة من

ليده ويحصر والبرور ، وما كان من هذه لأرض ويحصر بميل إلى

لذكورة ، وسعير هذا اللغز لكون لأذ كن

(عوى) هو لدى يهوى شيء . معنى - مصدر - ث عوى الغصبل

والسحابة يعوى عوى عوف لا يروى من جره ولا يرهى من اللين

حتى يموت هرا ، وهو ع ، وسعير بهى لا يكف عن حته شيء .

(عيط) يهوى في لرب وعاء من حوص يحسون فيه السح عيط ،

لعيط - ارخل ، وسعير هذا ، عاء من حوص المحل

(عوت) تقول اكثير الإباح . عوت ، عت عوت ، واشرب واشرب

بمنه عت : شبع هذه نعت ، وهو عات ، وسعير ما يبع بدعته اطلب .

(عدر) هو فلان سدر على ابيعة : تريد عدس عا ، عدر عا يعصر وعصر

وعصر انصرف وعدل عنه .

(عررة) كيس كالكيس القطن والبر ، ابرازة : الخوايق واحدة عرائر .

(عروفان) تقول فلان عروفان في الدين ، القرق : الذي عليه الدين ، ورجل

عرق في الدين والبلوى .

(عَرَّ) تقول خَبِي بُعِّرَنِي ، تريد أنه يُؤْلِكَ ، غَذَّ الجُرْحُ يُغِذُّ غَذًّا : قَرِمَ ، وأَعَرَّ الجُرْحُ وَأَعَتْ : إِذَا مَدَّ .

(عَطَّرَش) تقول فُلَانٌ عَطَّرَشَ عَلَى أَمْسَانَةٍ ، تريد تَعَفَّلَ عَنِهَا ، عَطَّرَشَ نَظْرُهُ عَصْرَةً إِذَا طَلَمَ ، أَوْ أَمَعَشَ : التَّعَفُّفُ فِي الْمَصْرِ كَمَا يَطْرُقُ بَعْضُ بَصَرِهِ ، وَقَدْ هُوَ الْمَيُّ لَا يَفْتَحُ عَيْنَيْهِ فِي الشَّمْسِ . وَأَمْعَاشُ : مُتَعَامٍ عَنِ الشَّيْءِ ، هُوَ يَمْعَاشُ عَنِ الْأَمْرِ وَتَمْعَاشُ أَيُّ يَتَمَعَّلُ .

(عَطَسَ) تقول أَسْوَدَ عَطَسٌ : أَيُّ شَدِيدُ السُّودِ ، أَمْعَاشُ : حُمَةُ اللَّيْلِ وَحِمَاطُهُ . يَلُّ عَطَشٌ ، وَوَدَّ عَطَسَ لَيْلِيٍّ مَعَهُ ، وَنَعَشَهُ اللَّهُ أَيُّ نَشِيئَتِهِ ، وَنَعَشَ اللَّيْلُ يَوْمَ عَطَسَ : أَيُّ مُطَيِّئٍ ، وَيَلُّ عَاطِشٌ كَمَا عَشِشَ . (عَدَوَى وَعَمَهُ) بمعنى كَثِيرُ الْكَلَامِ ، عَمَّهُ يَعْنِيهِ عَمًّا وَعَمَّ وَعَمَّةً وَمَعَمًّا وَمَعَمَّةً : قَهْرَهُ ، وَرَخِلَ عَمَّةً : أَيُّ بِعَاسٍ مُتَرَفِّعًا ، فَاسْتَعِيرَ عَمَّةً كَثِيرَ الْكَلَامِ .

(عَمَّتْ) تقول أَمْعَجَ مَالِي عَمَّتْ ، تريد موادَّ مَحْرُومَةٍ ، عَمَّتْ : الْمَدْرُ وَالرَّوَانُ . (عَمَّتْ) تقول فُلَانٌ عَمَّتْ عَيْنَيْهَا مَتًّا ، يَعْنِي قَهْرَهُ عَلَى فُلَانٍ أَعْيَنَ : عَقْلُهُ بِالْأَشْتَمِ وَتَحَرُّبٍ وَتَقَوُّرٍ .

(عَمِسَ وَعَلَامَهُ) تقول عَمِسَ خَدَّيْ عَمِسَ . وَنَعُولُ بِهِ الْعَلَامَةَ دَى ، عَمِشْتُ : التَّشِيدُ بِمَنْزِلِ الْمَرْوَةِ لِمَنْ صَدَّتْ أَوْ عَارَسَتْ ، وَغَمِشَتْ بِهِ عَمَّ : لَرَبُّهُ وَقَاتَلَهُ . (عَمَّه) لَحْمُهُ نَزَلَهُ فِي حَصَى . نَقَمَهُ وَالْقَمَّةُ : حِلْدَةٌ أُنْذِرُ إِلَى لُبْسِهَا الْحَشِيشَةِ ، وَهِيَ الَّتِي تَقْطَعُ فِي الْحِثَانِ .

(عَمَّ) تقول لَا كُلَّ عَمٍّ عَلَى قَابِي ، أَوْ نَفْسِي كَمَّتْ عَلَى ، تريد أَمْتُ تَحَمَّتْ ، أَعَمَّتْ وَلَقَمَتْ . انْتَحَمَ ، كَمَمَتْهُ الطَّعْمُ يَعْنِيهِ غَمَّتْ : أَكَلَهُ دَمِيمًا ، نَعَلَبَ عَلَى قَلْبِهِ وَثَقُلَ وَانْحَمَّ

(عَمَز) تقول فلان يَغْمِرُ رَحْطَهُ . تريد أن به عَرَحًا ، العَمَرُ في اندانة الطلح
من قبل الرُّحْطِ ، عَمَزَتْ نَعِيرٌ ، وقيل ضُفِعَ حَتَّى .

(عَمَسَ وعَمَسَ) تقول خادمتك : هات لي جنبه : عَمَسَ عَمَسًا ، تريد أن تأتدِمَ
بها ، العَمَسُ : إرشاب الشيء في شيء السَّئِلُ أو السَّائِلُ في ماء ، أو صَبَغَ
حتى للألوان في حنّ ، عَمَسَ بِعَيْبِهِ عَمَسًا . نى مَقْدَمُهُ .

(عَمَدور) يقولون للرجل استأق في مس استعاجب : عَمَدور ، علام عَمَدَر :
سمين غليظ ، ويقال للغلام الناعم ، عَمَدَر وعَمَدَر وعَمِيدَر .

(عَوَظَ) قول للعاص عَوَظَ بَنَرٌ ، تريد أن يرِيدَ في عَمَقِهِ ، أَعَوَظَ بَنَرُكُ :
نى أَعَدَ فَعَرَهُ ، وَغَوَظَ عَمَقَ لَأَرْضٍ لَأَعَدَ

(عَوَيْشَة وعَوَاش) يسمون الأسورة من الزجاج : عَوَيْشَة ، العَاشِيَة : ما تُس
حَقَنَ السِّيفُ من الخنود من أسفل شارب سيف إلى أن يبلغ قعر
السيف ، وقيل هو ما يَتَمَثَّلُ فوائم السيوف من الأخفص ، فاستعير هذا
الاسم ، وهو عَاشِيَة الأسورة ، وبصغيره عَوَيْشَة .

(غَوِيطَ) بئر غَوِيطَة : بريدة القَعْرِ .

حرف الفاء

(فأنوره) تشتري شيئاً من التاجر فيعطيك ورقة بالحساب يسمونها فأنوره ،
هي كلمة إيطالية l'attura بمعنى بضاعة

(فاس) عند ما يقع أمر ولا تحيى في رذّة تقول : وقع اماس في الرأس ،
فأس الرأس هو طرف مؤخره تُشْرِف على القفا ، ونس الرأس : حُرُوف
المتخذة والمُشْرِف على القفا ، وهذا التواء العظمى الذي يحس به
الإنسان في مؤخر رأسه وأخوده دنف ملأه للعظم المؤخرى ، ولا يمكن
أن لا يوجد ، وبذلك شهوا به شئ المتخون وضرب مثلاً

(فافأ) على ثخرق أو حلافه في البدن وفي غيرها تقول إندى فافأت ،
تريد ظهور ففأقع مرصية عليها ، ففت الشئ إذا فتحت ، وافتق الشئ
افتقأ نى انزع فصحت أن تقول إفتق وزى أو دراغى الخ .

(فافس) إضاح الكبير كلمة يونانية φάω هذا المعنى

(فافط) يسمون الفأفدة التي تُفرض على التسليف فبط ، وفس الماء والمطر
والخير . إذا كثروا ففس تدفق فهو فافس ، فسمو ما يريد على رأس
الإنسان فافط ، وطفته لأثره بحسب ما به : فافط ، لأفهم يطفون الصاد
ظاء ، ثم أحدهم عهه

(فتفيت) يسمون ما ينشئ من قطع الخنجر الصغيرة فوق اليد فتفيت ، فت
الشئ يفته فت وفتته : دقة ، وقيل فتة : كسره فأصغره ، والفتفت
والفتوت : شئ المفتوت ، وقد عنت على ما فت من الخنجر

(قُتِلَ) تقول فلان قُتِلَ الرّاح حتى صلّ كُتِبَ وكُتِبَ تريد أعرافه ، القِتْلَةُ : النّجاة ؛ يُقْتَلُكُ
 بأشئ ، قَتَلَهُ يَقْتُلُهُ قَتْلًا وَقُتِلَ

(قَتَلَهُ) تقول أعطى قتله ذمّه . القَتِيلُ : القَتِيلَةُ : ما قَتَلَهُ بين أصابعك ،
 وفلس يقتل ما يخرج من بين الإصبعين إذا قَتَلَهُمَا .

(قَتِيلَةٌ) سمون في الحداث القَتِيلَةُ الصغيرة . قَتِيلَةٌ : أصلها كلمة إيطالية
 Phial وهي كذلك في الرومية يُقَاتِ

(قَتَحَ) يسمعون قَتَحَ تعنى طهر ، فتقول : قَتَحَ النور من وجهه ، قَتَحَ الطَّيْرُ :
 رمى بَقُوتِهِ ، والقَتَامَةُ بَيْحٌ : دارمت بصومها ، وأصوم عُرَّةَ العام ،
 وهو ما يرمى به من دُرّه .

(فرار) تقول عن شخص يدعى رى فيه بعض شعوة ويخشى من معاشرته
 فرار ، فلان فرار : أى فيه بعض الخش والفرح ، والفرار والفرير : ولد النقرة
 الوحشية ، وإذا خشت وفوى أحد في الثروب ، فتى رآه غيره ترى لبروه ،
 ولذلك تُسَمَّى مُحْشَنَةً ثلثا بعض فعله ، واستعير بالإسان .

(قَرِشَ) تقول فلان قَرِشَ ، تريد أن نه كَرِشَ ، القَرِشُ : المَرَحُينُ مادام
 في الكَرِشِ ، سمو الكَرِشَ قَرِشًا .

(قَرِشَكَ) تقول فلان قَرِشَكَ المومس أنى أحدها ، تعنى تدّر فيها ، وتقول :
 فلان قَرِشَكَ هدمه ، أو الكُتَبَ تريد قُصَصَهُ ، قَرِشَكَ عَمَلَهُ : أفسده
 يكون ذلك في السبيح وغيره ، وفي الوادر : تَرَشَكَتُ الشئ وقَرِشَكَتُهُ
 تَرَشَكَتُهُ وفركته : يد قصصته مثل المدر

(قُرَيْبِهِ) تقول جعل بين فلان وأخيه قُرَيْبِهِ ، تريد خِلافاً شديداً ، القُرَيْبَةُ
 عند العرب : شقاق الكلام والأقارب منه ، يقال : يُقَرِّبُ قُرَيْبَةً والنون

رائدة ، وهو من فَرَّت الرُّجُلُ يَفْرِثُ فَرْثًا . فَرَّ ، وأقول كذلك إن الراء قد تكون زائدة والأصل فَنَن .

(فَرْيَسَة) بمعنى هياج ، تقول فلان عاصم فريسه ، أو حصان في السد فريسة ، هي كلمة إيطالية Fortuna بمعنى رؤيته أعصر

(مَرْحِيَّة) هو ما يسهه العمد فوق ملابسهم ، هي كلمة يونانية Φορεαία فمفاسر بلده لقُسس ، فأجده القزح عن اليونان ثم نقلناه عن الترك .

(فَرْح) تقول أعطى فَرْح ورق ، الفَرْحُ يُطلق على كل صمير من الحيوان والنبات والشجر ، فاستمير للورق .

(فَرْدُ رَرْ) تقول للتمال أعطى فَرْدُ رَرْ ، وهو الوعاء من الخوص المثلث الرأ ، الفَرْدُ كُتِبَ مفرد عن كُتِبَ علف عليه دنت ، فاستمير لكيس الأرز تشبيهاً له بالكثيب .

(فَرْدَه كَرِيْمَه) انظر كريمه .

(فَرْس وفَرْسه) يقول العبي لميله : انسكت الأفرسك ، وتقول الأم لاسي : يا معروس الرقة ، فرس الشيء فَرْس : دَفَع وكسره ، وفرضه فَرْسَة مبيحة . صرته فدخل بين فَرْكَيْهِ وحرحت شُرته ، والمفروض : المكسور العطر ، والفروس . الأخذب ، والفَرْسَة : ربح الخذب وأصاثة فَرْسَة إذا رالت فقرة من فقاير ظهره ، وهو ما يتر عنه في الطب بداء مُط Potts'disease .

(فَرْشَح) بمعنى توسيع ما بين الساقين ، الفَرْشَحَة : هو أن يَقَعُدُ وَيَفْتَح ما بين رجليه ، وفَرْشَح الرجل وفَرْشَح : إذا فَرَّج ما بين رجليه وباعد إحداهما عن الأخرى .

(فرشه) أداة لتطيف اللباس من القمار ، مورجه أو فرجه : كلمة تركية
معنى كعكة .

(فرط) تقول أفرط الدهر أو أفرط السلح من شديده ، هذا لفعل بالمعنى
المعهوم عند العامة غير موجود في العربية ، ولكنه موجود في اللغة السريانية
فقال معنى من نقص حياة الثوب تفرط الثوب شرق مرقى

(فرط فيه الفراط) نأل عن مريض . فتحاب : فرط فيه الفراط معنى مات
إفترط الولد : نحل موته ، والفراط : الآخر ، والفراط : ما تقدمت من
آخر ونحو ، وفي الدعاء اللهم احطه بفرط ، أى حرأ يتقدمها حتى ترد
عليه ، وفرط فلان وألد ، وأفرطهم مانوا صعداً ، وأفرطت اميل
وأفرط فلان مرص له : نى ولاداً لم يسعوا الحيم ، وأفرط فلان ولداً : إذا
مات له ولد صغير قبل أن يسع الحيم

(فرطوس) يشتمون أحياناً بمعوهم ، الفراطوس ، الفراطوس : معيب الحديرو .
(فرفر) يقولون ريت فلان يفرفر : معى يفتقص ، فرفر الدابة اللحم :
حرأكه ، وفرفرى فرفرأ ففى وحرأكى ، وفرفر يعير ، خنده ،
وفرفرهم . إذا ضرب رأس جماعة سمدة وحرأ رأسه سمعيرت للامس .

(فرفش و مفرفش) يقول الخدمت : حد الفلوس دى مفرفش بها ، وفرفش
مست ، أو تقول : أنا اليوم مفرفش ، تريد فى الأولى أن يجمع نفسه
بالفوس ، أرفش الأكل والشرب فى حقة والأمنع .

(فرقت) انظر فرط ، وفى السريانية فرقت معى فرط فتت .

(فرؤونه) تسمى فرؤونه فرؤونه فتت شره بالسريانية معى

(فَرْقُورِي) نوع من الفخار أو الحرف ، أصلها فَرْقُورِي آتِيَةٌ صِينِيَّةٌ سَمَتْ
إلى فَرْقُور مقاطعة بالصين اشتهرت بالصنعة ، أو بعضهم يقول هو اسم
ملك من ملوك الصين نسب إليه .

(فَرْقَاطَه) يسعون بعض قطع الأسطول البحري الحربي : فَرْقَاطَه ، هي كلمة
إيرانية Frigate أخذها الترك عن الفرسين وأخذوها عن الترك
(فَرْقِلَه) هي سَوْطٌ يصرب به ، هي كلمة يونانية Φραγαλλιον بمعنى السوط
أو المذنب .

(فَرْكَش) تقول رُخ فَرْكَش الجماعة ، يريد أن نُشِئَتْ جميعهم ، فَرَشَتْ الشئ ،
فَرِشَهُ سَطَطْتُهُ ، وفي العربية هَجَع فَرْكَش بمعنى بَدَّدَ شَيْئًا
مَحَقَّ حَطَطَ .

(فَرَم) تقول أَفَرَمَ اللحمُ بمعنى ذُقَ ، هذا الفعلُ بمعنى المذكور غير موجود
في العربية ، وفي السريانية هَجَر فَرَم بمعنى صَنَعَ فَشَحَ هَبَر
ذُقَ .

(فَرَمَه) تقول لمن تستكثمه سَدَدَ صَح فَرَمَتَتْ بمعنى تَوَيْعَتْ ، هي كلمة إيطالية
Firma بمعنى توقيع .

(فَرْهَدٌ ومِفْرَهْدٌ) بمعنى كَلٌّ وَغَبٌ ، هَذَا لِمِنْ خُلِنَتْ وَأَشْهَ السَّهْدُ فِي كَثْرَةِ نَوْمِهِ
وَتَمَدُّدِهِ وَسَقَلَ عَمَ يَحْبُ عَلَيْهِ سَهْدُهُ ، وفي حديث أمِّ رَرْعٍ : وَصَفَتْ
امْرَأَةً رَوْحَهَا فَقَدَتْ : بِنَ ذَلَّ صَدٌّ ، وَإِنْ حَرَحَ أَسَدٌ وَلَا يَنْتَلِ عَمَّ عَهْدٌ .
وصفت روحها باللين والسكران إذا كان معها في الليل

(فِرَّ) تقول للرجل تريد ضُرْدَهُ - فِرَّ مِنْ هَذَا ، فَرَّ يَهْوِرُ فَوْرًا ، والفور : المحاة
والطفر ، كَأَنَّكَ تَقُولُ لَهُ فِرَّ ، يَعْنِي تَنْجُ نَفْسَكَ

(فرّ) تقول فلان قاعد يفرّ ، فرّ فرأ وأفرّزه وأفرّعه وصيّر فؤاده كدك
أفرّنه

(فُشّان) من ملاس الباء ، كلمة تركية فارسية فُشّان
(فسّعى) تقول فلان عقله فسّعى ، تريد أنه صغير العقل ، الفسّيس :
الرّجل الصّغيف العقل ، وفشّس الرّجل : إذا حقّ حقاً فُحْكَمَة ،
والفسّاس : الأحمق الهية ، وإذا تكوّن نسبة فسّسى ، أو جمع الفسّاس :
فسّيس ، والنسبة إليها فسّسى

(فسّينة) هي حوض ماء ، اسى يكثر وجوده في السابن وغيرها ، هي كلمة
لاطينية Piscina ، ومعناها : حوض السمك ، هربت من قديم إلى فسّينة .
(فش وفسّ وفشوش) تقول فِشّ الفشة ، تريد فمّها ، فشّ الفُشّ فشاً :
فمحه غير مفتح ، وتردّى شخص فتقول له : فشّ ، فإما أنها اسم آلة
من فشّ وهو شيء حقير وإما أنه امشّ أعنى الأحمق ، وتقول : المسألة
طلعت فشوش ، الفشوش اسم ، اسى يتحبّب ، وفي بعض الأمثال :
لأفشّك فشّ أبصّ : أى لأرّيس معجنت ، ولأفشّ وطشّ : أى لأذهبن
يكثرك ويثبّت ، فكون صفت فشوش : أى فاعة ، وتقول : دراعى
فشّ إذا كان وارماً ، ثم ررّ عنه الورد هذا معنى موحود في السريانية
فد فعا فشّ وفشا بمعنى أرخى حبل خنجر هشّش حلل الدواء في
ماء وفشّ عيّله فيه : شى عيّله فيه ففها ففّ

(فشّح) فشّح وفشّح (سح ، مهمة) : إذا أفرّج ما بين رِخِيّة .

(فشّحّه) إذا ادعى شخص شيئاً فلم يُصدّقْه تقول له : إيه الفشّحّه دى ،
لفشّح والافشّاع : اتّاع الشىء وانتشاره ، والتفشّح : كثرة الولد وُصْده

من الصهور والعنوة والانتشار ، أو تكون الفشرة مأخوذة بضم من فشح
بزيادة الراء في كليهما لزيادة التأثير .

(فشر وفشار) إذا عرست رأساً على أحد فلم يقبله قال لك : فشر ، والفشار هو
الذي يكذب ويعلل في كلامه ، فشر : كعرب لدى تستعبد معه
بمعنى المدين «البيع» قول ابن هذا اللفظ غير موجود في عرسة ونكه
موجود في السردية ههنا و ههنا بمعنى هدى تدى نقص هدم حرث
والفشار: صيغة لمادة بمعنى كذاب بذا، هذاه ، وفشرة من هذا بمعنى كذبه .
(فشكل) تقول لآخر المسألة انفشكت ، يريد منها ما سيج ، انفكّل
والفشكل - هو لمؤخر الحلق . وفشكل الغرس إذا جاء آخر حنة
وقد فكّيت : أي آخرت

(فشك) هو المرقع الذي يضرب في الاحتذلات للبلية . هي كلمة تركية بمعنى حرطوش
(فشه) يسمون الرثة ، فشّه ، فشّ سقّ ، إذا خرج منه الريح ، ورغب فانه .
فش الرجل . إذا تحشأ فشّ فشّ فشّ وهو فش ، ونوش فشّه ، وسمرو
الفاشة للرثة ، لأنها فشّ الهواء العسّد من دسها على الدوام ، ثم اختصرها
إلى فشّه .

(فشوش) انظر فش .

(فصص) تقول لمن يصدك : ما كنت والأفصص رفعتك ، فصصت كذا من
كذا ، وأفصصته - فصصته واترعتة .

(فصصه) تقول فلان بينك وبين فصصه ، فصص منه : أي انفصل ، وعين
مفصصة أي حارحة ، كدية عن التسجج .

(فصل) تقول الشيء الفلاني فصله إيه وفصله إيه ، أو قول - الشيء ده ما نعرش

أصله من فقله ، وصحیحها أصله وفقه ، فقل الأمر : أصله وحقیقته ، وفعل الشيء . حقیقته وكُفِّه . يقال : أنا آتیک بالأمر من فقهه ، یعنی من محرجه الذى قد خرج منه .

(فقل وفاضل) تقول افض هذه السعة ، وفاضل فی ثمنها ، الفقل : القضاء بین الحق والباطل . فاستعيرت مسدومة فی الثمن أو فاضل شريكه : أى حرحت منه ، ولدى ففاضل يخرج من الثاني جميع فكلها استعارة

(فقص) تقول فلان فقص كل الذى فی قلبه ، يريد أنه خرج ما فی سره . فقص الثوب وتدفع : وتعهما ، هما بحر واسعارة

(فقل) تقول فلان فقل من اصعب ، أو تقول : أنا فطست من الحر ، فقل ينطيل فطوب : إذا مات ، فها استعارة

(فطره) تقول اشتري فطرة مبد ، وهى الفل وغيره مما اعيد شرائه للعبد ، ففطره الشئ : أى اعدته أى مشوا عدها ، فاستعيرت للفعل وغيره

(فقص) تقول من دس على شمع فدمك : فقصت قصي ، أو تقول : فقصت معنى ادوسك ، أو اقص العزوت ، فقص : ألتوس : وعقسه يعقسه عقت : خذته إلى لأرض وضمعه سقفا شديدا فصر به ، وعقسه : صرعه ، وعقسه . رقه ، تراب ، وفتح أرضه يفضها فضا وقصه : إذا أحدها فقصه فصره حتى تنتشر ، وكذلك كل ما ذلكته فاصعبت يتبين ففتح عما فيه ، والقص : الأبراج ، والقص الشيء : امتق .

(فقس) تقول فقتت ملعونك - أعى أفدته عليه ، فقس بصره بيصه فقس : فسدّها ، وقس اسعه بفسها . إذا فضحتها

(فَقَش) تقول فَقَشْتَ البيضة ، أو أى شيء أخوف ، تريد كَسَرْتَهُ ، فَفَصَ البيضة ، وكل شيء أخوف بِفَقَصٍ فَفَصًا وَفَقَصَهَا : كَسَرَهَا .

(فَقَعَ) تقول أَفْقَعَهُ غَلْفَهُ ، عَمَى أَصْرَهُ ، تَقَمِيعُ الزُّزْدَةِ : أَنْ تُضْرِبَ بِالسَّكِّ

فَتَقَمِّعُ وَتَسْمَعُ هَذَا صَوْتًا ، وَفَقَعَ حَبْصٌ ، تَقَمَّعَ الصُّرَاطُ ، وَتَقُولُ : أُنَارِاجِجْ

أَتَقَمِّعُ مِنْهُ **فَقَعَ** صَرِيحَةً عَمَى نَضْجًا وَأَشَقَّ ، وَفَقَعَ عَمَى قَلْعَ

وَفَتَحَ تَقُولُ : فَلَانَ فَعِيَ عَيْنَ فَلَانٍ ، أَوْ فَعِيَ السَّمْلَ فَعَا الْعَيْنَ وَالْمِثْرَةَ وَمَحَوَهَا

يَقْوُوهَا فَعَا وَفَعَا تَقَمِّعَةً فَافْعَمَاتٍ وَفَعَمَاتٍ : كَسَرَهَا ، وَقِيلَ قَلْعَهَا وَنَحَمَهَا

(فَقَّوسَ) تَسْمَعُ كُلَّ يَوْمٍ مَدَاءَ فَقَّوسِ الْيَدِ ، عَمَلٌ ، الْمَقْشُوزَةُ : الطَّيْحَةُ قَبْلَ أَنْ تَنْصَجَ .

(فَقَّتْ) تقول فَلَانَ فَتَّ مَتَى ، تَرِيدُ أَنَّهُ هَرَبَ ، أَفَقَّتْ طَلِيٌّ مِنَ الْحِيَالَةِ : إِذَا وَفَعَ فِيهَا ثُمَّ أَعْلَتَ

(فَلَانِي) تقول من يجرى وراءى : بِهِ فَلَانِي . فَتَّ لِرَاحِلٍ يَفَرَّتْ فَرَاتًا : جَرَّ فَهُوَ فَارِتٌ .

(فَمَحَّوسٌ) مَدَّ لِرَاحِلٍ مُذْعَمَى كُلِّ شَيْءٍ ، الْمَمْحُوسُ : الرَّحْلُ الْخَرِيصُ ، وَالْفِلْحَاسُ : الْقَبِيحُ السَّيِّحُ .

(فَنَسَ) سَمَوْنَ الدُّبُرَ فَنَسَ ، الْمَنَسُ حَاتِمُ الْخَرِيضَةِ فِي الْحَنْقِ وَبَصُّ التَّكْمَةِ فِي السُّنْقِ ، فَاسْتَعِيرَ لِقَمْحَةَ الدُّبُرِ .

(فَنَعَطَ وَمِنَعَطَ) تقول فَلَانٌ مِمْنَعَطٌ ، تَرِيدُ أَنَّهُ فَرِحَ وَمَرِحَ ، فَنَعَطَ الرَّحْلُ فِي الْكَلَامِ وَلِشَيْءٍ : أَيْ أَسْرَعَ

(فَنَفَصَ) تقول فَلَانٌ فَنَفَصَ مَتَى وَهَرَبَ ، الْأَعْلَاصُ التَّمَعُّتُ مِنَ السَّكْفِ

ومحوه ، وافتنص في الأمر وافتنص : إذا أفتت وقد فلتنته وملتنته ، وقد
تفتنص الرثاء من يدي وتمتنص معنى واحد .

(فنؤوس) تقول عن شخص ذا واد فنؤوس ، تريد أنه شديد الخيلة ،
الفرافص . اتخذ أشدب الأحدث ، ورخص فراقص وفراصة . شديد
صنغم شجاع .

(فنؤ) تقول : فلان رأى فنؤ بمعنى صويل عريض ، الفتق : العضم من
الرجل ومنه تعلق الكلام ، وفي رواية في صبه الرخ : رأيت ، فدا
رجل فيلق أعور

(فنؤس) بمعنى أصغر فنؤس في درهم ، وهم من رتبة سامه من فس ونصرها .
(فنؤكه) وهي الدريضة من الحشب التي تسمى فوقها قصان سكة الحديد ،
هي كلمة إغريقية Palanque مأخوذة عن اليونانية Φαλαγγξ بمعنى
سلاحي ، أو قصب الأصابع .

(فنؤة) وهي الآلة التي تسمى بها الأقدام لتجلى ، وقد دوف حررة هذه العنفة
في الكتاب هي يونانية (انظرها في فنؤكه) وفرنسيها Palanque .

(فنؤطه) تقول لمن ينشط ويسعى كثيراً : عمن فنؤطه ، رجل فنؤن : أي
خري ، ويقال للرجل الشديد الصلب : فنؤن من النفت والإمات ،
وممن فنؤن : أي نشط حديد الفؤاد ، والفنؤن : لتعت إلى الشيء .

(فنؤكه) وهي سفينة صغيرة ، هي كلمة ألمانية لأصل Paluka أحدها
الإسان عن العربي فنؤ ، ثم أحدها ثانية عن الإسان فنؤكه .

(فنار وفنثار) وهو المارة الكبيرة على ساحل البحر ، هي كلمة يونانية
Pharos وهو اسم حريرة فاروس التي هي رأس التين الآن بالإسكندرية ،

والمقعد فوقها مارة الإسكندرية الكبرى القديمة ، وأطلق كلمة Phare على كل منارة بعد ذلك .

(فَنَجَان) معروف ، ينجان - كلمة فارسية بمعنى طاس
(فَنَجَرَى) يقال لمن يوسع في البذل ، أَفَجَرَ الرُّحْلُ : إذا جاء بالفتح ، وهو
اسم الكثير ، والسنة به أخرى ، فراد الامة عليها نوناً
(فَنَجَّصَ) بمعنى التوسع في الضرف مع التعاضد ، نَجَّصَ يَفْجُصُ فَجًا وَمَجَّصَ
تَكَثَّرَ وَتَعَضَّدَ وَنَجَّرَ ، فراد الامة عليها النون .

(فَتَحَ) يقول فلان فَتَحَ في السبعة أو في عشرة ، تريد أنه غَدَلَ عن عزمه ،
فَتَحَ رَأْيُهُ فَتَحًا : قد ، وفتحه فَتَحًا « الأولى بالكسر ، والثانية بفتح
السين » .

(فَتَسَ) يقول من وقع في حفر من حراء عمله . فَتَسَ عَلَى رُوحِهِ ، انْقَسَ .
الْفَقْرُ الْمَذْقِعُ . قال الأزهري : الأصل فيه انْقَسَ ، اسم من الإيفلاس ،
وَفَتَسَ الرُّحْلُ إذا لم يبق له مال ، فَكَتَبَهُ أَصَاعٌ بَعَثَهُ بَدَلًا مِنْ مَالِهِ ،
فَأَبْدَلَتْ اللَّامُ نُونًا .

(فَنَطَسَ) وهو الخوض الكبير أُنْقِذْ لَدُنَّ لِلآلاتِ المَحَارِبَةِ ، انْقَطَسَ .
الصَّهْرَبِج : العظيم من الحديد .

(فَنَظَرِيَّة) يقول أنا حَقَقْتُ أَيَّوْمَ فَنَظَرِيَّةٍ ، تريد التمشيع والتَّزْيِيعُ ، هي كلمة
إيطالية Fantazia بمعنى انتهاج سرور ورج ، وهي مأخوذة أيضاً عن
اليونانية Φαντασία .

(فَهْلَوَى) يقول عن اشخص الكثير الكلام والحركة والحيلة : فهلوى ، فَهْلَوَى
وَفَهْلَوَان : كلمة فارسية بمعنى شجاع رياضي مُصَارِعٌ مُحَارِبٌ مُتَبَرِّدٌ .

(قَوْر) تقول في اصطلاح سكة الحديد: قَوْر لعرسة ، بمعنى خراجها من العمل
في القَطْر ، الوَقْر: لئال الكثير الذي لم يَنْقُص منه شيء ، وقد وَقَرَّناه قِرَّة
ولستعس المتعدي وقَرَّناه توييرا .

(مَوْلِه) ثبث في عمل آخرين ، فتقول : صمت لفولِه ، تريد أنك صمت
ما استتر ، المُتَابِلَة والمُتَابِل والمُتَابِل : حُفَة فَمَتَان الأعراب بالتَّوَابِل يَحْمِلُونَ
الشيء في التَّوَابِل ، ثم ينقسمه قسمين ، ثم يقول الحافي : صاحبه : في أي
القسمين هو ؟ هذا أخصا قال له : كان رأيك ، فاعه اب العيال

حرف القاف

(قَدُوس) وهو المكان الذي يلقي فيه الحب من الطحون ، هي كلمة يونانية

Kados بمعنى رمي حوص كبير للسوائن قَدَرُوه ، وكيل للحبوب

(قَاب) وع صغير من الشعر : كلمة يونانية Χαραβος نقت إلى العربية

(قاص وقايس) تقول قاص قاص أو قاص ، بمعنى أحنق أو حلق ، قَصِي ،

ثوب وأحنق أحنق وقطع وعين من طول الندى فقصي فهو قصي

(قام على) تقول بمعنى قامت على ، ما أوصفت من حذك ، لقد قامت ،

تقول قام في صهري أي وأجعي ، وقامت في عنماي

(قارح وقده حه) تقول قارح قارح بدوحي ، يريد يكافحني تقول ، كماؤخت

قارحاً ، مكأوخت : دأبته فمكأته .

(قاورمه) قول تعدت ليوم قاورمه ، هي كلمة تركية ودرسية بمعنى شواء .

(قَت) تقول قحت الحن ملأني شعر رمتي قَت ، قَت شعره قام

من الفرج ، وتقول بمعنى قَت على ، أعني أنت تشعير بحركة في معدتك

وميل بقى ، قَت قوم يمتنون قَت وقمت : ضحكوا في حصومة أو تمارة ،

وقَبَّ الأسدُ والمخلُّ يَقَت قَت وقبب : دأبتم فقتلته نبيه ، واستعير

هذا اللفظ المعدة والأعضاء كلها صحبت عند قَت ، وقَت بمعنى علا سَطَعَ

لم ، أو بمعنى ظهر ، تقول عن عريق : به يعطس ويعب ، قَت ظهره

يَقَت قُبوا : إذا ضربت شاطئه وغيره خُفَّ فذلك الغبوب ، ومعنى ذلك

أن أظهر من ضرب بعلم من أوره ، ويغوى مثل : القَت على فداق .

قَت ما يدح في خيب تمصص من لرقاع . واعاقوا بين منكب

وَلَقَدْ ، وهو ما يعبر عنه تَعَبٌ ، دُعَاةٌ ، تَقَنَّةٌ عَلَى قَدَرٍ لَوْفَةٍ

(قَبْ) تقول فلان له قَبْ ، يريد خَدَنَةً فِي صَهره ، الْقَبْ وَالْقَبْ : كَافٌ

لَعَبِيرٌ ، وقيل هو الإِكاف الصغير الذي هو قمر سماء العَيْر ، فاستعير

للخَدَنَةِ

(قَرْ) تقول من كَثُرَ عَيْثُ الْكَلَامِ : مَن قَرَّشَ عَلَى ، قَرَّ : تَرَدَّدَكَ الْكَلَامُ

فِي ذُبِّ مُخَاطَبٍ حَتَّى يَهْمَهُ ، وتقول فلان مَرَّ عَلَيْهِ بِسَاقٍ ، استعير القَرَّ

هنا لِهَوَسِ الْمَرْءِ بِمَحْدُثٍ مِّنْ كَثَرِ كَرَرِهِ لِأَمْرٍ ، عند رَوطٍ فِي الْعَقْلِ

(قَرَابِيه) وهي سلاح شَرِيٌّ مَعْرُوفٌ ، هي كَلِمَةٌ فَرَسِيَّةٌ Carabine

(قَرَاع) المَرَصُ حِدَى فِي مِرْوَةِ الرِّسِّ مَعْرُوفٌ ، قَرَعَ : نَزَّ أَيْصُ بِحَرَجِ

بِالرَّأْسِ

(قَرَطَ وَمَقَرَطَ) تقول رَمَيْتُكَ نَبْتَ بَقَرَاتٍ عَلَى مَسْتٍ ، وَمَالِكٌ مَقَرَطٌ

كَذَا ، قَرَطَ عَلَيْهِ ، عُطَاهُ قَسْلًا فَهُوَ مَقَرَطٌ .

(قَرْنَع) تقول لمن يَكْثُرُ شَرِبُ الْمَاءِ شَقَرْنَعٌ فِي مِثْلِهِ ، حَرْنَعَتِ الْمَاءُ : شَرِبَتْهُ

شَرِبًا جَيِّدًا .

(قَرَدٌ) تقول لآخر نَارًا مَحْ قَرَدٌ مَقْلٌ ، يَقُلُ فُلَانٌ يَقْرُدُ فُلَانًا : إِذَا حَادَعَهُ

مَنْتَقِظًا ، وَأَصْلُهُ الرُّحْلُ يَحْيَى ، إِلَى الْإِبِلِ يَلَا لِيَرَكَّ مِمَّا بَعِيرًا ، فَيَحَافُ

أَنْ يَرَوْا فَيَسْرِعُ مِمَّنِ الْقَرَادُ حَتَّى يَسْتَأْذِنَ بِهِ ثُمَّ يَحْطِمُهُ

(قَرْدِيحِي) بِمِثَالَةِ إِسْدَالِ تَقُولُ لِلطَّعَامِ السَّيْطُ لِمَعْمُولٍ مِّنْ عَيْرِ حِمٍّ وَلَا بِدَامٍ :

قَرْدِيحِي ، الْقَرْدَحَةُ الْإِمْرُ عَلَى الْعِشْمِ وَالصَّبْرِ عَلَى النَّاسِ ، وَقَدْ قَرْدَحَ : إِذَا

تَدَلَّى وَتَصَاعَرَ ، وَوَصَّى عَبْدُ اللَّهِ بْنُ حَارَمٍ نِسَهُ عِنْدَ مَوْتِهِ ، فَقَالَ : نَبِيٌّ ،

إِذَا أَصَابَكُمْ حَظَّةٌ صَبِّمُوا لَا تُضَيِّقُوا وَقَفَّ قَرْدَحُوهُ ، فَإِنَّ أَصْطَرَاكُم مِّنْهُ

أشد رسوخاً فيه ، فيكون صوته لكلمة طعمه قرذجتي سنة إلى القرذخة .
 (قرش) تقول فلان يقرش في لعيش قرش ، تريد أنه يأكل شئاً ضئيلاً
 فيحدث أكله صوتاً الخرش : صوت يحصل من أكل الشئ الخش ،
 والخرش الأكل ، وهو الأهرى والصواب باسحق وقرش سرية
 بمعنى خش حصل الشئ حب .

(قرص) تقول أنا قرصت من الترد ، قرص الرجل قرصاً . ترد وقرسته الرد
 وقرسته قرصاً ، ويرد فارس ، ولا تقل فارص
 (قرط) تقول قرط على فلان سبب المسألة . قرط قرسته نبحاً مديته عادية ،
 عمله على قداله ، ويقال قرط قرسته إذا طرح اللحم في رأسه ، وهذا
 استعارة لطيفة .

(قرطم) تقول فلان قرطم العشب ، تريد أنه انتفضه من حوافيه ، قرطم
 الشئ : قطعه

(قرقر) تقول فلان يقرقر ، تريد أنه يكثر الكلام ، قر اندجاجة : صوتها
 إذا عطش . يعد قررت قرقريراً ، وبرددته فت قرقرت قرقرة .
 (قرقرش) هذه الكلمة لا توجد في العربية ، وفي اللغة السريانية **موصو**
 صوت حطم كثر سحق

(قرقص) تقول فلان قرقص القطم ، فقص الشئ وقصص : كسره
 فكسر ودقه ، والقصفنة صوت كسر الحطم

(قرئص ومقرئص) تقول أنا قرئصت من الرد ، قرئص ومقرئص ، دخل
 في القرموص وقبض ، ولقرموص خمره يستقي فيها الإنسان الصرد

من البرد ، وقرّس الباري إذا كُرّر وخيَّطت عباءه أوّل ما يُصاد وعيره ،
يقول قرص البازي .

(قَرَبِينَ) نعت سوء تقول فلان قَرَبَيْن ، القَرَبَان : الذي يُشارك في أمراته ،
كأنه يقرن به غيره .

(قَرَوُط) تقول الهيم قَرُوط (رُجْع ، تريد منه : كَلَّ اضْرافه ، قرط الكراث ،
وقرطه : قَطَّعه في القِدر .

(قَرُغَة) عصى قصير قليل اللحم ، يندعمل وندعمله : القصير الضخم من
اللبس ، أو المزعجة . المرأة القصيرة جدا ، والأول أوضح .

(قَرَقَر) تقول فلان يقرقر ، فَنَسَسَ مَقَعَه . أكل ما عليه من اللحم
وتمخَّحه يمانية وقَسَسَ ما عني المائدة . ككـ

(قَشَف) وهو الخشونة التي تشد فوق حديد أيدي في الشد ، قَشَفَتْ : في
أخرية أيدي الشف ، وكل قدر قَشَفَتْ ، وفي السريية **مصحف**

قشوا بمعنى خش ، بس متشقق

(قَشَحَ وقَشَحَه) تقول إشح فلان من هـ ، وأحييه يمشح يمشح استحب ،
أي تصدع وقنع ، وكذلك قَشَحَ وقشعته أريج ، وقشفت القوم فأقشعوا
وتشعوا وانقشعوا : ذهبوا واقتروا .

(قَشَشَ) تقول دحى أحرأى نبت وقشَّه ، قش شيء قش قمحه .

(قِشَمَه) تقول عطى قِشَمَه راعف ، تريد بضعه الأعلى ، القِشَف . هو
الخرف ومكسره . قِشَمَه أعلى للرّاعف ، خرف ، واستعار
القش له ، ومن السريية **مصحف** شفع ، وهي الكسرة والجرء
من الشيء .

(قضميل) يطلقون قَطَط قضميل على الرماد المتخفف في أفران الحمامات ،
 القَصْر : الحطب الخزل ، وقصر أصل اللبن ، والقصر : قشر الحنطة :
 إذا يَبَسَتْ ، وَلَمْ يَمَلَّ لرماد الخزل الذي يُخْفَى لِيَذْفَقَ فِيهِ الخبز لِيَصْبَحَ ،
 وحقيقة القضميل أنه رماد مسحف عن حريق قشر الحبوب ، وخصوصا
 الأرز ، وهو المسمى سِرْس ، فقالوا : قَصَرُ مِلٍّ ، أو قَصَرُ مَلَّةً ، كما قالوا :
 حَبْرُ مَلَّةً ، ثم احصرها لعمه ، فقالوا قضميل .

(قضمية) يسمون الرعاة الذي يُتَمَلُّ فِيهِ : قضمية ، هذه كلمة لانيبية
 GASTHERIN مأخوذة عن اليونانية ومعناها : بحرف وعاء مستطوح ، وكانت
 في الأصل للرَّاعِ ، وسميت للسَّوَلِ والنعز ، أما نسبتها إلى القصر ،
 فلامعى ها ، فإن ما ينسب إلى القصر كثير جدًا .

(قضموصه) تقول السحر أعطى قضموصه من هذا السحر ، قضم شعير
 و صوف و صقر يَتَمَلُّ قَطَطً وقضمه شعير ما قضم منه ، فمضة الكلمة
 أن تقول : أعطى قضموصه .

(قضمون) تقول فلان قضمون شيء ، مما في ، تريد أنه تخيفه وقطع منه كثيرًا ،
 قضم الشيء : قطعه وكسره ، وقضم الشيء وقضمه وقضمه ، إذا
 أكله أجمع .

(قضم) تقول قضم الرُّبْع ، تريد أن ينقطع طرفه ، كشط العطاء عن شيء
 وأخذ عن حرور واحد عن صهر القرمس يكسبه كشط : قاعة ورعه
 وكشف عنه ، وكشف عنه .

(قطع) تقول من قطع ، من قطع : أي حامس .

(قَطَعَ حَسَنَ) انظر حَسَنَ .

(قَطَّقُوهُ) تداعب طفلك ، فتقول له : قَطَّقُوهُ ، القَطَّقُوهُ : الصغير الجسم

عن ابن دريد (التاج) .

(قَطَمَ) قول المرأة لزميلها تُعَذِّبُهَا دَاوِطَها ، كما تقول لها : دَاكُنْ ، القَطَمَ

شهوة اللحم والضراب والنكاح .

(قَعَرَ) بعث سوء قوله المرأة لزميلها ، امرأة قَعِرَةٌ وقعيرة .

(قَفَشَ) تفاحى - شجص ، فتقول له قَفَشْتَ ، تريد أنت أمسكت به ، قَفَشَ

الشيء يَفْعِشُهُ . جمعه

(قُطِّطَ) من ملابس الخاصة بالرجال : قُطِّطَ كلمة تركية مأخوذة عن المدرسة

حققت بمعنى قد .

(قَفَفَ) تقول : قَفَفَ من البرد ، تريد أنت ترمد وترعش ، القَفَفَةُ :

رَعْدَةٌ من حُمَّى أو عذب وجميعه يَفَفُّ دَانَهَرٌ فَمِنْهُمُ لَأَصْرَامِهِ

يَفَفُّ من برد ، يَفَفُّهُ اضْطُرَّ الحَكِيمُ وَصَفَّكَكَ الْأَسْهَلُ من

الضَّرْدِ أو من اضْطُرَّ الحُمَّى ، فسنه لبرد

(قَلَاوُصَ) تقول عيسى : قَلَاوُصَ . قَلَاوُصَ ، قَلَاوُصَ . كلمة تركية بمعنى مرشد هدى

دليل حارس .

(قَلَّيَّةٌ) وهي لغة مصارى أو بيت الأشعث ، هي كلمة لاضطه Cella بمعنى

خيمة ، فَعَرَّيْتُ سَرِيَّاتِ قَيْتَ . ثم أخذوا حرباً فبدا قَلَّيَّةٌ وجمعها قَلَالِي .

(قَنَبَ) سميت قطعة متوسطة مدلاة من الخيمة قَنَبَ ، قَنَبَ من لأشوزة

ما كان قُدًّا وحاداً .

(قَنَعَ) تقول قَلَانٌ قَنَعَ مَلَأَهُ ، خَنَعَ العِلَّ والثوب والرِّداءَ يَحْنَعُهُ خَنَعًا : حرَّده .

(قَطَط) تقول قَطَط السببة ، وهي أن يَدَّ حُرُوقَهَا بِالشَّاقِيزِ وَيُقَيِّرُهَا بِالْقَارِ ،
الْجَفَاطُ . الذي سُدَّ دُورُ السببة الجديدة بالحيوط والحرق ، يقال :
حَلَطَطَه ، الحَفَاط : إذا سَوَّاه وَقَيَّرَه وفعله الْجَفَطَةُ ، أو هو الذي يُحَنِّطُ
الشُّعْنَ فيُدْخِلُ بَيْنَ مَامِيرِ الْأَوَاحِ وَحُرُورِهَا مِثْلَةَ الْكَتَابِ وَيَسْمَحُ
بِالزَّفَتِ وَالْقَارِ .

(قَطُوط) يقولون للحُرَّةِ ضَيْطٌ لِمَتَحَسَمَ : قَطُوطٌ ، الْقَطُوطُ ، يقال والله أعلم أنه
من أولاد الجنِّ والشیاطین ، هكذا ذكره اللسان وأصل التسمية فيها استعاره .
(قَطَطَه وَمَقِيلَط) يسون وره الْأَثْنَيْنِ الْعَظِيمِ قَطِيطَه ، ويدعون لصاحبها :
مَقِيلَط ، الْقَطِيطُ . اسْفَحَ احْفِيَه ، ويقال له دَوِ الْقَطِيطُ ، وهي لَادَرَة ،
وَالْقَطِيطُ الْأَدَرُ . والكلمة رمتها يونانية الأصل Kele بمعنى ورم ، أو
مِنْدَقْ أو زَنُول .

(قَمَرَه) سمون بيت الرِّثْنِ في السببة قَمَرَه ، هي كَلِمَةٌ بِطَبِيعَةِ Camera
عَمَى Chambre بالفرنسية ، ومعناه عَرْمَه

(قَمَص) يقال لِلْعِمَارِ وَمَعْرِه من الحيوان قَمَصٌ أي حَرَى حَرَمَهُ لِمُخْتَقِ .
قَمَصَ الْعَرَمُ وَمَعْرِه يَمُصُّ وَيَمُصُّ مَمَصًا أي اشْتَبَ ، وهو أن
يرفع يديه ويَطْرُقُ جَهْمَ مَعًا وَيَخْجِسُ رَحِييَه ، يقال : هذه دابةٌ يَبْهَ قِمَاصِ
(قَمَعَ) تقول قال عامل قَمَعَ ، تريد أنه لَا يَسْمَعُ إِلَّا بِسْمِهِ وَلَا يَتَنَبَّهُ لِعِيَرِهِ ،
الَّذِينَ سَمِعُوا الْقَوَّ وَلَا يَعْمَلُونَ بِهِ تَحْمِيْلُ قَمَعَ ، شَكَّ دَنِيْمٌ وَكَثْرَةُ مَا يَدْجُلُهَا
من الموانع ، وهم مُضَيَّرُونَ عَنِ تَرْكِ الْعَمَلِ سَهَا بِالْقَمَاعِ الَّتِي تَنْرَعُ فِيهَا
الْأَشْرَةُ ، وَلَا سَبْقَ فِيهَا شَيْءٌ . فكانه يَمُرُّ عَلَيْهَا حَارًّا كَمَا يَمُرُّ الشَّرَابُ
فِي الْأَقْمَاعِ اجْتِيَاظًا .

(قَمْع) تقول طاهت : قَمَع السمية مثلاً ، أَعَى رِل قَمْعاً ، قَمَع السرة قلع قَمْعاً . وهو ما عليه وعلى القرة

(قَمَرَح وقَمَرَحَه) تقول قَلاب يَمَقَرَح ، أو تقول له : إيه القَمَرَحَة تاعتلك . تريد أنه يَمَقَرَح وَيَتَمَقَرَح ، نقل : قَمَرَح الديث ، ولا يعر : قَمَرَح . قل الشئى يعى شَمْنَه ر شَلَه وهى صِرْعَه وقد ذكرناها فى ان ترح وهن هذه هى الأصوب .

(قَيْط وقَيْطَه) تقول ناشخص بى بنوع من : س : به قَيْط ، ويقول أشل قِل وقَيْطَه ، قَيْط قَيْطَه قَيْطَه وهو يَط يَش ، أو قَيْط يَمَقَط قَيْطاً فهو قَيْط ، وفى اللغة السريانية **صلمها** بمعنى حاف دوع قيط .

(قَيْطَه) نوع من الكعك أو عطار ، كنهه بـ **Galetta** بمعنى قُرْصَة أو مرنى

(قَمَش) يسحر بعضهم من القاف فى كلام أهل رشيد فمضموه بهذه الحلة : « دامين ذا اللى فى القميش ، ذا عذو ولا حبيب ، إن كان حبيب وكثوا رب ، وإن كان عديم تذكى عليه تذكى » ، وبميش أو قميش : كلمة تركية بمعنى قصب ، وبمعنى قصب القصب يحكى فيه كل عريب .

(قَوَاص) كانوا فى حكم الترك يسمون الخبث معروف اليوم : قَوَاص ، وكانوا كلهم ترك ، رجل قَوَاص وقَوَاص للمدى يبرى القاص ، القياس جمع قَوَاص ، وفى الشام القَوَاص : هو الذى يرمى القوس

(قَوَام) تقول لخدمك رُح قوام هات الشئ ، أى : تريد أن يذهب دوى مسكته ، رُح قَوَام قَوَام قَوَام مستقيم .

(قُورَه) سميون الحبة قُورَه . قُورَه . حَبْش صغير ، والقارة الأكمة ، والجمع قارات وقُور وقُور . وقيران . مشبه الحبة بالأكمة بزورها ، ويقولون لمن شتدَّ زور حبهته : قُور قُورَه .

(قَوَّط) تقول لمن يريد أن يسليكَ شيئاً . أنت رايح يَقَوِّط علينا ، هذا الفعل بهذا المعنى غير موجود في العربية ، وفي الـريـايـة **مقول** قوط وقوطا بمعنى قَزَقَ قَرَوَّثَبَ طَفَرَ .

(قَيَّط) تقول لمن يلومُكَ في شيء ، ويُسَمِّعُكَ ما لا تريد : أنت سَيَّطُط ، قَطَطت الرجلَ قَطَطاً : إذا دلَّه وأهنته ، وقَمَطَ : إذا هان ودَلَّ ، وقَمَطَ الدوابَّ يَقْمَطُها قَمَطاً وقَمَطَها : ساقها سَوْقاً شديداً ، والقَمَطُ والقَمَطُ : المتكبر الكَرَّ .

حرف الكاف

(كا كا) تقول الأمهات لأطفالهن عند الحاجة إلى التبرز . كا كا ، الققة :

العقُّ الذي يخرج من بطن الشيء حين يريد ، وقيل القمة حدث الصبي .

(كا ط) في الإسكندرية يقولون البيت فيه كاطين وثلاث كاهت يريدون

الأدوار ، فات أوقف ، كلمة تركية بمعنى دور .

(كاوس) وهو الذي يقع على النائم . ف من دريد ، أحسنه مؤلداً وأقول

إيه كلمة لأطبية Incubus بمعنى حارس الليل .

(كار) تقول فلان كاره إيه ، تعنى صعبته إيه ، كار : كلمة فارسية بمعنى تمس

شغل صنعة وظيفه .

(كا كي) تقول الدجاجة بشكا كي ، فَوَقَّت الدَّجاجة تَتَوَقَّى في قفها وقواها

صَوَّتْ عدد سبعين وهي متوقفة ، وَأَسْرَكَت الدَّجاجة وَكَرَّكَت .

(كان) تقول شخص أسكت ولأ أحيب كالك ، تريد ديبه ، السكك :

المصيبة تحدث .

(كائي مائي) يكمن أحدهم ولا يتحدث كلامه ، فتقول له : لا تقن لي كائي

ولا مائي ، كائي : كلمة تركية ، وهو الذي يتكلم بالكسبية والسميح ، ومائي

اتباع ، كما يقولون : شره مؤثمه عيش مبش ، فتكون المعنى أنت تريد منه

التصریح وصوح ولا تريد منه ألف ومدوران ، ومائي معناه تطابق

كلمة تركية أيضاً ، وهو الذي يحرم ويحدد ويعين كلامه ، ويقول بعضهم

إن كائي ومائي كلمتان مصريتان بمعنى السمن والصل ، وسككي لا أرحح

أن يكون ذلك قصد السكك ، لأنه لا معنى هنا للسمن والصل ، وإن

شابهت الكلمات مشتبهها في اللغة المصرية القديمة واللغة التركية نعتت في اللغة العربية من عهد قديم بسبب الفتوحات الإسلامية واحتلاط الدول العربية بالدول التركية . وأما كلمة : دكان الزباني ، فقد أُلحقت على الجملة إغاما ككثير من مثيلاتها .

(كُبْرَى) هو أحسن موق بحري لديه ، كُبْرَى أو جُورُو : كلمة تركية بمعنى حرس ، وهي مأخوذة عن الـ *Gephyra* بمعنى قطرة حمر .

(كَدَش) تقول : كَدَش واحد ، هَدَش الخمر وكَدَش : يَد : هو يَهْدِش عياله ، هَدَش أُمِّي : يَهْدِش هَتْ وأَهْدِش وَهْدِش : جمعه ، وتقول : بَطِي يَتَكَدَش على ، تريد أنها تَمْعَص ، أَهْدَش : حَرَب تَقْدِب ، وقد هَدِش : إذا أوجعه ضربا .

(كَدِش) وهي ابغرة الكبري ، كَدِش وكَدِش : تركية بمعنى معرته ، وأكشها مأخوذة عن العربية من الكَف .

(كَتُوت) هو ما يلبس فوق برنس ، هي كلمة إيطالية *Coppola* بمعنى لباس الرأس

(كَتُولِي) وهي الحديدية أو الخشبة التي تحبس بها الأتية ، الكتل : قد صحه ، والكتل : القيد من نى شيء كان ، وجمعا كُتُول .

(كَتَّ) تقول : كَتَّ وعدا كَتَّ عَرَق ، تريد أن عَرَفَك غرير ، كَتَّت القِدْرُ والخمرة وبجوها نَكِت كتبت إذا عَتَّ وهو صوت العيين ، فاستعمل للعرق مجازاً .

(كَتْكُوت) يسمون فرخ الدجاج : كَتْكُوت ، زحل كَتْكُوت كثير الكلام ويُتَمَع بعمه صا ، فسمى الفرخ كَتْكُوت لكثرة صياحه ،

ولذلك قالوا في اللس : الكتكوت الفصيح من البعوض يصيح .

(كَيْتَه) تقول اشتريت ساعة وكتبته ، تريد به السَّيْلَة ، هي كلمة إيطالية

Catena بمعنى سلسلة .

(كَيْجَ وَكَيْجَة) تقول أنا نَكَيْجَ ، نَعَى نَعَم ، قَحَّ الرَّحْلُ يَوْحُ أَخًا : سَقَلَ .

(كَشْكُوح) هو التفتيح ، وهو العظم المحيط بالذَّنْر ، وقيل : هو ما أحاط

بالحوارة «أُدْذَر» .

(كَخْيَان) تقول للرجل بُعْدَه : كَخْيَان ، وَكَيْحُ الرَّحْلُ مَتَعٌ وَشَتَدٌ عَلَى

السَّائِر ، وَوَكَيْحُ عَصِيَّتِهِ إِيكَاخًا : إِذَا قَصَبَهَا ، وَالرَّحْلُ مُوَكَّحٌ ، وَرَمَا كَانَتْ

فارسية كاهيدن بمعنى ضَعَفَ هَرَل

(كَيْجَ) تَزَحُّرُ الطُّفْلِ عَنْ مَعْلٍ لَا يَوْمُهُ أَنْ يَمْعَهُ ، فَقَوْلُهُ : كَيْجُ ، الْأَخُ

الْمَدَّارُ ، فَكُنْتُ تَقُولُ لَهُ : أَخٌ مَعَى مَدَر .

(كَيْحِيَه) كلمة تركية أَصْبَحَ كَيْحَدَا ، أَوْ كَدَهْ حُدَا ، فَكَدَّ : يَمِي بَيْت ، وَحُدَا

سَيِّدٌ ، وَتَكْتُبُ أَحِبَّةً : كَايَا وَكِيحِيَا وَكَيْحِيَا وَكَيْتِيَه ، وَمَعَى كَتْنُخْدَا الْمُرَاقِبِ

لِمَشْرِفِ الْحَاكِمِ رَيْسٍ وَكَيْلٍ رَسْمِي سَيِّدِ الْبَيْتِ رُوح .

(كَدَش) تقول لللب الثَّغْنُ : نَمَ كَدَشٌ ، الْمَكْدَسُ : الْقَرْمَةُ مِنَ الطَّعَامِ

وَالْتَمَرُ وَالْإِبْرَاهِمُ بِمَحْوِ ذَلِكَ ، فَاسْمِعِيرُ هَذَا لِلشَّعْرِ الْمَتْرَاكِ الْأَشْعَثِ

(كَدَنْ وَكَدَه) تَسْمَعُ بَعْضُ الدَّسِ يَقِي وَيَقُولُ : صَيِّقْتُ مَالِي عَلَى وَاحِدِهِ

كَدَهْ ، رَجُلٌ كَدَنٌْ وَامْرَأَةٌ كَدِيَّةٌ ذَاتُ لَحْمٍ وَشَحْمٍ ، وَرَمَا كَانَتْ مَأْخُودَةً

مِنْ أَدَنْ مِنَ الدَّنِّ وَهُوَ الْبَحَاءُ الطَّاهِرُ ، وَهُوَ فِي الْعَقِّ وَالصِّلْبِ دُنُوٌّ وَطَامُنٌ

مِنْ أَصْلِهَا خِيَمَةُ رَجُلٍ أَدَنٌْ وَامْرَأَةٌ دَنَّةٌ ، وَالرَّأْيُ الثَّانِي أَرْجَحُ .

(كَرَّار) وهو المكان الذي تحمط فيه الأطعمة ، كلمة لاطينية Cellarium
أحدها الترك وعلوا : كَلَّار ثم قللاها عنهم .

(كَرَّاج) السَّوْطُ المعروف ، قرناج : كلمة تركية مأخوذة هي نفسها من أصل
تحرى معناه سوط .

(كَرَّس) تقول فلان كرسوه في الحديد ، الكَرْدَسَةُ الوثق ، وكَرْدَسَ
الرجل : سمعت يدها ورجلاه ، وكردسه : إذا وثقه ، وجمع كراديسه
وكراديس فرس ماضيه ، ورجل كَرْدَسَ سمعت يدها ورجلاه شددت .
(كَرْدَان) من حُلِّي النساء بُدَسَ حول الصق ، جردانه فارسية بمعنى عَقْدُ حُلَّةٍ
طَوَّقَ وجردن بمعنى رقبة أو عنق .

(كَرْدِش) يطفونها على الخنخصة أو حديد نعيمه ، كَرْدِشَت فارسية بمعنى
الخنخصة ، ويوجد في العربية : كَدَش بمعنى دفع دحاً عيماً وهو السوق
الشديد ، ولكن أوجع الأولى .

(كَرَشَة) في الإسكندرية شارع يسمى باب الكَرَشَة ، كَرَشَتَه : كلمة تركية
بمعنى مَقْشَعُ رُشَة .

(كَرَش) تقول كَرَشَ فلان من هنا ، تريد أطرده ، كَرَشَتِ الأُمُرُ يَكْرِئُهُ
كَرْئًا وأَكْرِئَهُ سوء واشتدَّ عليه وبلغ منه المشقة .

(كَرَفَه) يسمون كل مرض حديدى قشر كَرَفَه ، القَرَفُ : مصدر قَرَفْتُ
القَرَفَةَ ، أقرها قَرَفًا : إذا سكتها ، ويقال للحرث إذا قشر قد قَرَفَ ،
واسم الجدة القَرَفَة .

(كَرَّاب) تقول مصاربي ينكركب ، الطَّرَبَةُ : اضطراب الماء في الخوف
أو القربة ، وقد طَرَبَ طَرَبَةً ، وتقول : فلان انكركب من السَّلاَمِ

معنى تدرج ، كَتَّ الشئ يَكُتُّ وَكُتِّهَ : قَلَّه ، وَأَكَّتْ هُوَ عَلَى وَجْهِهِ

وَكُتِّهَ : أَيْ كَتَّ ، وَفِي التَّهْرِيقِ الْعَرَبِيِّ : « فَكُنْ كُنُوا بِهَا »

(كَرَكَه) من ملابس السيدات بشدُّنِهَا صدورهن ، كَرَاكَةٌ : كلمة تركية

معنى صدرى .

(كَرَكُون) وهو مركز لثُرْجَة ، قَرَاوِلٌ وَدِرَاعِلٌ وَقَرَهٌ بَوٌّ وَفَرَاوِسٌ : كلها كلمة

تركية بمعنى حرس ديدبان مقدمة .

(كَرُمِشْ وَمَكْرَمِشْ) تقول فلان حده كَرُمِشْ ، وَ الشئ الغلابى الكرمش .

تَكُشْ حده : تَقْصُصْ وَاحْضَعْ فَرْدَ الْعَامَةِ عَلَيْهِ الْإِرَاءَ

(كَرَوِيه) هى مقعد متبع من احشَب يُحْتَسُّ فَوْقَهُ فَرَّهٌ وَتُؤَكْرَوْتُ تركية ،

أَحْسَهَا التُّرْكُ عَنِ الْيُونَانِيَّةِ Χραπίτιος بمعنى مَرِيرٌ أَوْ حَشَبُ السَّرِيرِ .

(كَرِيك) الحشَّة التى يَدْفَعُ بِهَا الْقَرْنُ الْأَرِيعَةَ وَتُحْدِثُ بِهَا : الْكَرْبُ

أَمَّ الْحَشَّةَ الْحَمَارُ اتى بِرَعْفِهَا .

(كَرِيه) بقولوا للعَيْنِ مُفْرَدَه فَرَدَه كَرِيهَه . الْكَرِيمَتَانِ الْعَيْنَانِ ، لِأَمَامِهَا

كَرِيمَتَانِ عَلَى صَاحِبِهَا ، وَكُلُّ شَيْءٍ بِسَكْرَةٍ عَابِتٌ كَرِيمَتٌ وَكَرِيمَتُكَ .

(كَرَنَك) يَمُورُ السَّكَّيْنِ الْحَدَّ كَرَنَكٌ ، كَارَ . كلمة تركية بمعنى مِقْرَاضُ

وَأُصِيفَ عَلَيْهَا مَطْرِيكُ الْمَعْتَادِ بِصَافَتِهِ الْكَمَاتِ مَشَى : حَرَمْتُكَ سَلَامُكَ .

(كُتِبَ وَكُنْه) نَمَّا الْكُتْسَةُ هِيَ تَشْمَلُ لِنَاتِجٍ مِنْ عَصْرِ الدُّوَرِ الرَّيْقِيَّةِ مِثْلُ

رَرِ الْكُتْدَنِ ، وَأَمَّا الْكُتْسَةُ فَهِيَ ثَقُلُ السَّمْسِمِ ، وَهِيَ مِنَ الطَّحِينَةِ هَذِهِ

أَنْ يُعْقَرُ مِنْهَا الشَّيْخُوحُ وَيُنَاكَلُ الْإِنْسَانُ : كُنْهٌ وَكُتِبَ فَارْسِيَّةٌ وَتَرْكِيَّةٌ

معنى ثَقُلُ السَّمْسِمِ .

(كُشْتَرَه) إذا رأيت شئاً مُتَقَنَّ ضَعُ قَلْبَ : دا معمول على الكُشْتَرَه ،
 كُشْتَرَه فارسية وهي قارة البحر ، وهي تصقل الخشب وتسميه
 (كُشَع) تقول إصلاح : كُشَع يَارَس ، أعنى يَرَبُّ بالسَّخْمَةِ ، كَأَ الدَّاءَةِ
 يَكُونُهَا كُنْ : ساقها على ثَرٍ أُخْرَى ، ويقال فَرَجَل إذا هَرَمَ القومُ هَرَمَ
 وهو يطردُهم : فر فلان وهو يَكُونُهم ويَكْنَهُم : أى يَتَمَنَّهُم ، وَكُشَع فلان
 فلان وكُشَعَه : إذا طردَه .

(كُشَم) تقول الأستاذة كُشَمُوا الطَّلَمَةُ فى الامتحان ، تريد أنهم ساقوم
 أشوه سَاقُوق وأَصْرَّهم ، هى من كُشَع البَقَّةَ ولِمَ مُرَادَة عليها ،
 والكُشَمُوه : الجمار بالحيرية ، والأصم فيه الكُشَقَّةَ ولِمَ رائدة ، وسميت
 كُشَمُوهما لأنها تَكُشَع من خلقها .

(كُنْشِيس) تقول كُنْشِيس الحَصَر . أى أَرْجِعْ به إلى الخاف ، عَكْس
 اِدَّاءَة حَذَر رُشَّاهُ به تَرْجِعْ إلى ورَائِها لَقَهْمَرِي

(كُنْشِيس) وهو طعم المذرة المعروف ، كُنْشِيس الشئ يَكُشُهُ كُنْشِيس دَقَّةَ دَق
 شديداً ، وَخَرَّ كُشِيس ، وَكُنْشِيس ، وَكُنْشِيس مَكْشُور ، وفى اللغة
 لِسْرِيَّة كُشَمُوه كُنْشِيس وَكُشَمُوه : تَعْنَى
 دَق حَقَم ، فالأصم مَوْحُود فى اللَعْنِين ، واللَّعْنَةُ الصَّحِيحَةُ هِى : كِيس ،
 وهو الحَبَر المَذْقُوق والمَلُوح نَأ الكُشِيس يَعْمَل من الدَّقِيق فَقَط .

(كُنْشَمَرِي) فى المِلاد المَحَوْرَة لِلحَر شَمُون أَحْصَا قَوْلُهُمْ جَنَك كُنْشَمَرِي
 يَطْلَع على حِثَّتْ ، الأَسْمَرِي كَلِمَة يُونَانِيَّة Σκουμβός ، وبالفرسية
 Scombre وهو نوع من السَمَكِ السَّحَرِي مُتَمَنِّع ، فَكأنَّهُمْ يَدْعُونَ على
 الْإِنْسَانِ يَتَمَنِّعُ جِسْمَهُ كَالسَمَكِ الْأَسْمَرِي .

(كسم) نقول فلان كسمه معتدل : أى هيئته الطاهرة ، كسم كلمة تركية بمعنى فامة هيئة تفصيل ، وهى من فعل كسمه بمعنى قطع فتمس .

(كش كيش) إذا دعوت كشد قلت له : كشكش ، القوس رخر الكتب إذا ختته قلت له : قوس قوس ، وإذا دعوته قلت له : قس قس .

(كشرى) وهو طعام اللبىد المعبود من الأرز والقدس ، كجرى كلمة هندية طعام من الأرز ، ومعنى نقول : كأمول ، والبرية وهو طعام الهد ، وفى مصر يعمل بالأرز والقدس والبردة .

(كشك) ويعمل من المعجين المحمر : وأحيانا يعمل باللبن بدل الماء ، كشك كلمة فارسية ، وهو طعام يعمل من الدقيق واللحم والدهن .

(كشيدة) وهى رائدة توضع بين الحروف فى المطابع ، ويعرفها المتعلمون بالطاعة ، كشيدن فارسية بمعنى حرّ سحب حمل حقد .

(كع) نقول فلان كع ما عليه من ادى ، تريد أنه دفع ما عليه مرعماً ، كع : أى قاء ، ومعنى كع : كع استعيرت لمن يدفع مرعماً ، وفى السريانية جمع بمعنى عاف أنف من قز زخاف فرع مقت .

(كعبل) نقول فلان اكعبل فى اشيء العللى موقع ، الكعبل قيد من أى شيء كان ، كعنت الأسير وكعنته . إذا قيدته فهو مكبول ومكبل ، فاستعير لذلك وراد الصمة عليه العين .

(كعت) نقول فلان يعرف اكعت ، تريد أنه يعرف ما خفى ، كعت الشئ يكفنه كعت : صمته وقفنه ، فاستعير الكعت لذلك .

(كمنه) طعام من البحوم المبرومة المشوية ، هى كلمة فارسية وتركى بمعنى كريات صغيرة من اللحم .

(كوى وكنى) تقول كويت القدر، تريد أنت قلته، كعت القدر وعبرها
إذا كفتها يتفرغ ما فيها، وكما الشيء والآء، يكفوه كفاً وكفاة
فتكفأ وهو مكفوء: قسه .

(ككة) إذا زدت أن تمنع وذاك صغير من شئ، قلت به ككة، هي
كلمة يونانية Cacon بمعنى حر، وانظر كلمة كا كا .
(كنسطة) مع من شاء، كنسدى أو كونسدى كلمة تركية
بمعنى شوى .

(كنب) تقول كنبت مسنة، أو لمسة عمالية كنيسه، تريد نكر
عالمهم، على أية صدارة، الكنب . صرفت لشيء، عن وجهه، كفته
يكفمه كفت وكفت، وكنب مبعشه: نى قفمه وأصحه .

(الكل كليله) انظر كليله

(كنكم ويمكنكم) إذا ضحك شئ، فى حست فوراً قلت: حسى
كنكم، لكنكم: شدى ووسج يكوب، تقديم، وإاء، كيب وكنكم
سند عنه أفسح، فسنمير تراكم وسج يومر .

(كلته) نطى بها أو نى، هي كلمة درسية (dote) عرت .

(كنون) يريدون به القنن، هي كلمة يونانية (kionon) بمعنى هذا حله
افترس وسنوه كذا، وبحر سمسه كنون .

(كبله) تقول راحه الكل كسبه فى جهة كذا، تريد أنهم ذهبوا جميعين،
الكلاية: هم لأحة والأعمدة والاعمد وسائر القرات، فكأنه يريد
الكلاية أنهم ذهبوا جميعين .

(كليم) مع من اسد، هي كلمة درسية كليم بمعنى صا ط حصير .

(كَّانَ) تُعْطَى شِدَّةً قَسْتَرِيدَ مَهْ نَوَلْتُ كَان ، قَمَنَ نَوَهَا ، كَلَمَة دَرَسِيَة مَعْنَى شَيْءٌ بِمَعْنَى أَيْضاً كَذَلِكَ مِثْلُ هَذَا ، وَهِيَ مُرَكَّبَةٌ مِنْ كَمَتَيْنِ : كَمْ ، مَعْنَى فِي مَعْرِ الْوَقْتِ فِي دَاتِ الْحَي ، وَآلِ مَعْنَى هَذَا ذَكَ ، فَتَكُونُ مَعَهَا وَهَذَا أَيْضاً .

(كَمِيَانَه) وَهِيَ الشَّدُّ الْمَعْرُوفُ ، وَهِيَ كَلِمَة يَبْطِيَة (ambiale) بِهَذَا الْمَعْنَى .
(كَمَرٌ) حَرَامٌ يُسَمَّطَقُ بِهِ ، كَمَرٌ : كَلِمَة دَرَسِيَة مَعْنَى حَرَامٌ بِمَنْطَقَةٍ .

(كَمَرُ وَمَكْمُورٌ) تَقُولُ أَكْمَرُ الرَّعِيبَ ، تَرِيدُ أَنْ تَكَلِّمَهُ بِشَيْءٍ ، لِيَحْفَظَ حَرَرَتَهُ ، طَعْمُ الْمَرْطَمَرِ : دَقْمَهُ ، وَصَرَّ الشَّيْءَ : حَمَمَهُ ، وَالشَّيْءَ مَعْمُورٌ .

(كَمَشَ) نَوَلُ أَصَابَحَتِ مِثْلُ كَمَشَ ، مَعْنَى مُنْتَقِصٌ ، الْإِسْكَاشُ : «الْمُنْقَصُ» ، وَنَكْمَشَ حَبَدَهُ : نَى قَنْصٌ وَاجْمَعُ وَهَذَا كَمَشَ

(كِمَمَهُ) تَرَى رَمِيْلَكَ يَسْتَدِرُّ فِي مَدَى ، مَعْمُورٌ كِمَمَتُهُ غَنَى ، كَمَنَ هُوَ غَنَى .
(كِدَرٌ) يَسْمُونُ حَاشِيَةَ ثَوْبٍ كِدَارٌ ، هِيَ كَلِمَة دَرَسِيَة مَعْنَى حَاشِيَةِ خُرْفٍ حَافَةِ هَامِشٍ صُرْفٍ

(كِسَنَه) وَهِيَ الْبَكْرِيَّةُ مُسْتَعْبِدَةٌ بِحُلُوسٍ لِأَكْثَرِ مِنْ وَاحِدٍ ، كَلِمَة دَرَسِيَة
Canapé .

(كُمْتَرَه) سَمَوْنٌ حِدَاءٌ فِي مَعْرِ الْوَقْتِ الْبَحِيَّةُ كُمْتَرَه ، قُنْدَرَه كَلِمَة تَرْكِيَّةٌ مَأْخُودَةٌ عَنْ الْيُونَانِيَّةِ Χρονον مَعْنَى جِدَاءٌ .

(كِيَرٌ) نَوَلُ هَذَا اللَّسِ : كِيَرٌ عَلَى ١٠ أَكْثَرِ أَشْيَاءٍ حَتْمٌ وَامْتِلَاءٌ وَبَاقَةٌ
كِفَارٌ : أَيْ مُسَكَّنَتَرَهَ اللَّحْمِ .

(كَيْفٌ) يَسْمُونُ بِهَذَا الْخَلَاءَ : كَيْفٌ ، الْكَيْفِيَّةُ : الْمَوْضِعُ الْمَآبِرُ .

(كُهته) تقول اللباس أو القُرْش : صار كُهته تريد أنه هلك من الاستعمال ،
هي كلمة فارسية بمعنى قديم .

(كُوارِع) وهي أطراف الحيوان ، الكُراع من القروالعم عبرة الوطيف
من الحيل والإبل والحُمُر ، وهو مُستَدَق الناق العري من اللحم ، والجمع
أَكْرُع وأَكْرِع .

(كُوته) تقول أنا شربت الكُوته في الأمر الغلابي ، أعنى دقت المر ،
الكُته : شَرَط المال وقَرَمُه وهو رُدَّالُه « اشَرَط من الإبل ما يُحْبَب
للسبع بمحالب والذَر » يقال : إن في إهلك شَرَط ، فيقول : لا ، وسكها
أَبَتْ كُلُّهُ ، والقَرَم : النشم الذي ، الصعير الخُته الذي لأبي ، عده ، ورُدَّالُ
كل شيء : أرَدَّوه ، فكأن لمعني أنه دق أسوأ ما يؤكل .

(كُوديه) تُعْطَى سِنَّةً تقول : ما ما احدثوش كُودية ، والكُودية أيضاً : المرأة
القائمة بالرأر ، كُودِيَه « نطق الكاف حيم » كلمة فارسية بمعنى استجداء
تسؤل شهادة .

(كُورته) يسمون السطح الأعلى للسفن العظيمة : كُورَه ، هي كلمة إيطالية
Copenla أو Coperta بمعنى ذلك .

(كُورَته) تقول يعني هذا ، كُورَته : أي ما لورس ولا كس ولا عد ، كُورَته :
كلمة تركية بمعنى غنى ، كأنك تصب السبع نهم من غير نظير

(كُورَه) وهو العصف مُنْخَشِي ، كُورَه : هو كلمة تركية بمعنى حنقه وقرود
(كُور) الإله بعد قتل ماء ، كُورَه : كلمة فارسية تعني ربح حره حانية .
(كُوش) تقول فلان كُوش على الحاحه كله ، أي احتضن نفسه بها ، هذا
لفعل غير موحود في العربية ، وفي السريانية يسا كُوش جمع الشيء

وَلَمْ يَكُوشْهُ وَكُوشَهُ عَزَمَ وَمَعْنَى تَمَعَ كُوشَهُ رَكَ .

(كُوشه) وهى لمحة التى يجس فيها العروس ليلة الزفاف : كُوشه ، ونسطق

خوشه : كلمة فارسية ، معنى راوية زكى مقصورة خُضْرَة .

(كُوشَع) تقول فلان كُوشَ له ساعة ، تريد أنه هم ساعة ، كاع كاك يكوع :

مشى فى الزمان وتمايل على كوعه من شدة الحر ، وكاع كُوشَا غفر مشى

على كوعه ، لأنه لا يمد على التيبه ، وقيل مشى فى شِقْ ، وسنغير مشى

الكلب بجانبه للنوم على الجانب .

(كُوشِيَه) وهى ما شُدَّ فوق الرأس والأَكُوف عند لدو ، يصح بعضهم

نَها لانسه لأصل (كوشه) ، ونص أنها فوقه ، ناف سنة إلى قُوف

أرقه وقومته : وهو الشعر السائل فى تَقَرَّه ، ويقال : أخذت بقوف

رَقَبته وقاف رَقَبته وصوف رَقَبته ، معناه أن يأخذ رَقَبته نَحْماء ، فاست

بى بقوف لأنها تعصيه

(كُوشَك) لكسى دو نسد هاى ، قوشق : تركيه هوى مسد الكرسى .

(كُوش) نقول دأشى : كُوش ، كُوش ، كُوش : خيمة والوقد ، كاش

كَيْتْ وهو كُوش وكُوش ، ولج كُوش .

(كيب) وهو خضير معمول من مزجى معروف فى أرباب : كيب ، كلمة

تركية معنى غطاء كساء .

حرف اللام

(ل) اللام في أول بعض حركات شرط قبول . سكت نُصِرَتْ ، هذه اللام إنما هي لاسمة ، وأصلها : اسكت لا أصريت ، أي بن سكت لا أصريت

(لارنحه) ترى مشعوراً يأتي أصل عربي . فقول : دانت لارنحه ، يرنح أو يرنح : كلكه في سيرة معنى شغوة بحرفة احبب وضع .

(لأسه) ياب من اسد حوان أسه حرقه حمية كعمامة صديقة يسمونها

لأسه ، أبوت ، ألتى ، وأبوت ألتى ، ولأث الشيء أو لأره ميتين كما تدعى عمدة لارن ، ولأث لعمامة على رأسه أو ثياب أو على عظمها ، وفي الحديث : « خلعت من عهدي أو أو ثيابي » أي ثياب أو ثيابي ، فالأسه أصل لوث ، حرفت بي لانة ثم بي لاسه

(لاص ولاص) تقول أنا حب بين الدس ، ولان داير لاص ، معنى تحيرت وحائر ، لاص يديس ديكاً ولاصاً رابع واحد ، وداص قر ، وهو دائس ، والجمع داصة ، وهو الذي يحب ، ويذهب .

(لأف) تقول لأف الكورة . تقول سرعة لأخريف برافى إيت نايد أو بالسن ، جمعة ينقعه نقاً ، وشمعة وينقعه : تدولا سريعة

(لايد ولأده) لفظ لاشتهر لاد يهود أو دا : حابيه ، وعادته وانصر ، هو لائد والمرأة لائدة ، ومعنى لاشتهر بها يهود الرجال ويستحبونها .

(لنخه) وهي الصعد الحار الذي يوضع فوق الفصير الآله ، الشبيخة : نافخة

الَيْتَ ، وَتَنْجِ الْمُسْتَخِيرَ : تَضَيِّبْهُ ، وَتَنْجِيتُ صِدْقَ الْعَدُوِّ أَوْفَى ، وَهِيَ مِنْ أَطْرَفِ الْأَسْتَعَارَاتِ .

(لَيْسَ) تَقُولُ فَلَانِ لَمَّا رَأَى أَنْشَأَ ، أَعْمَى تَخَيَّرَ وَارْتَمَتْ ، لَمْ يَكُنْ بِشَيْءٍ مِنْكُمْ .
خَطَطَهُ ، وَالتَّبَيُّكُ الْأَمْرُ : احْتَضَ وَالتَّسُّ ، وَفَرَّ مُتَبَيِّكٌ مُتَسُّ فَبَدَلَ الْعَمَةِ
الْكَافِ شَيْئًا لِلْعَمَةِ عَلَى أَنْسَانٍ . وَأَلَانَ ذَاتُ مَوْحُودٍ فِي بَعْضِ هَجَاتِ الْبَعَةِ
(يَمْشِي) تَقُولُ اشْتَرَيْتَ الْيَوْمَ يَمْشِي قَصَبٌ ، أَيْ حِرْمَةٌ أَوْ رِبْطَةٌ مِنْهُ . هَلْ
عَرَفَهُ : رَأَيْتَ سَكَّةً مِنَ الْمَالِ وَبَيْكَةً : أَيْ حِمَاةً ، وَتَسَدَّتِ الْكَافُ
شَيْئًا لِلْعَمَةِ ، فَصَارَتْ يَمْشِي وَبَيْكَةً ، ثُمَّ صَارَتْ يَمْشِي .

(مَقْدُ) يَذْهَبُ ابْنُ الْمَدِ أَوْ سَتُ الْمَدِيِّ لِمَتَبٍ ، فَيَقُولُ أَوْ يَقُولُ . سَقْدُ لِي
عَيْبِي ، تَرِيدُ أَنْ يَجْعَلَ لَهُ أَوْ لَهَا فِيهِ لَدَرُورٌ أَوْ خُرُودٌ أَوْ الْكُخْلُ ، هَذِهِ
لِمَادَةِ مَوْحُودَةٍ فِي الْعَرَبِيَّةِ تَعْمَى بَعِيدٌ عَنِ الْمَقْصُودِ ، وَفِي السَّرِيَّةِ لَمْ
حَلَّ تَعْمَى حَرَكَةُ هَيْجٍ حَرَضَ حَتَّى أَعْرَى تَمَجَّعَ حَقَّقَ ، وَلَمَّا كَانَ
التَّشْيِيدُ يُخَذُّ غَيْبًا وَفِي الْإِمِينِ ، فَاحْتَبَرُ هَذَا الْبَطْلُ لَدَيْكَ .

(مَكَّ) إِذَا تَعَمَّتْ مِنْ أَمْرِ قَتَلَتْ : هَذَا الْمَكَّ ، أَيْ حَصَلَ لَكَ خَطُّ ، أَلَمْ تَكُنْ ؛
الْحَقُّ : مَكَتُ لَأَمْرٍ شَكَّ شَكًّا ، وَسَأَلَ الْحَسَنَ رَجُلًا عَنْ مَسْأَلَةٍ ثُمَّ
أَعَادَ عَلَيْهِ فَعَيَّرَ مَسْأَلَتَهُ ، فَقَالَ لَهُ الْحَسَنُ : مَكَتَ عَلَى أَيْ خَطَطْتَ عَلَى .
(يَتَبَّ) تَقُولُ حَضَضْتُ دَرَسِي رَأَى التَّبَّ ، أَلَمْ تَكُنْ : سَتٌ يَتَبَّى عَلَى الشَّجَرِ ،
فَشَيْءٌ سَهْوَةٌ لِحَقِّهِ سَبِيحٌ وَرَحَاةُ الْأَلْبَابِ لِأَنَّكَ تَقُولُ مِنْ حِجَّةٍ أُخْرَى :
تَنَا حَاطَ دَرَسِي رَأَى الْيَتَى ، فَشَبَّ حَضَضْتُ بِالْمَاءِ ، وَهُوَ أَرْحَضَ وَأَبْنَى
مِنَ الْأَلْبَابِ .

(لَيْتَ) تَقُولُ أَطَاهَيْتُ : أَمَتَ عَمَتَ الرَّزَّ الْيَوْمَ نَتَهُ ، وَهُوَ الَّذِي أَمْرَطَ مَأْوَهُ ،

لا بـ ولا بـ وبـ وبـ . كلمة وسبعة معى حبسها معى شـه شـة .
 (لـ) تقول من يحبس عبيث ثراً : عروب ينهب ، من كل شـى :
 نفسه وحقيقته .

(لـ) وهى لى تنس حول الرمة عند الماء ، لنة : القدر والمخر ، والجمع
 نأت ونأت ، وتستعربه للتلاوة

(الحوس) تقول لى يأكل أكلا غير نظيف . به ينشخوس ، انشخس
 بالسان : انحست شى . انحسه : إذا أحده سائت ، والكاب ينشخس
 الإباء لح كذالك . واستعير للحس الذى هو من طبيعة الكاب إلى من
 يأكل أكلا رديثا .

(الحوق) هو آية للصح كالمنقاة ، الحوق : الإضر المخط شى . المستدير
 واستعير لفظ الحوق للإباء .

(الحمة) الحمة وحلطة كهم . مقولوه عن حنط ريذة الد .
 (الحمة) تقول عند حصول ارتباك فى أمر : صرست حمة ، ولشخص الحمة .
 أى يقل نفس وفقرة ، واللحمة : القصة التى من اللس واللحمة كل
 ما يتطير به .

(لـ) تقول هذا الأمر ما لـش على ، لد الشى بيد : إذا كان ليددا .
 (لـ) تقول لـغت الولد قلم ، أو تقول : لـغته قلم ، اللـح : الصرب باليد
 لـخته يلـحه لـح . صر به بيده . قال الأزهري : والمعروف اللطح ، وكأن
 الطاء والدال تساقبا فى هذا الحرف .

(لـ) تقول لحادمتك : لـن العيش على النار : أعى أله ، لـن لـن من
 اللـن وهو اللين

(رَأَى) تقول فلان رأى إلى السمعة أو الكتاب ، رأى الرجل ولززه كلامه ؛ أعطاه .
(لَرَمَ) تقول فلان دد ابن عمي رَمَ ، تريد أنه ابن عمك جَدَّ ، أَرَامَ : القَيْشُ
حدا ، لَرَمَ الشيء يَرْمُهُ رَمًا ورَوَمًا ولأَرَمته مُلَارَمَةٌ ولَرَامَ ، فتقول : هو
ابن عمي رَمًا ورَمًا ، والأفصح ش تقول ، هو ابن عمي جَدَّ في معرفة ،
وهو ابن عمي جَدَّ في الشكوة .

(سَوَّعَ وَمَسَّوَّعَ) تقول سَوَّعَ فلان ، قضى : أي ضربه بها حتى يدله ،
وهذا كقول عدة بعضي رعيته فَوَّيْتُ شَيْءًا مَعَ ، أَلَسَّعَ : ما صرب
مؤخره . ويذاعف كل ما يسهله دونه تسفله سهوًا ولَسَّعَهُ ، وَاِسَّعَهُ
للقرب ، ورجل سبيع مسدد ، وكسيت لأني

(إِسَّعَ) أصل فلان حد ، فتجوز إسَّعَ ، وفي بعض المديح : يقال سَبَّحَ للساعة .
أي : بعت وقت الساعة ، أو : نحى . للساعة

(لَقَمَ وَمَسَّقَمَ) تقول حَمَّ شَيْءٌ أَلْفَلَفِي ، أو الشيء أَلْفَلَفِي مِسْقَمٌ ، أَعْنَى
مُحَرَّدٌ وَضِعَ دُونَ عَيْنَيْنِ ، نَسَقَهُ خُطْبُهُ : نَزَمَهُ كَمَا يَنْسَمُ وَلَدٌ مَسْخُوخَةٌ
صُرُوعَهَا وَالْإِنْسَاءُ قَدْ مَسَّيَ الصَّبْرَ : وَثَّقَ مَدَّوْلَهُ ، وَيَعْلَى : نَسَمْتُهُ مَدَامَا
هُوَ مُنْتَمٍ .

(حَمَّ) تقول أَصَمْتُ لِمَرَّةٍ : أي ذبحت الحيط في نَحْبِ ، لَمَسْتُ الثوبَ لَدَمًا
وَلَدَمْتُهُ تَدِيمًا : أي رَقَعْتُهُ بِهِ مُدَمًّا وَلَدِمْتُ أَي مَرَقَعُ ، دَسَمْتُهَا مَحَرَى
عند العامة

(لَهَى) تقول فلان تقي على نهي : أي لا تملك شيئًا ، أَلَهَى : المر ، فَكَلَاهُ
يَتَحَرَّقُ مِنَ الْحَرِّ .

(طَأَّ) تقول فلان أَطَأَّ ، تريد أَسَاوَهُ مَرَضًا مُطْعِدًا ، طَعَلْتُ الشَّيْءَ طَأً : سَوَّرْتُهُ

وَحَمِيَّتِهِ ، وَاللَّطُّ السَّخَرُ . وَطَأَ الشَّيْءُ : مَاتَهُ ، وَمِنْ هَذَا كَانِ اسْتِعْمَالُ هَذَا
الْفِعْلِ فِي الْأَمْرِ مِنَ السَّرِيَّةِ وَاسْتِعْمَالُهُ مَحَارِي ، وَفِي اللَّغَةِ السَّرِيَّةِ **لَحَلَّ**
نَعَى عَنْ خَرْمٍ .

(طَخِ) يَقُولُ فُلَانٌ دَارَاحِلَ طَخِجٍ رِيدُهُ لَا حَرْفَ اسْوَى ، رَحِلَ طَخِجٍ
فَدِيرُ لَا كَالِ وَوَحْلُ طُحَّةٍ تَحْقُ لَا حَيْرَ بِهِ .

(طَشَّ وَمَشَّوَشَ) نَعَى مَرَبَ يَقُولُ : طَشَّ عَلَى وَجْهِهِ ، وَطَشَّ شَمْسُ ،
لَطَشَ وَلَطَشَ : كَلَامُهُ الْعَرَبُ طَشَّ بَطَشَ طَشًّا : حَرَبَهُ بِفَرَسٍ يَدُهُ أَوْ
بِعَدَدٍ عَرَبِيَّةٍ ، وَطَشَّ بِحَجَرٍ ، وَطَشَّ : إِذَا رَمَاهُ وَالْمَصُّ : اخْرَبَ لِلشَّيْءِ ،
بِشَيْءٍ ، الْعَرَبِيُّ : طَشَّ بِطُغْيَانِهِ طَشًّا وَطَشَّ : لَطَشَ ، وَطَشَّ نَعَى مَرَبَ
يَقُولُ : فُلَانٌ مَطْطُوشٌ أَعْنَى مَسَّ حَبْلٍ ، أَوْ عَرَبِيَّةٍ ، أَوْ مَسَّ فِي عَقْدِهِ ،
وَطَشَّ نَعَى سَرَقَ أَوْ حَبَسَ كَمَا مَوْجُودَةٌ فِي هَذَا بَعْضُ إِمَّا حَفَظَهُ أَوْ مَحَارَكًا
وَفِي اللَّغَةِ السَّرِيَّةِ **لَحَلَّ** نَعَى طَشَّ مَرَبَ بِمُتَطَرِّقَةٍ سَاءَ حَدُّ حَرَكَةٍ
مَنْحَ طَخِجٍ لَوَّثَ .

(طَخَّ) يَقُولُ طَخَّ بِدِ فُلَانٍ ، نَعَى قَتَلَهُ ، لَطَخَ : طَخَّ شَيْءٌ ، مَسَّكَتَ
وَهُوَ لِلْجَسَنِ ، طَخَّ بِطَخَّةٍ طَخَّ طَخَّةً طَخَّ ، وَقِيلَ خَسَنَ مَسَّ ، وَتَقُولُ :
فُلَانٌ طَخَّ عِدْمَهُ مَسَّ فُلَانًا ، رَحِلَ طَخَّ قَطَّاعًا ، وَطَخَّ طَخَّ أَصْدَعَهُ بِدَا
كُلِّ وَجَسَ مَا عَسَا ، وَطَخَّ : كَلَّ بِدَا لَلْأَمَةِ وَبَرْدُ الْمَصِّ الثَّانِي
فَكَانَ لِأَصْحَابِ نَ تَلِ فُلَانٌ طَخَّ وَطَخَّ نَعَى مَعَى تَأْخِيرَ مَحَارَكَةٍ

(عَطَا) نَعَى كَلَّ ، يَقُولُ : فُلَانٌ عَطَا الْأَكَلَ كُلَّهُ ، نَعَى لَمْ يَتْرَكْ مِنْهُ شَيْءٌ ،
عَلِ هَذَا اللَّفْظُ هُوَ تَحْرَجَ عَطَا « اخْرَجَ طَخَّ » ، وَهَذَا اللَّفْظُ بِالنَّعَى
بِدَكُورٍ غَيْرِ مَوْجُودٍ بِالْعَرَبِيَّةِ ، وَفِي السَّرِيَّةِ عَطَا نَعَى كَلَّ لِحَسَنِ

(لَمَطٌ وَمِغْطٌ) تقول لشيء الفلاني يَمِغْطُ ، تريد أنه يبرق ويانع ، عِلَاطُ شمس ندى تراه كاحيط إذا نظرت إليها ، وعِلَاطُ النجوم يَمِغْطُ بها ، ولَمِطَ سَمَةٌ في عرض عبق لغيره ، وعنت الرقعة يَمِغْطُ وسَطُها تَمِغْطُ : وسَمَها به ، ودبت الموضع تَمِغْطُ يَمِغْطُ ، واستعمت شيء ، الترويض تَمِغٌ (تَمِغٌ) تقول فلان حبه يَمِغْطُ تعني على وجهه ، أَمِغَ سَمٌّ واللغة تَمِغُ تَمِغُ ، و تَمِغُ التلويح ، واستعير تَمِغُ وسَمٌ لادخال الصوت وحسنه .

(لَمَلَعٌ) تقول فلان مسك فلان من لَمَلَعِه أو تَشَمَّ تقول: طلمت روحك من مَلْعَةٍ ، لَمَلَعٌ وجمعها لَمَلَعٌ كَمَلَعٌ في الخلق من لَمَلَعَةٍ وهي اللاماتين واحدها لَمَلَعٌ

(لَمَعٌ) تقول عن مائة لَمَعَةٍ لَمَعٌ مَعَهُ ، تقول ذلك وهو يَمِغْطُ كل غير لَمَعَةٍ ، لَمَعَةٍ ومَعَهُ ، تَمِغْطُ تَمِغْطُ ، ورش لَمَعَةٍ ومَعَهُ : حريص شهور ، وهو كذاك شرب الشره ، واستعمت بكل وسادة يوسخ الطفل بها نفسه .

(لَمَوَّصٌ وَلَمَوَّصَةٌ) تقول لمن تعبت شيء ، سأل يدعو به لَمَوَّصٌ أو لَمَوَّصَةٌ : ثلاث مَوَّصَةٍ ، لَمَوَّصَةٌ مَعَهُ لَأَكُلَ وعمره وسننيرت للامير

(لَمَوَّصٌ) يكمن في ولا يرعى حذر لَمَوَّصٌ تَوَّصَ لَمَوَّصٌ من مَوَّصٍ طوى ، تريد أنه كاذب لا ذك ، لَمَوَّصٌ : جمع لَمَوَّصٍ ، وهو الرقيق الخفيف من الثياب ، ولَمَوَّصٌ غُثٌّ رَفِيقٌ شَدِيدٌ عَدُوٌّ يَنْسِفُ ، فاستعير الأفعال صغار .

(لَمَقٌ) تقول عن شيء ، يُخَدِّثُ صَدَقَةً من داخله ، أنه يَمِغْطُ ، الفلق : لَمَقٌ

لاستمر في مكان واحد . وفلق الشيء من مكانه وفلقه . حركه ،
وفلق الشيء فلقاً فهو فلقٌ وفلقٌ .

(ثمة) يدكلم ثمةت لسان ولم سمعه تقول : انت بيكلمه من تحت
ثمة ، هي كلمة عربية الأصل ٧١١٧ ١٤ تعني حبص ثمة .

(فتح) يرست شخص كلاماً جري . رست انت سديج عني . فتح كلام
فثمة وأحسن مصر فيه ، وبين أصلحه . ثمة به ، ورثا كان هذا
العمية من رب المودة . ثمة وحب فلاح وناقلة ووديته إذا لاسنته
الأدبة

(قط) تعني حط ، بقول : اقطر هذا مني : أي حطه ، اللفظ ارتقو
المتقارب ، يقال : ثوبٌ لقيط ، وعاء : القُط ثوبك : أي ارفاه ، ولقط
تعني مهم وكسب ، ثوب : فلاس ثمة كلاماً حالاً . ثوب شمر : سمعت
جذيرة ، تقول كلمة ثمةت عليها قد عثتها ، فقط أي كتبها « عمل » .

(يمة) وهي ما يجده الأساس مني ، ثقي . كل شيء مطروح متروك كالمطعة .
(سكاك) تقول فلاس سكاك أي يخط في كلامه ، سكاك لرحل في كلامه :
أخط والساك في حجة أخط فهو سكاك .

(كش) تقول يدى له كش ، تريد أصبره بجمع يدك ، الكش . الصرب
بجمع الكف ، وقد كشه يكشه كك « الماح مادة كش » ، ولكنه
كك وبكاك . صربه بيده أو رجه ، ودل من الأعراي . الكش
واللكاك . الصرب ، وم يجمع يداً ولا رجلاً ، ولقره قرأً وسكره يسكره
سكراً ، وهو الصرب بالجمع في جميع الجسد ، وقس هو الوخ في الصدر
بجمع اليد ، وكذلك في الحنك .

(أَكْعَى) تقول فلان دَأْكَعَى ، يريد أنه باحترَ لأَمُور ، أَكْعَى هو الضيق
القدر القليل ، عند لَدَى نُحْرِهِ الرَّحْلُ عن مُورِهِ ، فلا يكون له موقعٌ ،
ودَحَى بي صلى الله عليه وسلم ست قاضية ، فليس يُنْ أَكْعَى : أراد
حَسَن وهو صَمِير . أراد أنه عَمْرٍ لَا تَعْدُ مُطْلَق وما يُتْلَجُّهُ ، ولم يُرْدْ به
سِوَاهُ عَمْد ، وَالْأَكْعَى ، الْعَمْدُ ، وَلَكِنَّهُ ، أَنْتَبِهْ .

(سَكْرَتُكَ وَكَلْبُكَ) تدحرج على يسار قدميه بتسكك في يديه،
وبه لكلكة دى، تريد أنه بحث لأعمل من حدة، التقلقة، صوت
التفلاق وحازاً كلام باطل عقيث.

(كَمْيَّة) قَوْيَ بَدَى ه كَمْيَّة، بَرَد نَمْرَه نَحْمَ يَدُثْ، بَكَمْ، اَجْرَبْ،
بَكَمْ بَسَكَمْ كَمْ، وَالوَاحِدَةُ كَمْه، وَتَصْغِيرُهَا كَمْه

(مَصَدِّقٌ) بِدَرْجَتِهِ - يَعْشَقُ فِي الْكَلَامِ وَيُصَوِّرُ تَهْوِي لَهُ : بِهِ
مَصَدِّقٌ دِي ، وَاتِّبَاعٌ بَوِي ، أَلَمْ يَنْصَحْ : الْأَحَدُ بِاللَّسَانِ مَا يَنْفَعِي
فِي نَفْسِهِ بَعْدَ الْأَكْلِ ، وَمَنْ هُوَ مَحْرُوكٌ لِلْحَبَابِ فِي نَفْسِهِ بَعْدَ الْأَكْلِ كُلِّ كَلَامِهِ
يَنْفَعُ نَفْسَهُ مِنَ الطَّعَامِ - بَيْنَ نَفْسِهِ ، وَسَمْعِهِ مَا يَنْفَعِي فِي هَذَا : أَلَمْ يَنْفَعُ لَمْ يَنْفَعُ
لَمْ يَنْفَعُ : أَلَمْ يَنْفَعُ نَفْسَهُ : فِي هَذَا ، وَتُحَرِّجُ نَفْسَهُ فَتُحَرِّجُ بِهِ نَفْسَهُ ،
وَالْمَاظِلَةُ : الْقَصَاحَةُ وَطَلَاةُ الْلسَانِ .

(لَهُ) تَرَى حَقًّا مِنْ حَسَبِ فَتْوَاهُ . إِيَّاهُ نَعْبُدُ دِي ، مِمَّا الرُّخْلِي نَعْبُدُهُ : إِذَا رَأَوْهُ سِرَاقًا فَاقْبَضْهُ مِنْ بُيُوتِهِ ، فَبِمَا رَضِيَ اللَّهُ ، وَلَهُ الْحُكْمُ . وَاللَّهُ : الْجَمَاعَةُ .

(سَنَج) : دا رأيت مَسُونًا حديدًا ، قلت : حديد سَنَج ، سَنَج كلمة فارسية بمعنى عظيم يعني فاحر حليل ، وفي التركيبة يعقوب بن إسحاق الخدييد : تَقَوَّر ، و عادة أن

يقال : تَقُورُ حِجِي ، وَتَقُورُ حِجِي ، صرَبَ صَفَ حِلَّةٌ وَهُوَ يَقُورُ إِلَى الْمَرْبَةِ ،
فَقَامُوا : حديدٌ رَجَحَ .

(لَطَّ) يَقُولُ فَلَانٌ يَلْبِطُ الْأَكْلَ ، تَرِيدُ أَنَّهُ يَرِيدُ فِي حَجْمِ اللَّهِ وَيَتَعَمَّقُ تَرَةً ،
الْتَرَهَطُ : عَطَى اللَّهُ وَشَذَّةُ الْأَكْلِ وَتَهَوَّرَدُ ، وَالْعَصْرُ رَهْصَ

(لَهَبَ) يَقُولُ فَلَانٌ هَبَ شَيْءٌ الْعَلَانِي مَعَى مَسْجُودٍ عَلَيْهِ كَلَهُ ، وَتَقُولُ :
هَبَ لَأَكْلٍ مَعَى أَكَلِهِ حَبْعَهُ ، وَتَقُولُ : عَمِرَتْ يَبِيفَتْ ، فَلَانٌ يَلَّافُ
طَعَامَ لَاقَ : بِدَنَ كَلَهُ كَلًّا حَبِيدًا

(لَهَبَ وَلَهْوَةً وَمِنْهَابَ) يَقُولُ لَهَبَ فَلَانٌ ، تَرِيدُ رِيْدَةَ الْخَمْسَةِ فِيهِ ، وَتَقُولُ
فَلَانٌ دَرَى أَيْتُونَهُ ، وَدَارِيْتَهُ مَحْمَدٌ يَقُولُ لَهُ : مَا لَكَ مَايْهَبَ ،
هَبَ لَمَارَ فَتَهَبَتْ وَقَدْفَ ، وَلَهَبَ وَأَلْهَبَ وَأَلْهَبَ وَلَهْمَانِ :
اِسْتَعْمَلَ مَارَ إِذَا حَصَصَ مِنَ الْأَشْخَانِ ، وَهَبَ عَرَصَ اصْطَرَمَ خَرَبَهُ
فَهُوَ مِنْهَبٌ

(لَهْوَحٌ وَمِنْهَوْجٌ) يَقُولُ فَلَانٌ لَهْوَحٌ حَمَلٌ ، تَرِيدُ أَنَّهُ اسْتَحَمَ فِي عَمَلِهِ ،
وَتَقُولُ الْمَنْ كَلَهُ مَلَهْوَجٌ ، لَهْوَجَ شَيْءٌ دَلَّطَهُ ، وَلَهْوَجَ الْأَمْرَ يُلْحِكُهُ
وَلَهُ يُبْرِمُهُ ، وَصَعَدَ لَهْوَجٌ لَمْ يُنْضَجْ ، وَشَبَّ مَلَهْوَجٌ لَمْ يُنْضَجْ

(لَوَكَدَهُ) يَسْمُونِ الْبَرْقَ لَوَكَدَ لَوَكَدَهُ لَوَكَدَهُ ، هِيَ كَلِمَةٌ يَطَايَةِ
kanda لَمْ تَعْمَى رُلٌ مَضِيغَةٌ مَطْمُ

(لُومًا) يَقُولُ لُومًا حَيْثُ مَا كُنْتَ فَقَدْ كَدَا ، لَامٌ وَأَمِيرٌ هَا حُرُوفٌ ، عَاقَلَتْ
الْعَرَبُ سَهْمًا فِي بَعْضِ الْكَلِمَاتِ مَثَلُ : اسْتَوَيْتُ وَاسْتَوَيْتُ وَلَوْلَا وَلَوْلَا .
قَالَ الْفَرَّاءُ : وَمِنْهُ قَوْلُهُ سَالَى : « وَمَا تَأْتِيَا بِمَلَايِكَةٍ إِنْ كُنْتُمْ مِنَ
بَصَائِدِ قِيَمٍ » .

(لُومان) وفالك لله وإله شريته ، هو السحر المعروف ، كلمة تركية أحدها الترك
 عن اللموس *lamen* تعني مينا مُرْمِي ، وتعبه يحس عن انترك وفلس ليس
 (لَمَسَ) تقول لَمَسَ عَدُوَّهُ وَغِيْرَهُ نَاصِيَةً ، تَوَسَّلَ بِنُصِيْبِهِ بِطَقَّةٍ مِنْ بَطْلَانٍ ،
 كُلٌّ مَا حَصِفَتْهُ وَمَرَّسَتْهُ فَتَدُسُّهُ وَتُدْخِلُهُ كَمَا تَلُوْثُ طَلِيْنٌ نَاصِيَةً
 وَالْحَصَّ نَاصِيَةً

(لِيَصَه) يرى هو ولاسي ملاحين عند العمل به دون تكلمه : هـ مصبه
 ناصيه ، وديك للنحوس ، لاص الشيء ، نَصَّ وَأَصَه وَأَصَه عَلَى أَسَدٍ
 بِدَحْرَةٍ عَنْ مَوْصَمِهِ وَنَازِلِهِ يَنْتَرِعُهُ فَتَكُونُ كَلِمَةً فِي الْأَصْلِ
 نَصًّا ، وَقَدْ كَوْنُ كَلِمَةٍ مَصْرِيَّةٍ قَدِيمَةٍ ، وَلَا عَمَلٌ فِي دِيكٍ مِنْ كَثِيرٍ
 مِنْ أَعْمَالِهِ مَصْرِيَّةٌ أَعْدَتْهُ شَهْرُهُ فِي عَرَبِيَّةٍ ، وَلَا قَوْلٌ مَصْرِيَّةٌ
 فِي سَامِيَّةٍ أَيْ مَصْرِيَّةٌ عَدِيمَةٌ

حرف الميم

(م) تَشْفُتِحْ كَلَامَكَ مَعَ آخِرٍ ، فَتَقُولُ لَهُ : مَتَا كُلُّ مَنْشَرٍ مَثْرُوحٍ فَنَجِي ،
وهذا الحرف ميمى ثَقْوَهُ فِي أَوَّلِ الْكَلَامِ ، إِذَا مَعَهُ ذَاكَ لَاسْتَفْحَ ، مَ ،
فَتَقُولُ : أَمَّا كُلُّ مَنْشَرٍ مَثْرُوحٍ فَمَنْحَى ، مَ ، هِيَ عَادَةٌ عَمَّةٌ
فِي السَّرِيعَةِ وَالْإِخْتِصَارِ فِي الْكَلَامِ ، وَهِيَ : أَمَّا مَا أَوَّلًا ، فَهِيَ :
مَا تَدَّ كُلُّ مَنْشَرٍ ، ثُمَّ رَدَّوْا فِي الْإِخْرَاجِ ، فَهِيَ : مَنْ كُلِّ مَثْرُوحٍ ،
وَفِي الْإِخْرَاجِ عَمَّا يَقُولُ لَكَ : مَكْتُبٌ مَثْرُوحٌ مَثْرُوحٌ ، نَعْنَى أَمَّا
أَكَلْتُ أَمَّا شَرِبْتُ إِلَى

(مَاءٌ) تَقُولُ فَلَانَ مَاءً ، عَمَّةٌ فِي الْكَلَامِ ، مَرَاتًا ، تَرِيدُ لَهُ أَكْثَرَ مِنْ
مَعْنَاهَا وَتَشْعِيرُهُ حَتَّى مَعْنَى : مَعْنَى شَيْءٍ أَمْعَى مَعْنَى فَتَجْعَلُهُ ، وَتَقْتَضِي
صَدَقَةً شَتْمًا ، إِيَّاهُ ، وَتَسْمَعُوا وَتُجِزُّوا عَمَّا وَسَقَى طَهْرَةً مَعَبَ الْبَيْنِ
(مَحْجُورٌ) الْعَمَلُ مَعْرُوفٌ مَخْرُوجٌ مِنَ الْإِخْرَاجِ ، لِأَنَّهُ مَعْمُولٌ مِنْ مَادَّتِهِ .
(مَادَّةٌ) يَقُولُونَ رَأْسُ الْمَسْحَةِ مَادَّةٌ ، وَتَسْمَعُوهَا كَلِمَتٌ طَهْرًا ، شَأْنٌ دَنَاهُ .
كَلِمَةٌ فَارْسِيَّةٌ مَرْكَبَةٌ مِنْ شَأْنٍ مَعْنَى عَصِيٍّ كَبِيرٌ وَدَانَةٌ حَتَّى ، فَتَكُونُ مَعْنَاهُ
كَبِيرَةٌ حَتَّى ، وَتَسْمَعُوهَا بِأَنَّ مَعْنَاهُ مُدَّةٌ كَثِيرَةٌ ، ثُمَّ حُرِّفَتْ إِلَى مَادَّةٍ
وَهِيَ الْخَصَصَةُ ، تَجْعَلُهُ مَطَّ ، وَتَسْتَبْدِلُهَا بِأَخْرَاجِهَا .

(مِرْقَمٌ) تَقُولُ لِلرَّجُلِ الْخَرِيصِ مِرْقَمٌ ، مِرْقَمٌ ، فَيَقُولُ أَيْدِي يُقْرَأُ مِنْ رُكُوبٍ
وَالْعَمَلِ وَتُؤَرِّجُ بِمَقْلَةٍ ، وَتَقْرَأُ جَعَلَهُ قَرْمًا وَأَكْرَمَهُ عَنْ لَيْسَهُ هُوَ مَقْرَمٌ
وَفِي حَدِيثٍ عَلَى : « أَنْ تَوْحَسَّ الْقَرْمُ » أَيْ مَقْرَمٌ فِي الرَأْيِ ، وَالْقَرْمُ
فَقُلُّ الْإِنْسَانِ : أَيْ أَنَّهُ فِيهِمْ تَحْدِيدُهُ لِمَقْلَةٍ مِنَ الْإِنْسَانِ .

(مَارُوض) تسمى الأُم بِبِ الدَّصَى يَقْوَمُهَا تَعَالَى بِبِ مَارُوض . مَارُوض
الذى به حَسَنٌ مِنَ الْحَرْبِ وَهَلِ الْأَرْضُ وَهُوَ الَّذِى يَحْرُكُ رَأْسَهُ وَحَسَدَهُ عَلَى
غَيْرِ عَمْدٍ .

(مَيَّازِف) نقول ذلك مَيَّازِفِ الْهَرْدَةِ ، مَيَّازِفِ . تريدُ به مَهْمُومٌ ، أَوْ مَشْغُولٌ
شَيْءٌ ، فَرَفَتْ لِرُحْلِ : شَيْءٌ عَلَيْهِ ، وَيَعْلَى : هُوَ يُقَرِّفُ كَمَا ، شَيْءٌ يُرَى بِهِ
وَيُتَمِّمُ هُوَ مَقْرُوفٌ .

(مَاسُورَةٌ) هِيَ الْأَسْبُوبُ سَكِينٌ مَعْرُوفٌ : مَشْهُورَةٌ كَلِمَةٌ دَرَسِيَّةٌ وَتَرْكِيَّةٌ مَاصُورٌ
وَمَاصِرَةٌ وَمَضْرُوبَةٌ وَمَاسُورَةٌ تَعْنِي قَصِيْبٌ وَنَسُوبٌ أَوْ قِيَامَةٌ

(مَاشِيَةٌ) وَهِيَ أَيْ تَمَشُّ بِهَا الْحُمْرُ ، مَاشِرٌ كَلِمَةٌ دَرَسِيَّةٌ بِمَعْنَى مَبْشُوطَةٌ ،
(مَاطُورٌ وَمَاطُورَةٌ) يَطْلُقُ عَلَى مَنْ يَتَمَعَّجُ آخَرُ فِي هَوَاهُ ، فَطَرِ الْإِنْسَانَ يَقْطُرُهَا قَطْرًا
وَقَطْرَةً . وَتَبَّاعٌ بِمَعْنَى إِلَى مَعْنَى وَمِنْ أَلْفَعُونَ مِنْ مَقْطُورٍ

(مَاشَتْ) تَعْنِي عَرَضَ بِمَاشِيَةٍ ، مَاشِيَةٌ . حَصَّةٌ وَوَضْعٌ مِنْهُ وَتَقَعُهُ . تَتَّيَّامُ تَتَّيَّامًا .
(مَيَّازِفُ) انْظُرْ أَمْرٌ .

(مَيَّازِفُ) نقول لَمْ لَا يَلْبَسُ تَعْنِي بِبِ مَيَّازِفُ ، فَمَنْ لَمْ يَلْبَسْ مَشَى فِي اسْتِرْسَالٍ ،
وَيَقَالُ : مَرَّةً لَمْ يَلْبَسْ فَمَسْدَلًا وَمُفْتَدِلًا . وَذَلِكَ سَقَرٌ فِي الشَّيْءِ .

(مَيَّازِفُ) نقول مَنْ يَحْسُ حَسَنَةً حَصَّةٌ كَذَلِكَ مَيَّازِفُ عَلَى وَجْهِهِ . ذَلِكَ قَاعِدٌ
مَيَّازِفُ ، فَمَرَّ الْجَحْلُ وَبَدَرَتْ هِيَ فَضْلٌ مِنْ أَصَابِ اسْتَعْتِ وَتَقَعَرُ : اسْتَقْلَعُ
مِنْ أَصْلِهِ ، وَتَقَعَرُ انْتَصَرَعَ وَاقْتَلَبَ .

(مَيَّازِفُ) يَعْرِفُ كُلُّ مَسْعُودٍ ، مَعْنَى : شَهْرٌ دَرَسِيَّةٌ ، وَمَا هِيَ هِيَ أَشْهُرٌ .
(مَيَّازِفُ) انْظُرْ أَوْح .
(مَيَّازِفُ) انْظُرْ آيِس .

(مِنتَحَج) تعنى واسع الخير، انظر بحج

(مِنتَحِجِل) انظر برجل .

(مِنتَه) ترى شخصاً ساكناً ذات الطير، فتقول له : مالك مِنتَه ، مِنتَه وامِتْلَام .

الساقه التى لا ترعو من شدة ضعفه « ولرأعه . صوت الإبل ، رعا معبر

والماقة يرعورع » : صَوَّبَ فَصَجَتْ « ، وفى اللغة السريانية لم تعى خطم

كأنك أسكت أقضم كمنح رَدَع .

(مِنتَهو) تنظر إلى صاحبك ، فتقول له : تَدُلْه دى مِنتَهو عبيث ، تريد منها

واسعة ، مِنتَهو : سَفَهه ، فقال : هو فى مِنتَه من عيش ، مِنتَه فى سَفَهه ، ومِنتَه

البيت : خِرْقَه لِيَتَسَع هو مِنتَهى .

(مِنتَحَنَج) أعنى ميم ، المنح . المعين لمسترعى ، ومنح امعين تح : إذا

أكثر ماءه حتى يبين . وكذا الطين إذا قُرِط فى كثيره ماءه حتى لا يتمكن

أن يطين به ، وأنتحهم . فعل بهم ذلك وهو منحنج

(مِنتَرْد) وهو وعاء للسن معروف ويبدأ على نى سرد ، تَرَدْتُ لِحْنُ تَرَدَا

كسرتة هو تَرِيدُ ومِنتَرود ، ومِنتَرْد : اسم كة

(مِنتَع) تقول فلان مِنتَع ، تريد له قوى صحيح ، رجل مانع طويل ومرتفع

واصح راند .

(مِنتَعَطِر) انظر عطر

(مِنتَعَمَمَه) تقول رأيت لمرأة مِنتَعَمَمَه ، تريد لها تحجب وحجبها ، عمدت شئ ،

عظيتمه ، فهو مِنتَعَمَم وهى مِنتَعَمَه .

(مِنتَلِل) تقول رأيت العالم هناك مِنتَلِل ، تريد كثير ، الثلثة : الصوف

ولشعر وافر ، إذا اجتمعت ، ورجل مُنَلِّل كثير الثلثة ، والثلثة : الجماعة

من لاس ، وقد نزل لرحل فهو مثله : إذا كثرت عنده لآليل
(مِتَّحَم) تقول فلان مِتَّحَمٌ على سكتاب ، تريد مقتضيه لا يرده ، وفلان
قد هلك وتنتج ، أحمأمكن : بدانة في نزع ، وقيل قرمة الأرض ،
فهو مثله .

(مِتَّحَس) بمعنى تخمين سمين بدن ، أَدْرَسُ : الضَّحَى ، وَلَدَرَسُ : المعيرُ
الضحا العظيم فقالوا يَدْرَسُ نَحْمَسُ

(مثلول ومثومه) تخط للشم ، تَمَتَّ الحائط ثَمَةً ثَلَا فهو مثلول ، والثمة
الحلل في الحائط ، فاسمير الحن في الحائط للعرض ، والمعنى أنه
مثلول العرض .

(تَحْمُوم) انظر جمع .

(مِتَّحَس) اطلب حابس .

(مِتَّحَس ومجلسه) تقول فلان مِتَّحَسٌ في معنى تبا كوت ، تريد أنه يتصرف
الحبس والخلايس الذي لا يترج ويلام قرنه ، وقد حَسَّ حَسًّا ، وقد
حَسَّ فلان كذا وكذا : أي طاف له وحده به ، وأخضت فلان : إذا
عطيته حَسًّا أي عهدًا يمينًا به قومته

(مِتَّحُول) تقول فلان له به محاول ، تريد به تعثره لِرَضِي ، الحائل لتغير اللون ،
يقال : رماد حائل وست حائل اللون إذا اسودَّ منه .

(مِتَّحَتِّف ومشتف) تريد به مَتَرَيْن طيف ، الحَتِّف . احراد أَسْتَفَّ لَمَسِّي
من الطلح ، وبه مَتَّى الرجل حَتْفًا ، والحَتُوف : الذي يَتَّبِعُ لِحَيْتَهُ
من هيجان المرار به ، ومِتَّحَتِّف إنباع ، وربما كانت محرفة عن مُتَّف .

(يُحْتَق) تقول مررت فلاناً بِمُحْتَقٍ وطريف ، تريد أنه صغير الحجم ، المُحْتَوَقَة
والمُحْتَوِقة : الحديدة ، فشبهوا كل شيء صغير بالمُحْتَوِقة واشتقوا منها فعلاً
(مُحْتَوًة) تتحدث عن مسألة تقول : أنا عرفت مُحْتَوًة ، تريد البينة فيها ، المحنة
مصدر من الحيدة

(يُحْتَل) انظر حَبَل .

(يُحْرَدَل) تقول أحب اللحم المُحْدَل ، حَرَدَل اللحم : قطعته صِدرًا ، ولحم
حراديلٍ ومُحْرَدَلٍ : إذا كان مقطعا

(يُحْرَمِد) تقول الأم لولدها الساهر إنحرمِد بَنِي ، وشأنه منه . فتقول : أهُو
يُحْرَمِد ، المُحْرَمِد : لقيم في ممرله ، وأيضاً المُطَرِّق التكت عن حيا أو
دَلٍّ أو فِكْرٍ ، ولم يذكروا له فعلاً .

(يُحْرَوِّع) ترى شخصاً صمماً لا يقوى على العمل ، فتقول له : مالك يُحْرَوِّع ،
الْحَرَّعُ والحَرَاة . الزحاجة في الشيء . حَرَّع حَرَّعاً وحَرَاة فهو حَرَّع
وحَرَبِع ، وكل صعب رُحُو حَرَّع وحَرَبِع

(يُحْرَيْط) انظر حَرَيْط

(يُحْسَنِت) تقول فلان بِمُحْسَنِتِك الهارده . تريد أنه مريض ، حَسَنِت . كلمة
فارسية بمعنى مَرِضٌ حُرِّج ، وحَسَنِت : أمرٌ مفعول ، أعنى مريضٌ حَرَج ،
وارتحلومه حَسَنِت ومُحْسَنِتِك .

(يُحْسَع) انظر حَسَع .

(يُحْطُوف) تقول فلان ماله لونه مُحْطُوف ، رُحْنٌ مُحْطَفٌ ومُحْطُوفٌ وأُحْطَفَ
الرُّحْل . مَرِضٌ يَسِيرٌ ، ثم رأ سريعا أُحْطَفَتْهُ الحُمَّى : نى أَقْبَمَتْ عنه ،
وما من مَرِضٍ إِلَّا وله خَطَفٌ .

(تَحْمِيحٌ) لَقَطَ نَشْتَمَ ، رَجُلٌ تَحْمِيحٌ وَتَحْمِيحٌ : حَفِيفٌ بَذَلٌ .

(رَحْوِيحٌ) مَعْنَى فَارِغٌ لِلْب . وَحَوْحٌ إِذَا اسْتَرْجَى طَلَبَهُ مِمَّنْ مَوْحُوخٌ .

(تَحْوِيلٌ) تَقُولُ الشَّيْءَ الْغَلَاظِيَّ تَحْوِيلًا عَقْبِي ، تَرِيدُ أَنَّهُ نَارُ الشُّكِّ وَأَزْكَى عَيْتِكَ

الْأَمْرِ ، أَهْلُ الشَّيْءِ . انْصَبْ ، يَقْدِرُ هَذَا الْأَمْرُ لَا يُجْبِي عَلَى أَحَدٍ : أَيْ

لَا يَنْكَلِ ، وَشَيْءٌ يُجْبِي : أَيْ مُشْكَلٌ .

(مِدَائِرٌ) تَقُولُ لِدَى يَمِخُ فِي مَأَلَةٍ بِهِ مِدَائِرٌ ، الشَّرُّ ، الدَّفْعُ ، ذَرَأُهُ يَذَرُوهُ

ذَرَأً وَذَرَأَهُ دَفَعَهُ ، وَتَدَائِرٌ تَقُومُ : تَدَاوَعُوا فِي لُحُومَةٍ وَمَحْوَاهَا ، وَاحْتَلَفُوا .

وَدَائِرَتٌ دَعَمَتْ وَكَانَ مِنْ دَفْعَتِهِ عَيْتٌ فَقَدْ دَرَنَتْ وَهُوَ مَدْرِيٌّ ، وَلِمَدَائِرُهُ

الْمُخَالَفَةُ وَالْمَدَايِعَةُ .

(مِدْدٌ) تَقُولُ لِلشَّخْصِ النَّشِطِ عَمَلُهُ - مَدَادًا ، الدُّنْدَاءُ : أَشَدُّ عَدُوِّ الْبَعِيرِ ،

وَعَدٌ دَدًا وَتَدَدًا وَهُوَ مَدْدُودٌ ، سَتَعَرُوا سَرِيعَةً تَعَدُّو سَرِيعَةً لِمَهْمٍ

وَالنَّشَاطِ .

(مِدْحَمِسٌ) تَقُولُ مِنْهُ مَدْحِمَةٌ ، تَرِيدُ أَنَّهَا صَعِيبَةٌ نَبِيذٌ ، الدَّحْمَسَةُ وَلِلدَّحْمَسِ :

الْخَلْبُ الَّذِي لَا يُمْسِكُ مَعْنَى مَا رِيدَ . وَقَدْ دَحْمَسَ عَلَيْهِ ، وَأَمْرٌ مَدْحَمَسٌ

وَمَدْحَمَسٌ : إِذَا كَانَ مُسْتَوًى ، وَاسْتَعِيرَ لِمَصْحَاحٍ ، وَدَحْمَسَ لِلْيَدِ : أَطْلَمَ ،

وَيُلِ الدَّحْمَسُ مَطْلًا ، وَنَبِيذُ الدَّحْمَسَةِ : أَيْ مَصْمُومَةٌ شَدِيدَةٌ نَصَامَةً .

(مِدْرَدَحٌ) أَعْيَ بَقِيَّةُ قَطْرِ . تَدْرَدَحُ : مُوَجٌّ بِشَيْءٍ .

(مِذْرَه) الْخَشَةُ الَّتِي يَدْفَعُ بِهَا فَلَاحُ سَمِيَّةٍ ، أُرْدِي . خَشَةُ تُدْفَعُ بِهَا السَّفِينَةُ

تَكُونُ فِي يَدِ الْمَلَّاحِ ، وَجَمْعُهَا مَرَادِي .

(مِدْعِيلٌ) تَقُولُ لِلشَّخْصِ الْمَرَضِ . مِدْعِيلٌ ، الدَّعِيلُ هِيَ السَّاقَةُ الشَّارِفُ

« مِنْ ائْتَرَفَ وَهُوَ الْإِسْقَاءُ عَلَى حَظَرٍ مِنْ خَيْرٍ أَوْ شَرٍّ »

(مَدْعُوْه) انظر دَعَا .

(مِدْعَشِش) تقول فلان نظره مِدْعَشِش تريد أنه ضعيف البصر ، فلان يُدَاعِشُ ظُلْمَةَ اللَّيْلِ : أى يُحِيطُهَا بِأَفْوَرٍ هُوَ مُدَاعِش .

(مِدْعَشِش) تقول فلان عسه مِدْعَشِش ، الصَّقَشَةُ : ضعف البصر ، ومنه اِطْعَمَشِش وهو من يَطْرُقُ بَيْتَ بَطْرُحٍ حَفِيًّا يَكْسِرُ اَلْعُشْرَ عَسَادَ عَمِيهِ مِنْ اَلْجَعْفِ ، واطْعَمَشِش : امدى بَطْرُحٌ شَيْءًا مِنْ بَصَرِهِ .

(مِدْكُ) يسمون قصب الذى فيه سَكَّةُ السَّيْرِ : مِدْكُ ، يَمْدُكُ كَقَضَبٍ مَا تُدْخِلُ بِهِ التَّكَّةَ .

(مِدْمَسُ) القوب لمدمس فسله لأبكر ، مَدْمَسُ ، اَلْمَحْوُ ، ودمست شئاً : دهمته وحذته ، ودمس يدمس فى . ماد حذرة عاده

(مِدْهُولُ) تقول لأد بولده : مَدَى : مَدْهُولٌ عَلَى عَسْتِ ، أَدَى وَأَدَى : ذهب مَدَى مِنْ هَوَاً وَنَحْوِهِ كَمَا يَدَى الْعَدْلُ الْإِسَابَ مِنْ عَشْقٍ وَغَيْرِهِ ، وَأَدَى لِي لَا يَحْكُمُ مَا فَعَلَ وَلَا مَا فَعِلَ بِهِ ، وَأَدَى دَهَبُ الْعَتَلِ مِنَ الْهَوَا .

(مِدْوَدُ) مكان عذب ، حبيب ، مَغْنَمُ الدَّيَاةِ : مِدْوَدُ .

(مِرْجَحْه) ضرب ترحيح .

(مِرْخَرَاخُ) نى مَشَع : شئٌ رَخَرَاخٌ : نى ييه سَعَهُ وَرِفَةً ، وَعَشْرُ رَخَرَاخٍ : أى واسع .

(مِرْزُوْه) وهى التى تُدَوِّى بها الأشياءُ الكُثِيرَةُ ، اَلْمِرْزُوْهُ ، وهى من حَشَبِ بُدْقٍ بِهَا رَمُوسُ الْأَوْتَادِ .

(مرزى) قول لأهله . مع مرزى حث زريته ، لزريته واورزته .
مخيسه ، وقد زريته زريته أى أصابه مخيسه وقد أصابه زريته عقيم وهو
وهو موزون . أى مصاب ، وزريته هى الزريته ، والزدي : الذى ثقله
لمرض ، واوردى من الإبل موزون اهالك الذى لا تصيح نوحا
ولا يمتعت ، ووردي : سود ، وقد زريته ، ولكن التفسير
لأول رتب كان أرحح .

(مرش) يقول فلان مرش الأكل ، تريد أنه أكله بمرقة ، مرشه يمرشه مرشاً
تدوله بضراف أصابعه شيئاً ، مرص ، وامتش الشيء : حمقه ، والإس
يمتش الشيء بعد الشيء من ههنا : أى يجمعه ويكيسه ، وامتشنت
الشيء : إذا اختلته .

(مرشوم) قول داريت شعرة كثيرة اعلة . أى مرشومة أرشم اشعر :
أخرج ثمره فهو مرشم ، أو من رشم بالسرابة بمعنى وسم ، استعاروا
المرش بالاملاء .

(مرصرص) اطلب رصرص .

(مرطبان) نوع من لرحاح معروف للسدانة والأصحاب الخدلات : هى
مرطبان Martaban مرشبانى أو مرصبانى من اسم سدة من مقاطعة برمانا
من بلاد الهند شہرت بعمل لأوعية احتشيتية الخددة ، سميت هذه
الأوعية باسم اللطة .

(مرطرط) أى لاقمة له أورطد ، ارطراط : لى الذى شترته الإبل فى
الحياض نحو الرجرج ، وهما استعارة .

(مرعه) يقول لمن يكثرت التصحر والأدعاء : ملاش مرعة ، مرع ومرع لوجل :

يد وقع في حبس وقرع : إذا سقى مرقح مرقح

(مرق) تقول للشخص الخبيث مرق ، مرقق : أي قد سقى مرقح مرقح مرقح

وميرت مرقح : إذا فذت مرقح ، وهذا استعارة

(مرقحة) انظر ترقع ورقيع

(مرقح) ترى ولدك حمير وقد وشح ملاسه مرقح ، فتقول له : مرقح

هروم ، مرقح في العين : طحله ، مرقح الرجل ثوبه مرقح : إذا

الطحه ، وورطه المطر : يله .

ومرقح معنى صرب ، غول مرقح لك الأرض ، مرث به الأرض

ومرقح مرقح .

(مرقح) سمون صي مرقح ، هي كلمة برسية Marmilon

بمعنى خادم المطبخ ، أو خادم القدر .

(مرقح) تقول شخص يمشي وقد ظهرت عليه علامات الضعف : به مرقح

مرقح ، مرقح مرقح أي تسرح في مشيا فهي مرقحة .

(مرقح) تقول عن الشيء : مرقح ، مرقح : مرقح ، مرقح : مرقح

عروض السير أربعة أصابع ، أو ثلثه الحربة الصغيرة قبل أن تدرك ،

وبقر : هو ثوب تنسه عسان الأعراب أطرق بعض مرقح

لمرويح ، فاستعير للشيء الواسع المفاصل واستعملوا منه .

(مرقح) تقول لمرتد في رأيه : إنه مرقح ، عرق مرقح ومروح : أصاته

الريح ، وشجرة مروحة ومروحة : صفقها الريح فالت وركها ، ولما كان

العصف اندى أصاته الريح يتحرك في الهواء دهاء وجيئة ، فاستعير ذلك

لمرتد في رأيه ، أو من رآه الرجل بين حنبيه ، إذا قلب من حسب

إلى حسب ، وراوح بين ، حليه . يد فاه عني ، حدها ، مرة وعلى الأخرى مرة ،

فهو مَرَاوِج حَرْب في مَرَاوِج

(مَرْتَبَة) وهي مائة الصنف فوق مائة لآلئ ، الرتبة ، الرتبة : هو ما سب

من ألعاب الطفل ، والمَرْتَبَة : اسم آلة منه .

(مَرْتَبَة) بقول أَوَّلِي حَيْثُ هـ ميم يسه فوق مائة . مَرْتَبَة ، مَرْتَبَة :

كلمة إيطالية Mariuolo بهذا اللفظ .

(مَرْتَبَة) ترى شعاعاً من حديد مدحج به مسدود ونقش به ، يسمونه : مَرْتَبَة ،

مَوْرَج : كلمة فارسية معرب موره بمعنى حذاء .

(مَرْتَبَة) أي ثمنى شط . دُط الإبهام يدأطه دُط . مَلَأه ، واندأط .

لاملا ، وهو مَدَاوِط ، وهذا المستورة

(مَرْتَبَة) لدى لا يتأق مع شمس ، مَرْتَبَة . يَهْرَبَس

(مَرْتَبَة) وهو لأشبهه حتى تسرب بها الماء ، يعد مَرْتَبَة : مَرْتَبَة

والمَرْتَبَة ، وهو حة فيه من زرب ماء وسررب د س

(مَرْتَبَة) ترى شحداً ، ستحجف ، الآخرى ولا يأنه ميم ويقول له مَلَأَش مَرْتَبَة ،

أعني كلف عن الاستعداد ، أَصْرَطَ به . أي ستحجف به وسجج منه ،

وق حدث عني رضى به عنه وكبره الله وحيه . نه سئل عن شيء ،

وأصْرَطَ بالناس . أي استجف به وذكره له ، وهو في قولهم : تكلم

فلان فأصْرَطَ به فلان ، وهو أن يجمع شفتيه ويخرج من بينهما صوتاً يشبه

أصْرَطَة على سبيل الاستعداد والاستهزاء ، والعمامة أو لترت ثقب الصد

حاء ، فعلاوا : أصْرَطَ فعلى سجع وسجج ومصدر أصْرَطَ . أصْرَطَ ،

وأصاهر أن له مصدر مسمى هو المصْرَطَة فعلموه مصْرَطَة .

(مزروود) تری شخصاً آن وجه متعیر یحییٰ بی برزقه ، مقبول : فلاں لویه
مزروود ، زَرْدَه یَزْدَه زَرْدَا ، حصه هو مزروود ، وک کان الاحساق
یست حقیق منہ فی نوحه ، فیمین لویه بی برزقه ، فالسعره هدا طریقه
(مز) نقول فلاں مزروع ، ترید أنه یقول کذبا ، مدع : کذب ، ورحل مداع :
متملق کذاب .

(مزع) نقول انه مزعت الکسب ، ترید قطعته ، مزعت مزع تقطن بیدها :
ید رَدَّتْهُ وَتَظَعَّتْهُ .

(مزیر) نقول فلاں مزیری الأکل و الشرب ، مزیر نه یتمی ، انمزیر :
شرب الشراب قلیلاً قلیلاً .

(مزیر) تری بسا عصبان من شیء ، متمازیه : مایث مزیر ، دما علیه
دما : شق علیه ، فهو مذموم .

(مزیر) انظر رستر .

(مزیر) انظر رنجر .

(مزیر) تری بسا تصدق لأول شیء ، فممازیه : مایث مزیر ، صرته
ترندک ، ترند فلاں بد صدق صدره ، ورحل ترند : مدیع عصب ،
و ترند : الحرق و عصب ، و مزیر : تعی واره ، نقول انه دراعی
مزیر ، مزیر نه منتهب وجه احسن ووه ، رند استد ، والإله رندک
ورندهم : ملاهم ، فهو مزیر : نی مثلی ، ووه معنی لا احتضن

(مزهر) تری دما و اضعافاً محضاً من لالهب ، حقور : اصعبت مزهر ،
رمهرت عصبه ورمهرت : انخرت من العصب ، وازمهرت سکواک :
رهرت و معب ، و قیل اشتد صوته ، و مستعیر هدا معن التهاب

(مَزْنُوهُ) انظُرْ زَنَّا .

(مَرَّة) شربُ أحدكم مِرَّةً وبطْب من الحَمَرِ لَمِرَّةً ، مِدِيَّةُ الطَّعْمِ يُحَصِّنُ
ه لِرَحْلِ

(مِرْوَرَع) حَرُّ رُوع

(مِرْيَرَةٌ) وهى عَصِيَّةُ الْإِلَاسِ بِرَأْسِ نَسْفٍ وَيُحَدِّثُ لَأَصْفٍ ، وَيُخَوِّفُ بِهِ
الْأَوْفَالُ ، وَكَثِيرٌ مَا يُوْهَمُهَا لِحَسِّ عَلَى رَأْسِ حَرَسٍ ، الْإِرَاسُ مَا وَرَكَ
وَسَرْكَ ، وَهُوَ الْإِرْزُ وَبِجَرِّ وَبِثَرَّةٍ ، وَهُوَ شَرُّ وَتَرَرٌ فَهُوَ مُؤَثِّرٌ وَمُثَرَّرٌ
وَمُثَرَّرٌ وَالْأَنْبَى بَعْدُ .

(مِسْنَب) عَصَا وَهِيَ مِسْنَبٌ ، وَهِيَ مِسْنَبٌ لِقَبْلِهِ ، الْبَدِيءُ .
سَقَرٌ مِسْنَبُهُ عَرَفٌ وَبَدَنٌ ، وَبَدَنٌ وَسَقَرٌ ، حَتْلُهُ مِنَ الشَّعْرِ
وَجَمْعُهَا سَبَائِبٌ ، فَاشْتَقَّ الْعَامَّةُ مِنْهَا فَعَلًا .

(مِسْجَلٌ عِيَّة) مِسْجَلٌ رِيَّةٌ ، رِيَّةٌ ، وَهِيَ مِسْجَلٌ نَسَبَتْ دَلِيلُهُ وَصَغِيرُ الْعَيْنِ
وَعَيْنٌ سَلَا طَبْعُهُ الْمُدْبِ .

(مَسْجَرَةٌ) انظُرْ مَسْجَرٌ

(مِسْحَجٌ) انظُرْ مَسْحَجٌ

(مِسْحَمٌ) تَمِيعٌ مَسْحَمٌ ، رَاحٌ فِيهِ مَسْحَجَةٌ عَلَى عَصَا : لَشَحْمٌ
سَوَادٌ مَسْحَرٌ ، وَالشَّحَامُ : مَسْحَمٌ ، وَمَسْحَمٌ فِيهِ : مَسْحَمٌ اللَّهُ وَخِيَّةٌ : أَيْ
سَوْدَةٌ وَهِيَ مَسْحَمَةٌ

(مَسْرُوعٌ) تَقُولُ مَنْ سَمِعَ لَأَكَلَ : مَالِكٌ مَسْرُوعٌ ، وَتَقُولُ : رَاحٌ دَ الْفَرْعِ ،
الْمَسْرُوعُ : شَبُودٌ مَعَ حَوْعٍ ، وَفَالٌ : شَبِيرٌ رَحْلٌ فَهُوَ مَسْرُوعٌ : دَا شَتَّةٌ
حَوْعُهُ وَتَقَطَّطَتْ .

(مَسْطَرِبٌ) أَدَّةٌ كَالْكَفِّ ، وَكَاسِيَةٌ يُطَيَّنُ بِهَا النَّسَاءُ ، وَهِيَ لِمَسْجَةٍ أَوْ

المناخة أو المَنْطُ ، وهي مأخوذة عن اليونانية *Myston* أو *Mystum* ، أو *Mystre* ، لاطينية ، وتملّ على مكين للسوانس كان يستعمله اليونان .
(مَنْطُول) يرى شخصاً ساكتاً ومطأطأ رأسه ولا يسكّم ، يقول ، الراحل
دا لآله مَنْطُول ، تريد منه سؤل محذراً ، مُنْطَلُ : الذي يمشي ويخططي
رأسه ، ولمَنْطَلُ : متريلاً لا يملك نفسه ، وقيل هو الذي يحذر رأسه
وعُشته ثم يرتفع ، سَطَلْ رَحِلْ : دأمتي مضاعف ، وهذا حال الذي
يتدوّل المحذر .

(مَسْتَدَوِي) الأرض أو المحل أو عيده التي تسقى ماء ، تسمى مستدوى والتي
لا تشرب تسمى نقلي ، رَزْغُ سَقِي وَمَسْتَدَوِي يسقي ماء الأنهار والعيون
الجارية والبقول : هاشِرتْ بفروقه من لأرض مغير سَقِي من سم .
ولا غيره

(مِسْنَط) انظر سَنَط

(مِسْلُوع ومِسْلُوعة) ترى صفة أو امرأة محملة ، تنول : ماء مِسْلُوعة ، السندليم
«الذكر والأنثى فيه سواء» القعدة الجسم ، السريعة تسمى ارسعة ، وامرأة
سَلَمَعٌ نَذِيَّةٌ لآلحم على دراعيه وساقيه

(مِسْمَط) قول فلان لآله مِسْمَط أي مَشُوف الشعر أجمر يجلد ، سَمَطَ الحَذِي
واحمل شِمِطَه ويسْمِطُه سَمَطًا فهو مَسْمُوطٌ وسَمِيطٌ : سَفَعه الصوف
ونظفه من الشعر بالماء الحار ليثويه .

(مِسْمِيَم) قول فلان وحيه مِسْمِيَم ، نعى ملاحه حسنة ، انشبه والشهيم
والشُمُيَمِي والشُمِيَمِي كلّه احييف اللصيف السريع من كل شيء وهي
السَّمِئَة

(مَيُورًا) اطلب سُورًا .

(مَشَّ) إِدَامُهُ لِفَقِيرٍ وَمَشَّقَى الْعَبْدُ ، وَمِنْ سَكَرَ فَقَالَ مَشَّشٌ ، مَشَّشٌ شَيْءٌ يَمْشِيهِ
مَشَّشٌ : إِذَا دَامَهُ وَتَمَعَهُ مَاءٌ حَتَّى يَدْبُوبَ ، وَفِي حَدِيثٍ أُمُّ الْهَيْثَمِ : « مَا رَأَيْتُ
مَشَّشًا إِلَّا دَوِيهَ » أَيُّ احْطَطَاهُ ، وَمَشَّشٌ هُوَ حُتْنٌ مُدَوٍّ وَمُدَّ بَاقِي لِمَاءٍ ،
وَالْمَشَّشُ هَذَا الَّذِي نَأْكُلُهُ عَرَبِيٌّ فَصِيحٌ .

(مَشَاهِرُهُ) هِيَ عُمَةُ مَرَّةٌ لَسَبٍّ بِدَحْلٍ عَسْبٍ ، وَهِيَ فِي التَّعْدِيسِ مَشَاهِيَاءُ
مَحْصُوصَةٌ ، وَنَحْوُهُ مَحْصُوصَةٌ عَكْسُهُ يَوْمُهُ مَسَاءٌ ، مَشَاهِرَةٌ : أَعْمَالُهُ شَهْرًا
شَهْرًا ، وَحَصْنٌ يَمُوتُ فِي كُلِّ شَهْرٍ مَرَّةً ، أَيُّ مَشَاهِرَةً ، فَسَمَوْا أَعْمَالَهُ
مَشَاهِرَةً تَقَاوُلًا .

(مَشْتَج) يَقُولُ فَلَانٌ مَشْتَجٌ ، تَرَدَّدُهُ مَشْتَجٌ عَلَى الْأَرْضِ وَتَحْدِيدُ
طَرَفِهِ ، شَدَحَ رَجُلٌ شَدَاخًا مَشْتَجِي وَفَرَجَ رَحْمَةً هُوَ مَشْتَجٌ .

(مَشْخَبٌ أَوْ مَشْخَذٌ) هُوَ شَعَطٌ

(مَشْخَنَةٌ) هُوَ شَعْبَةٌ

(مَشْرَبِيَّةٌ) كُلُّ حَرَجَةٍ مِنْ مَسَاكِلِ حِجْرٍ مَسْفُوفَةٍ سَمَوْنَهَا مَشْرَبِيَّةٌ ،
أَشْرَبُهُ : مَكَانُ الشَّرْبِ ، وَلَا يَكُونُ مَدَّ كَمَا أَنَّ شَرَبُونَ فِيهَا وَجْهَهَا مَشْرُوبٌ
(مَشْرُودٌ) يَقُولُ عَنْ ثَرَبٍ أَوْ شَيْءٍ آخَرَ قَدْ تَقَطَّعَ : مَشْرُودٌ ، شَرْدِمَةٌ :
الْقِصْعَةُ مِنْ شَيْءٍ وَالْجَمْعُ شَرْدِمٌ ، وَثَبْتُ شَرْدِمٌ : أَيُّ خَالِقٍ مُتَقَطِّعَةٍ ،
وَوَثَبْتُ شَرَادَةً : أَيُّ قِطْعٍ .

(مَشَّشٌ وَبِمَشَّشٍ) يَقُولُ الْبَيْضُ مَشَّشٌ - أَعْيَى قَسَدًا ، مَشَّشٌ الشَّيْءُ يَمْشِيهِ مَشَا
وَمَشَّشُهُ : إِذَا دَامَهُ وَتَمَعَهُ فِي مَاءٍ حَتَّى يَدْبُوبَ ، وَفَسَادُ الْبَيْضَةِ بِمَاءٍ هُوَ
تَحْوِيلُ إِلَى صِفَةٍ أُخْرَى تَغْيِيرُهَا عَصَا بِهَا فَاسْتَعْيَرْنَا لِمَسَادِ الْبَيْضَةِ .

(مُشْعَرِي) ترى شخصاً كثيراً شَعَرَ الجسد ، فتقول : مشْعَرِي . رحل أشعر
وشعر وشَعْرَان : كثير شعر الرأس والجسد طويلاً .

(مِشْكَاح) يقول لك : خذوا مشكاحاً ليته م على الاثنين قومه ، اعط
يعمل للسحرة ، الشفيع من شمع وقطع لرحل وشفيع قدحة وشفاحه .
قال أنور : شفيع لله فلا ، وقتعه فهو مشنوح مش قُتَّعه الله فهو مقنوح .
لحقت لي مشكاح وأرغم أظفي الأبيض ، فكأن لمعي أنه رؤى حوا صبح
للحمية فكان صبح ثمن الاثنين ، وتَشْكِيح شاح

(مِثْلِيَّة) ترى ساء أريف في حُرْث من تفدن مديون والعصاة السود حول
رديهم ، فتقول : دي مِثْلِيَّة ، مِثْلِيَّة بعض شيء ، واثْنِيَّة .
دثرة من حميد ونحوه ، وشي ، مُثْل . منقول بعضه بعض ومنه نسبة
خديد ، وحقيقته من ليرة مهد بعض كيون كُثْلِيَّة ، والعصاة تكون
في رقتها كالأسل ، ودها مُثْلِيَّة ، وفي الحديث : نحو يسمى ليرة مُثْلِيَّة
Andromeda سميت بذلك لشبه امرأة مُثْلِيَّة ، وفي اللغة المصرية
مِثْلِي شائل بمعنى شائل أوصل .

(مِشْمُوم) تترك طعاماً مكشوماً فتغير رائحته ، وفي الصحيح تقول به مشموم .
نشم للأحد شيء . تغير رائحته فيه رائحة كريهة ، وقيل بعير ريحه
ولم يبع الثمن ، وفي الهرب : إذا تغيرت ريحه لا من ثمن ، ولكن
كراهه ، ونشم الذي قد اشتد بغيره .

(مِشْشِين) تمسك طبقاً من الصلبي ، أو كوة من أرجح تطرفوا فصحت
تسمع لها صوت الإباء المكسور ، فتقول : ادا حق مِشْشِين ، أو كوة
مِشْشِيَّة ، الش ولشَّة : الخلق من كل آية صُغت من جلد ، وتَشْنَن

السَّقْدَ، وَشَيْءٌ وَاشْتَرَى . اُخْتُقَ ، فيكون مبط الصوب مُشْتَرَىً وَ مُشْتَرٍ
وَمُشْتَرَسٌ ، وقد استعير لآلة المحار

(مِثْنَة) كل ربيع لا يسي مِثْنَة لعش ، يبي محب على كل إسان ، الشن
واشنة : اُخْتُقَ من كل آية طُبِعَتْ من حيد ، والظاهر أنهم كانوا
في تقدم يعصون أحتر في مثل هذه شئت ، ثم سمعيرت لوعاء طلي .
ويقول بعضهم : سب رما كات مصرية قدمة وهذ حائر ، وكس
الاشتقاق واضح أماننا .

(مَصْخُوح) تقول لآلة منه مدي ينحرف منه وسهر مالت مَصْخُوح
ويقدم لشخص اسمه موق : مَصْخُوح ، حل مَصْخُوح ومَصْخُوح :
يَسْمَعُ دَوَقَ لأمور فينحصب ويَبْغِيهَا ، هي سمعيات للفخو
محاز واستعارة .

(مِصْبَع) تقول لمن يتعقب على الناس ويسميه حقهم مابث مِصْبَع ، المِصْبَعُ :
أحور ، ودلان يَصْبَعُ : أي يَكْوَرُ وهو ضامع .

(مَطْع) تسأل عن شخص متوهم بـ كس هـ ومطع ، مطع في الأرض
منظماً ومطوعاً : ذهب فلم يوجد .
(مَطْوُور أو مَطْيُور) انظر أنتور .

(مِيعَت) تسأل عن شخص أو شيء فيقولون - مِيعَت ، يريدون الأملاء ،
من كذبر أو ما أو غيرها ، شئ مِيعَت ممتلي الشرب ، فاسميرت لكل
ممتلي بأشياء أخرى .

(مِيعَتَت) بمعنى قوى الحسم ، يقال للشرب القوي - غُنْغَت

(مَعْر ومَعَر) يشكك أمانك إسان بكلام لا تصدقه ، فتقول له : دا مَعْر ، أو بلاش

مَعْرَ أَوَّاتٍ مَعَارٍ ، أَمْعَرُ الرِّجْلِ وَمَعَرٌ وَمَعَرٌ : إِذَا فَعِيَ رَأَاهُ وَمَعَرُ الرِّجْلِ
اِفْتَعَرُ وَأَمْعَرُ الْقَوْمِ . إِذَا اخْذَلَّوْا ، وَأَصْلُهُ مِنْ مَعَرِ الرَّأْسِ ، وَهُوَ قَبْلُهُ شَعْرُهُ ،
وَرَجُلٌ مَعَرٌ قَبْلَ الْخَيْرِ اسْتَعْمَلَ كَلِمَةً فِي كَذِبٍ يَحْدِثُ .

(مِعْرَضٌ) مَعْرَضٌ كَثِيرُ التَّوْبِ ، فَاسْتَعْمَلَ مَعْرَضًا لِلْقِيَادَةِ

(مِعْرَاضٌ أَمْعَةٌ) انْظُرْ عَرَفَانَ

(مِعْضَعُصٌ) انْظُرْ عَضْفُصَ

(مِعْضَلَجٌ) انْظُرْ عَضَلَجَ .

(مِعْطٌ) إِذَا سَمِعْتَ شَخْصًا يَدْعُ فِي كَلَامِهِ وَيَعِيرُ وَيَدْعُ فِيهِ قَاتٌ : سَمِعْتُ ،
أَنْفَعُ الرِّجْلِ فِي كَلَامِهِ . إِذَا رَسَلَهُ عَلَى وَجْهِهِ ، وَنُفِطَ فِي أَمْوَالِهِ . تَدَاعَى
وَيُحْذَرُ الْبَدَنُ

(مِعْكَنٌ) انْظُرْ عَكَنَ .

(مَعْرَرٌ) تَعَدَّلَ قَالَ عَمِلَ فِي مَعْرَرٍ ، تَرِيدُ أَنَّهُ عَمِلَ شَيْئًا كَثِيرًا وَتَصَرَّفَ فِيهِ ،
عَرَّرَ الْإِمْرَةَ فِي شَيْءٍ عَرَّرَ وَبَعَّرَهَا ، دَحَحَهَا ، وَكُلُّ مَا اسْتَعَرَّ فِي شَيْءٍ . قَدْ
عُرِّرَ ، فَانْعَرَّ : اسْمٌ مُسْتَعَرٌّ مِنْ عَرَرٍ ، فَاسْتَعِيرَ مَعَرَّ لِلشَّيْءِ ، يُؤْتَمُّ بِعَيْدِهِ

(مِعْلَقٌ) سَمْعُ الْوَعْدِ ، مَعْمُولَةٌ مِنَ الْخَوْصِ مَعْلَقٌ ، وَهِيَ الَّتِي يَحْمَلُونَ فِيهَا
الْقُرْبَ ، وَيُسَمَّوْنَ مَكَانَ سَحَابِ احْتِبَاسٍ مَعْلَقٌ ، يَمْلِكُ : السَّهْمُ السَّاعِ مِنْ
بَيْشِيرٍ ، وَهِيَ مَعْنَاهُ لَأَنَّهُ سَمْعٌ مَا يَبْقَى مِنْ آخِرِ مُفَسِّرٍ ، فَاسْتَعِيرَ
لِلْمَادِ كَر .

(مِعْلَقٌ) مَعْلَقٌ لَمْ يَلَمْ فِي صَوْتِهِ حُسُونَةٌ وَنَعْبٌ : مَالِكٌ مِعْلَقٌ ، عَمَلٌ : غَضَبٌ وَاحْتِدَ
وَهُوَ عَمَلٌ ، وَالْمَعْلَقُ : الْعَجْزُ ، وَالْمَعْلَقُ : الصَّيْقُ خُفُّ الْقَمِيرِ الرَّصَدِ ،
فَاسْتَعِيرَ لَمْ يَلَمْ فِي صَوْتِهِ بَحَّةً .

(مُفَشِّرٌ) إذا أحق أحد عيشت شيئاً قست له : قس «مُفَشِّرٌ» أعنى الصريح ،
«المشر» . كشف لمعطى ، والتفسير كشف لمراد عن اللفظ المشكل ،
فكأنك قست له : فسر أو قل تفسيرا .

(مِقْرَظٌ) انظر قروظ

(مِقْرَهْدٌ) انظر قرهْد .

(مَقْرُوسٌ) تقول الأم لهدى : «ما بعد عي» : عا «مَقْرُوسٌ هـ» ، مَقْرُوسٌ .
المكسور صهر ، ومَقْرُوسٌ : الأخذ ، وهو يدى به ربح القُرْشَة .

(مِقْشٌ) انظر قش .

(مِقْمَلٌ) تقول زر مِقْمَلٌ ، مِقْمَلٌ الطعام وشراب : قى فيه مِقْمَلٌ

(مَقْمُوسٌ) تقول لصبي القيس طمس مِقْمُوسٌ : مَقْمُوسٌ ، نقل المصنوع والصنعة
الصغيرة : يُقْمُوسَة لصغر حلقه وضمغه .

(مَعْدُقٌ) تقول للاب مَعْدُق على مصرعيه : مَعْدُقٌ ، وإن يكشف صدره :
مَعْدُق صدره ، «مَعْدُقٌ : البرز الذي يرل فيه العرو» ، ولما كان يابه
مفتوحاً أملاً وهدراً للثرين ، فاستعير بذلك ، وشتقوا منه فعلاً

(مُقَاوَحَةٌ) انظر آوح .

(مُقْدَافٌ) السفينة : مُقْدَافُ السفينة .

(مِقْرَظٌ) انظر قراط .

(مِقْرَظٌ) تقول فلان خطه مِقْرَظٌ ، تريد أنه دقيق الحروف وغير واضح ،
«مِقْرَظَةٌ في الخط» دقة الكتابة ، وبذلى الحروف ، وقَرْمَطُ الكاتب :
بد قارب بين كتابته ، والكتابة مِقْرَظَةٌ ، وقَرْمَطٌ في الامة السريانية
مَصْدَقٌ بمعنى جمع شئ فقص عين .

(مِقْرَم) انظر قمر أو أرم .

(مِقْرَنَص) انصر رنص .

(مَقْطَع) تقول استرقت مَقْطَع نَسَمَةٍ أو شَيْءٍ ، كل شَيْءٍ يُفْصَعُ منه فهو مَقْطَعٌ .

(مِطْعَم) تقول فلان مِطْعَمٌ شَمَكُهُ ودَبِيحُهُ ، يريد أنه حير بحرب ، رحل

مِطْعَمٌ تَحْرَبُ

(مَقَوَّ) يقول فلان مَقَوَّ عَيْنِهِ في السَّكَاةِ وِغْرَانِهِ ، يريد أنه يُعَبِّدُ من كثرة

وصول فتحه ، مق : شق ، مَقَّتْ شَيْءٌ ، مُقَّتُهُ مَدٌّ : مسحته ، في اللط

السَّعَادَةِ مسح العين تعب .

(مَقْسَب) تقول عمت فلان مَقْسَبٌ ، وَنَسَكِيَّتُهُ مَقْسَبٌ ، قَسَبْتُ الشَّيْءَ ، وَنَسَبْتُ

أَيَّ كَثٍّ ، وَنَسَبْتُ بِحَوِيلِ شَيْءٍ عَنْ وَجْهِ قَسَمِهِ وَفُتْنَتِهِ وَفُتْنَتُ وَنَسَبْتُ وَنَسَبْتُ

مصدر ميمى

(مِقْنَعَف) تقول فلان حديدُهُ مِقْنَعَفٌ ، يريد أنه حاف مُنْقَعَسٌ ، إقْنَعَفْتُ

الشَّيْءَ ، إقْنَعَفْتُ : قَنَصْتُ ، وإقْنَعَفْتُ نَابِلَهُ : شَنَحْتُ من رَدٍّ أو كِبَرٍ

وهو مُنْقَعِفٌ .

(مِقْبَر) يقول فلان قاعد مِقْبَرٌ ، عَنِ التَّحْدِثِ بَصِيرٌ ، قَبْرٌ : كَلِمَةُ تَرْكِيَّةٍ

بَعْنَى حَدَثَةٍ ، قصور من حَدَثَةٍ في ضَرْبِهِ : أو قَبْرٌ ثم اشتقوا منه فعلا

وقالوا مقبر .

(مِقْنَر) انظر مَانَر .

(مِقْلَط) تقول لمن تَحْصِيَّتُهُ وَرَمٌ إِيَّاهُ مِقْلَطٌ ، الْقَيْطُ وَالْقَيْطُطُ استمع

الْحُصْبَةِ ، وَبَعْدُ : دَوَّ الْقَلْطِ ، وَغِيَرُط : الْأَدْرُ وهو غِيَالَةٌ .

(مِكْصَم) تقول فلان وَشَهُ مِكْصَمٌ أَيَّ تَحْنِينٍ مَمْلُوءٍ ، وَجْهُ مِكْصَمٌ مستدير

كثير اللحم ، وقيل هو الجيفة غير أنه ضيق منه ومنح . ولصدر الكثرة .
 (مكر) ترى شحاً قوياً ، تقول : داود مكر ، مكر وأسكر : بص
 سنة والخرقة ونحوها ، وقد مكنت سنة وهي مكرن ، دا جمعت ابصر
 في خوفه . وفي حديث أبي سعيد : « عندك على عهد رسول الله صلى الله
 عليه وسلم يهْدَى لأحد السنة لمكون تحت يده من أن يهدي به ذحاجة
 سمية » ، صدر بدل لكل شيء بعد وحسن مكرن ، ثم حرفت إلى مكر .

(ملا) تقول للأرض لواسة : ملاء ، لموا ما استوى من لأرض

(ملا) تقول شخص مفتاح به ملا زحل ، ويسمى ملائت ، وهو إلا
 رخن ، ويسمى ملائت ، وحتصر أمة الحمد كدهم في الكلام .
 (ملاية) التي تفرش فوق مراتب نوم أو غيرها ، ملاءة أو يطة وهي بدعة .
 (ملاح) انظر عيش ومكح .

(مبخاخ) تقول للشخص الشط السهم حركة : مبخاخ ، مبخخل . التحرك
 والذهب ، وهذان ما مبخاخ عن مكانه ، أي ما يتحرك ، ويقدر :
 مبخخ بد تحرك وذهب ، ونخلخ إذا أقام ولم يتحرك ، والخلاجل :
 السيد في عشيرة الشجعان ركب في محبة ، وقيل هو صفة المرأة ،
 ولا يقال ذلك للرجل ، وحكى من حتى : رخن مبخخل ومبخاخ في ذلك
 معنى ، وحمه لخارج .

(مبخوس) تقول دار رخن مبخوس ، يريد أنه عقله نسياً ، رخن مبخوس
 لعقل أي مسلوبه ، ورخن مبخوس عقل : داهية ، حرفت إلى مبخوس ،
 واستعملوها لمخس .

(مبخاخ) إذا رأيت شيئاً مضطرباً غير موثق قلت : إنه مبخاخ ، عسكر حال

وَمَتَّخِجِينَ . غير متعام كأن فيه مساعد ، أو يكون لأشياء من مادة الح وهو الأرجح كما سرى ، والله : استرح ، في نفس اسطن ، اسم الفعل من الح يَتَخَو مَتَخَو . أي مضطرب ومضطرب متخو : أي مضطرب عرفت إلى مفتح .

(مَشَّ) يقول الملاح امش البنت الهالكة ، بمعنى افتحه ، منش الشيء ، يَمْشُهُ مَشَا : فشه بيده ، كأنه يطأ فيه شيئاً ، وهي في سرهية **محل** بمعنى ترع تف تش .

(مَنَصَّ) تقول لولدك . ساكت وإلا مَنَصَّ ث ودانك ، مَنَصَّ الشيء من يدى مَنَصَّ فهو مَنَصص ، ومَنَصَّص . رآه اسلاً فلاسته ، واضع الشيء : أفلت وقد مَلَصَّته .

(مَنَطَ) تقول فلان عرين مَنَط . الأماند . ارجل يدى لأشعر على حسده كله إلا ارنس والنجيه ، رخن أَمَطَ . نين نعد ، وكذا لأمرط .

(مَنَطَمَ) سموا الحورة التي تصرب فيها مؤن النساء وتخط مَنَطَم . اللطم : الصرب على وجه سطل اراحة ، ويُنَطَم مكان لطم ، ونمى له لأن مؤن المكه من الرمل وخير تصرب ويخط فيه

(مِنَطَطًا) تقول هذا اعشى مِنَطَط . عى سمين تارة نين ، اللططة من قوله : حيث تَنَطَط ، وهو تحريك رأسها من شدة اعتماطها ، فيها ستارة (مِنَطَطَ) انظر لعدط .

(مِنَعَطَ) تقول عن شيء . الامع الداعم : مَنَعَط ، رخن غنيط وغلايط صحم عظيم ، ورافة غنطة : عظيمة وصدر غنيط عريض ونين غنيط رائب متكدر حائر جداً ، وقيل كان عيط غنيط .

(مِنْعَم) تقول للرجل اللهم ألا أكل . مَنَعَهُ ، نَمَنَعُ من الجوع وانعطش
نَمَوَّرَ فهو مُنَمَّعٌ ، وتقول نفقسي عند ما ينفلي صوته ويهتلي في عذائه
بانه ملعب ، نَمَنَعُ الكلبُ : دَعَا سانه عَثَّ ، فاستعير المعنى كأنه من شدة
جده في دفع صوته يَدْعُو سانه .

(مَنَعْتِ حَبِيبَ) تقول مَنَعْتِ المَحِينِ عند ما يُخَيِّسُ محباً ، مَنَعْتَ المَحِينِ
يَمْنِيكَ مَنَكًا وَأَمْنَكُ : عَمَهُ دَعَا عَمَهُ وَأَجَدَهُ .

(مَنُهِوْفٌ) تقول مَنَعْتِ مَنُهِوْفٍ عَنِ الْأَكْلِ ، فِي وَادٍ لَأَعْرَبِي : أَسْهَيْفٌ
الْقَبْ وَالْأَهْفُ وَمَنُهِوْفٌ ، نِي يَحْتَرِقُ النَّبِ فَاسْتَعِيرْتُ الْأَكْلَ .
(يَمْنَعُولُ) انظر مَحُولُ .

(يَمْنَعُشُ) لِلْبَيْضِ مَثَلًا ، انظر مَشَّ

(يَمْنَعُوعٌ وَيَمْنَعُوعَةٌ) تقول فلان حسن حسبه وبني مُنْعَبَعٌ أَعْمَى صَعِيفٌ
هَزِيلٌ ، الْمَنْعُ : الْقِلَّةُ ، وَمَنْعَمُ الْخَوْضِ : إِذَا نَشَفَ مَائِهِ ، وَمَنْعَتِ الْبَاقَةُ
فَرَالًا ، وَكَانَ مُوَبِّحٌ مَصِيعٌ .

(نَمَّةٌ) تَسْمَعُ الطُّفْلُ يَقُولُ نَمَّةً ، بَرِيدٌ وَصَاحٌ وَالْأَكْلُ ، هِيَ كَلِمَةٌ لَأَسِيَّةٌ
Mamme بمعنى ثَدْيٍ ، وَرَمَّا كُنْتَ حَكَايَةً صَوْتِ حَرَكَةِ مَمٍ
عِنْدَ الْأَكْلِ

(مَهْمَطٌ) تقول عن بعض النكاهة إِذَا اشْتَدَّ سَحَابُ شَهْمَطٍ ، فَهْمَطَ مَاهٍ
وَضَمَهُ وَعَرَضَهُ ، وَاهْمَطَ إِذَا أَحْدَهُ مَرَّةً سَدَّ مَرَّةً مِنْ عَيْدٍ وَجْهٍ ، وَفِي
حَدِيثِ خَالِدِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ : « لَا غَرَوْا إِلَّا كَنَمَةً مَهْمَطَةً » اسْتَعْمَلَ الْمَهْمَطَ
فِي الْأَحَدِ يَخْرُقِي وَيَحْتَرِقُ وَنَهَبَ ، وَاعْلَمْ : فَهْمَطَ مَهْمَطًا ، إِذَا لَمْ يَسَلْ مَا قَالَ
وَمَا كُنْ فَيَكُونُ اسْمُ الْمَعْمُولِ مِنَ الْمَهْمَطِ مَهْمُوطٌ ، فَاسْتَعِيرْتُ لِلنَّكَاهَةِ

(مِاِدِم) تَمْدَحُ شَخْصًا فَقُولُ : إِنَّهُ مِاِدِمٌ ، دَدَهُ ارْخُلْ مِاِدَمَةً وَيَدَامُ . حَسَنَهُ
عَلَى شَرَابٍ ، وَاتَدَمُ : مُسَادِمٌ

(مِاِقَرُهُ) بِحَادِثٍ آخَرٍ ، فَقُولُ لَهُ : نَلاشْ مِاِقَرُهُ ، مِاِقَرَةٌ : مِرَاحَةُ الْكَلَامِ
بَيْنَ اثْنَيْنِ وَتَنْهَ أَحَادِيثَهُمَا وَأُمُورَهُمَا .

(مِاَهْدَةٌ) يُنْجِثُ عَيْتُ بَنَانٍ فِي نَمْرِ ، فَقُولُ : نَلاشْ مِاَهْدَةٌ ، مِاَهْدَةٌ
فِي الْحَرْبِ : مِاَهْصَةٌ .

(مُنْدَرٌ) وَهُوَ مُنْشَرٌّ عَشِيهِ ، نَحْمُ وَالْأُزْرُ ، مُنْدَرٌ : كَلِمَةٌ تَرْكَبُ نَعْمَى نَعْمَى
تَحْتَى مُعَدٌ ، عَشِيَهُ

(مِجْدٌ) وَهُوَ الَّذِي يَصْنَعُ الْقَرَشَ ، الْمَجَادُ : مُرَبَّنٌ لِشِيَابٍ ، وَمِنْ ذَلِكَ
قَوْلُهُ : مِجْدٌ مِجْدٌ مِجْدٌ ، نَى رِبْنَهُ وَحَسَنُهُ ، وَيَجْمَعُونَ بِكُلِّ الْمَجَادِ
رَقْمَهُ الشِّيَابِ .

(مِئَلٌ) رِيدَ أَنْ تَسْمَلَ عَلَى شَيْءٍ ، مِئْتَدٌ ، وَوَحْدَتُهُ عَرِيفُ كَيْفِهِ ، مِئْتَدٌ ،
لَكَ : مُفْجِعٌ مِئَدٌ ، هِيَ كَلِمَةٌ هَمْدَةٌ نَعْمَى حَمْلَةٌ ، وَبِذَلِكَ يَتَحَدَّثُونَ مِئَدًا ،
بِذَلِكَ ، وَنَعْمَى مِئَطَرٌ

(مِئْطَرٌ) سَمَوَاتُ الْجَمَاعَةِ مِشْرَكَةٌ مِنَ الْبُصُوصِ مِئْطَرٌ . اَلْمِئْطَرُ مِنَ الْحَيِّينِ :
مَا بَيْنَ الثَّلَاثَةِ إِلَى عَشْرَةٍ ، وَفِيهِ هُوَ مَا بَيْنَ ثَلَاثِينَ إِلَى أَرْبَعِينَ ، وَفِيهِ
مَا بَيْنَ الْأَرْبَعِينَ إِلَى الْخَمْسِينَ ، وَفِيهِ مَا بَيْنَ مِائَةٍ إِلَى مِائَتَيْنِ ،
فَاسْتَعِيرَ لِلْبُصُوصِ .

(مِغْعِشٌ) نَعْمَى مِخْتَاطُ الْأَنْوَانِ ، عَشِشَ اللَّيْلُ وَغَشِشَ : إِذَا أَصْبَحَتْ صُغَةً يَحْطِطُهَا
بِأَعْيُنٍ ، وَغُغْشَةُ مِثْلِ الْغُغْشَةِ فِي نَوَاحِ الدُّوَابِ .

(مبتدع) اطلب نعت .

(مبتدع) تقول يدي مبتدعة ، ووشى مبتدع ، تريد متورما قليلا ،

المبتدع ، الهواء ، وقيل الهواء بين الشئين ، وكل شئ بين وبين الأرض

تموتى فهو مبتدع فاسعير لاوره

(مبتدع) وهو ادى يستد عليه في الشتاء ، لموتد : مكان الوتود .

(مبتدع) تقول للشئ : التام المبتدع من الكثرة : مهي ، الناهي : الشبان :

الزبان ، أو تقول : ما حريت مهي ، تريد أنت ممثلي بعدا وصحرا

فيكون محرا .

(مبتدع) يطلق على اللون لأزرق المسمى ، التفتيح : مصرية تفتش ،

ومصرية المسمى متكش ، فاما : اللون متكشي ثم متوشى ، وأحد

الترك كلمة المصرية ، فدا ، ممش ومنه يش وبوش

(مبتدع) تقول صاحبت مانت منته بهارده ، نى مسكدر غير مسرور ،

به الخيل وأمه : نمنه وأمله وهو منته ، نى منته

(مبتدع) قول فلان هدومه مبريدة ، هرد الثوب يبرده هردا : مرقه هو

مبرود وهريد

(مبتدع) قول فلان يهبط في الماء فيه يهبطى يا كبه ، بامعة ، يقال : يهبط

مائه وطامه وعرضه واهضه : إذا أخذ مرة بعد مرة من غير وجه ، وفي

حديث خالد بن عبد الله : « لا عرو ولا كبة تهبط » وهبط الرجل :

إذا لم يُبال ما أكل

(مبتدع) تقول فلان النهارده مبهف ، تريد حمة ملاسه وشقي ، ثوب هفف

وهفف يهفف مع زبيح ، وفي الصحاح : نى رقيق شفاف ، ورخ هفف

القميص : يدانعت بالحقة ، ورحل هف حفيف .

(مَهْفُوفٌ) ترى رجلاً غير متين ، تقول : داهِفُوفٌ ، اليهْفُوفُ : احسن ، وهو أيضاً الأحمق .

(مِهْنِيَّةٌ) ومن من لا يحب مهنة ، يرعون سبته إلى أمتك من أبي ضفدة من سادات العرب ، ولادليل على ذلك : نخنية : طعم يُفعل بالحبيب والأرر أو النساء وشيء عطري .

(مِهْنَكِرٌ) تقول ثوبى مِهْنَكِرٌ : أعى حنق ، أميت وأذلك لوب ، رخل هلك من قوم هنت وهلاك هنكى ، وهنت شئ ، وهنكة وهنكة فهو هلك ومهناك ومهناك .

(مِهْلٌ) ترى شئ عظم تقول : داهى - مهْلٌ ، مهْلٌ منه هول ، والهول : الخوفة من لأمر لا يدرى ما يهجم عليه منه

(مِهْصٌ ومِهْصَةٌ) اظب هص

(مِهْصِلٌ) يمدى الناع : يا مِهْصِلُ يا بين ، الهِط ، لمُشترحي المطل ، مشته القين : عطل ، واستعير له هذا اللفظ .

(مُورٌ) ترى لوناً نفسحياً تقول : لون مُورٌ ، هي كلمة تركية تعنى ررق قمرى أو نفسحى

(مُورِذَةٌ) وهي المكان الذى ترسو فيه سفن ، مُورِذَةٌ : مأتاة الماء ، أى المكان الذى يستقى منه لاء ، وفى الحديث : « اتقوا القار فى موارد » أى الحصى « وطرق إلى الماء ، ولما كثر رشو السفن فى سفن المكان أطلق هذا اللفظ على ذلك .

(مُورِيَّةٌ) يقول البحار موريه حشب ، كلمة إيطالية Morina

(موشش) هو احدى يواحه اساس وجود كتهه ، تقول العامة اوشش للوجه ،
 وادا غطشت جسم قرب نطقه من الشين ، فكسسه ، موشحه اى دو وحيين
 ورحل دو وحيين ، دا اى بخلاف ماى قسه ، وتقول ، توشهوا بيت ، ووشهوا
 كل ثقال غير ان قولك وشهوا بيت على معنى ولوا وحوهيه ، مساء على شدة
 بعضش سليم ، وفسها الى شين ونوا : موشه وتوشهوا ثم موشش ووششوا .
 (ميس) ترى سحصة تالاصره ، فسل . د ميس ، اءن القشع ادى
 فسر ، لأصاع ، وهو : ميس كلام دحمين مشق من كلام نعيم ، ووش
 اجعل ، ووشح هو ميس من لاد صر ، شهوا شل بصرب
 اء ميس ، ثم حمة ووش ، ووشى لاشهات معروفة .

(ميس) تظنونها على آخره ممة هدى فى نصب الكرة مدويه ، ووش
 أنها افرانسه Mis بمعنى موضوع منصوب مقام .

حرف النون

(نَاب) نَسألُ شَخْصًا نَقولُ : نَأْتِيكَ إِلَيْهِ ، الْأَنْتَ اسْتَرَامَ عِيٍّ مَسْمُومٍ بِهِ ،
وَالْجَمْعُ أَنْبَابٌ .

(نَاحٍ وَنَاحٍ) نَقولُ : نَصْعِي رِمْنًا عَلَى ، نَعْنِي بَنَاتِكَ وَيَوْسَعُكَ ، نَمْنَحُ
الْمَرْحُومَ بِأَمْنٍ نَحْنُ : نَرِدُ صَرَبَ يَوْجٍ ، وَنَاحٌ مَعْنَى صَرَبٌ يَقولُ : نَأْتِيهِ
عَلَى رَأْسِهِ أَوْ عِلْقَةً ، انْظُرْ نَاحٍ .

(نَرَحِيه) وَهِيَ يُدْعَى فِيهَا النَّهْشُ ، وَتَسْمَى بِهَا نَيْشٌ ، وَالنَّيْشَةُ سَقِ
شَرَحَهَا ، وَنَرَحِيلٌ : كَلِمَةٌ وَرَسْمٌ وَهِيَ خَوْزٌ هَبْدٌ وَقَشْرُهُ لَا يَرَالُ بِسَعْمَلٍ
كَشَيْشَةٍ ، فَسَمِيَتْ بِهِ ، وَتَسْمَى نَحًا حَوْرَةً فَقَطْ .

(نَعِش) نَدَاعِبُ أَصْغَارَ ظَهْرِكَ وَنَسْعِيهِ خَصَّةً عَلَى الْكَلَالَةِ وَحَرَكَةُ الْأَلْسِنَةِ ط ،
نَحْشُ الْعَيْدِ وَكَلِّ شَيْءٍ مُسْتَوٍ يَنْخَشُهُ حَثٌّ . سَتَّارُهُ وَاسْتَحْرَجَهُ ،
وَالنَّاجِشُ : الَّذِي يَثِيرُ الْعَيْدَ .

(نَاطُكٌ) يَقولُ مَنْ تَسْطَرِفُهُ : نَاطُكٌ ، نَاطُكٌ : كَلِمَةٌ وَرَسْمٌ مَعْنَى رَفِيقٌ
مَنْسُجٌ لَطِيفٌ .

(نَاف) سَمَوَاتُ الْبَيْتِ الَّذِي يَرُصُّ فَوْقَ رَمَّةِ النَّوْرِ فِي حَرْثٍ : نَافٌ ، نَافٌ
شَيْءٌ عَرَفَ : رَمَعٌ وَشَرَفٌ ، وَتَوَفَّ : سَمَاءُ الْهَيْبَةِ ، فَسَمِعَ لِلْبَيْتِ .

(نَاف) يَقولُ فُلَانٌ نَافٌ فُلَانٌ عَلَى رَأْسِهِ ، تَرِيدُ صَرَبَهُ ، النِّقْفُ : كَسْرُ الْهَامِ
عَنِ الدَّمَاعِ وَنَحْوِ ذَلِكَ كَمَا نَقْفُ الصَّبْرِ حَصْنٌ عَلَى حَبَّةٍ ، وَنَقَفَ رَأْسَهُ
يَنْقُفُهُ نَقْفًا وَنَقَحَهُ . صَرَبَهُ عَلَى رَأْسِهِ حَتَّى يَخْرُجَ دَمْعُهُ ، وَقِيلَ لَهُ : صَرَبَهُ
يَسِرُّ الصَّرَبَ ، وَنَقَحَ الْعَطْفَ : إِذَا اسْتَحْرَجَ نَحْجَهُ .

فلان يَمِيش عينا ، وكلامه كله تَش ، وتَش معنى سلب ، تقول تَش من القدر أو العلو ، وتَش معنى رَج ، تقول تَش لسير ، تَشه ، مع تَش صرته ، وتَش : إخراج الثوب بالمِشاش ، تَشَّتْ أشيءٌ «بِشَّتْ» .
 أي اسحرحته ، وتَشه ما يدوم به ، وبش الخراف الأرض يَشِب تَش :
 أكل تَشه واستعير لأكل ، وتَش لأحد يَش تَش : اكتسب لهم
 واحتال واستعير للكذب ، وما تَش منه شيء يَش تَش : أي ما أحذوا
 وما أحذوا إلا تَش : أي قبلا ، واستعير للشاب

(تَع) تقول لمن يشتد عليه التعب والمعاناة : فلان يَتَع من علي قلبه ، أشع الرجل إذا ، وأشع إذا خرج منه من شدة ما به ، وتَع بمعنى أعبأ ،
 نقوله للوالدة الله يَتَع ، مع الداء من الحرج والماء من تعب أو الحرج
 يَتَع وَيَتَع : حرج ميا قبلا ، فكأنه يضرب من الله أن يخرج لموود
 كما يخرج الماء من الحجر .

(يَتَع) تقول اشتريت حِمْزَ رَنْقَة عفا ما يش أحسن من كده ، نظر حِمْزَه
 (تَحفة) سمون تَحَات تَحف ، التَحفة : أرض مديدة مشرفة ،
 واستعيرت للثريا .

(تَحط) تقول فلان بات طول الليل يَحط ، تريد سوَّح وسعل ويخرج دمعاً ،
 تَحط يَحطُ تَحطاً وتَحيطاً ، وهو صوت معه تَوَحُّفٌ ، وفيه هو صوت
 شبيه «سَعَل» .

(تَح) نوع من الخسير ، هي كلمة فارسية بمعنى تسد
 (تَحشوش) إذا دحل الماء إلى ما وراء الأنف قلت : دحل الماء في بحاشيشي ،
 الحيشوم من الأنف موقوف تَحْرِيه من القصّة وما تحب وحمي حياشيم .

(نَحْمُ) تقول فلان يَنْحُمُ ، وكلامه كله نَحْمُ ، تريد يسبح في الكذب ، النَحْمُ القتل الشديد مستق من قطع الشُعاع ، يقال : دحكه فَنَحَّمَهُ نَحْمًا : أي حاور منتهى المدح إلى الشُعاع ، وفي الحديث : لا يَنْحُمُ الأسماء عند الله ، نَ يَنْحُمِي الرجلُ باسمه ملك لأَمَلِك « نَ يَأْتِي صَاحِبَهُ وَأَهْلَكَهُ لَهُ ، فَمَسْرُوحٌ نَحْوُ الْمَدْحِ إِلَى الْمَدْحِ نَ نَحْوُ الْكُذْبِ إِلَى الْكُذْبِ

(نَرَّاحٌ) ترى شحفاً صغيراً قبيل همة ، فتقول : د رَاح ، النُّعْجُ من الأرض مكان الرِّخْوِ ومن من الرَّمْلِ في رَوْحِهِ ، فقالوا : نَرَّاحٌ ، فوضع العامة لها مذكراً ، فقالوا : نَرَّاحٌ ، وهو في الأصل سمي به لرجل ضعيف .

(نَرَّاحٌ) تسأل عن شخص فتجيب : به كان هو ونَرَّاحٌ من عندنا : نَعَى دَهَبَ ، نَرَّاحٌ الشيء : رُوِّحَ وَرُوحَ نَعْدَ . وروح النمر معروف

(نَرَّارٌ) يُلحِقُ عَيْتَكَ وَلَدٌ فِي شَيْءٍ ، فتقول له : بلاش نَرَّارٌ ، نَرَّارٌ عَنِ يَرَّارٍ نَرَّارٌ ، عد و صَوَّبَ ، ويدل في بواخر لأعراب فلان نَرَّارٌ ، أي شهبان ، ويقال : نَرَّارٌ شَرِّ ، و نَرَّارٌ شَرِّ ، و نَرَّارٌ شَرِّ ، فاستعير بذلك الإلحاح

(نَسَّسٌ) تقول فلان يَنْسَسُ في الأكل ، تريد أنه يأكل مطهراً ، رَجَحَ نَسَّسَةً وَنَسَّسَةً مَرْدَةً ، وقد نَسَّسَتْ وَنَسَّسَتْ : إِذَا هَتَّ هُجُورٌ مَرْدًا ، فاستعاروا المروءة ضعف الأكل وبطنه

(نَشَّ) تقول يشُّ أدهب ، أي أبعده ، وتقول فلان نَشَّ الشيء ، فغلا في معنى أبعده ، النَّشَّ : الشَّوْقُ الرقيق ، وهو شمر : نَشَّ الرجلُ الرجلَ ، إذا دفعه وحرَّكه ، ونَشَّشَ ما في لوعاء : إذا كثره وتداوله .

(نَشَّاةٌ) وهي الحشمة الرفيعة المدورة المستعملة لسطح العجيين وعن الرقاق والمطير،

النَّشَبُ الشَّلُّ ، الواحدة نَشَبَةٌ ، فاستعيرت ثلث أحسنه .

(نَصَبٌ) تقول فلان جاء من أريّة أمامه لسان . نَصَبٌ ، نَصَبْتُ شَيْءً : إِدْ أَقْبَضْتُهُ وَالنَّصَبُ : وَضَعْتُ شَيْءً وَرَفَعْتُهُ نَصَبَهُ يَنْصِبُهُ نَصْبًا . وَالنَّصَبَةُ : السَّارِيَةُ .
(نَصَبٌ) تقول فلان كان مريضاً مريضاً سديداً وغداً تريد أنه حاور الخطر ،
نص من بين الحسن قبل لا حرج وظهر . وَنَصَبْتُ السَّمْعَةَ ، وَالْحَمْدُ
نَصَبٌ : حَرَجْتُ نَفْسَهَا وَزَالَ أَثَرُهَا ، فاستعير للشفاء .

(نَصَبٌ) تقول فلان ذهب على لأكل ، تريد أنه استوعبه كذا فلم يبق شيء ،
ذهب تفصيل جميع ما في ضريحه منه ينصبه . ينصبه شيء من جميعه
(نَصَبٌ وَنَطَطٌ) تقول فلان خط على الحصى ، تريد قفره بمعنى حاور ، تقول :
خط خمس درجات ، خط في الأرض سطاً ذهب . ، أنه يخط ، ونطط
الشيء : تَبَاعَدَ ، وَنَطَطَ : إِذَا بَاعَدَ .

(نَطَأٌ) تقول لصاحبك : نَطَأَ الزَّرَّ ، بمعنى حرجه . نَطَأَ شَيْءٌ : يَنْطَفِقُ نَفْثًا :
خَدَعَهُ وَقَلَعَهُ .

(نَطَرٌ) تقول فلان شَطَطَ وَيُنْطَرُ ، الشَّطَطُ : تَقَدُّمْتُ ، وَالنَّطَرُ احْدَبُ
لَحْفًا ، نَطَرَهُ يَنْتَرُهُ نَطْرًا ، هُوَ يَنْطَطُ وَنَطَرُ .

(نَطَعٌ) تقول كل من يعونه مراعاة اللوق به فطع ، الشَّطَطُ : انْقَضُوا لِلْمَمِّ
مضيقين فما كلون صفا ، ونطون نصف الآخر في عصاة ، وهم لُفْعُ
وَالنَّطْعُ ، واحدهم نَطْعٌ ونطع وهو الشيء لأدب في كلاله ومرونة
وعصاه ، أو نطع العار الأعلى في الفم ، فأنطع لمتشدون في كلامهم .

(نَعَرَ) بمعنى حرّض تقول فلان نعر على فلان ونعر بمعنى وحرّ برة ، نعر بهم نعرى
وحمل بعضهم على بعض ، ونحس الدابة ينحسها ، في الثلاثة « نَحَّ » :

عَرَّ حَسْبَهَا أَوْ مَوَّحَرَهَا مَعُودٌ وَ مَوَّحَرَهُ وَ مَوَّحَرَهُ بِحَدِيدَةٍ أَوْ مَوَّحَرَهُ وَحَدَّهُ وَ مَوَّحَرَهُ
بِكَلِمَةٍ . أَوْ مَوَّحَرَهُ

(نَعَّعَ) يَقُولُ نَعَّعَ الطَّعَامَ وَ أَهْضَمَهُ شَيْئًا . أَي رَادَى سَمْنَهُ ، لَفَّعَ الطَّعَامَ :
ذَنَّهُ نَاشِئٌ وَ أَوَّلُ ذَلِكَ . وَ نَعَّعَ تَرِيدَهُ وَ سَقَمَهُ وَ رَدَّعَهُ رَوَاهُ مِنْ لَدُنْهُ هُوَ
مُنْعَعٌ ، وَ يَقُولُ فَلَانٌ نَعَّعَ شَعْيَ أَنَّهُ تَرَى وَ رَدَّ مَالَهُ ، وَ سَمِعْتُهَا
هَذَا اسْتِعَارَةً .

(نَعَّ) أَعْنَى مُخَاصِدٍ يَدَى يَسِيلُ مِنَ الْأَفْ ، نَعَّفَ : مَا تَوَّجَّهَ لِلْإِسْ مِنْ
أَمْرِهِ مِنْ مَخَاصِدٍ وَ سَ ، وَ نَعَّعَهُ نَعَّعًا : مَا أَمْسَ مِنْ يَدَيْنِ أَيْدَى تَوَّجَّهَ مِنْ
الْأَفْ ، وَ يَدُ كَالِ رَهْمَةٍ هُوَ دَسٌ

(نَعَّشَ) يَقُولُ نَعَّشَ نَشَّ ، فَأَمَّا نَعَّشَ فَمَنْ دَمَتَ ، وَ مَا نَعَّشَ هُوَ مَا يَسَّعُ ،
وَ إِمَّا نَعَّشَ هُوَ لِمَا سَعُ لِيُتَرَفَّقَ

(نَعَّصَ) دَوَّسٌ لَمْ يُسَلِّمْ . نَ نَعَّصَ عَسَيْتَ ، تَرِيدُ مَخَاصِدَهُمَا ، وَ فِي السَّرِيَّةِ
يَقُولُ نَعَّصَ حِمَظَ طَرَحَ حَذَاكَ أَيْ مَطَّ مُعَدِّدُ دَفْعِ الْحِ ، أَلْهَمَ . نَ
نَحْنُ بِيَدِكَ شَيْئًا فَتَقَعُّهُ رُغْرُغَةً وَ تَتَرَجَّرُ وَ تَسُفُّ الْإِرْبَانُ عَنْهُ ، وَ
أَلْهَمَ الْإِرْحَانُ سَوْلَهُ : يَدَارِي بِهِ .

(نَعَّفَ) يَقُولُ عَمِي نَعَّفْتُ ، نَعَّفِي نَعَّفْتُ ، أَلْهَمَ نَعَّفْتُ
(نَعَّجَ) يَقُولُ نَعَّجْتُ فَلَانًا قَدِ ، كَعَجَهُ كَعَجَةً كَعَجًا . صَرَّهَ بِيَدِهِ ،
وَ بِالسَّرِيَّةِ نَعَّجَ نَعَّجَ نَعَّجَ نَعَّجَ ، وَ يَقُولُ : نَعَّجَهُ عَيْنٌ ، نَعَّجِي نَعَّجِي
أَوْ أَضَاهَ بَعِيهِ ، نَعَّجَهُ بَعِيَّهُ : نَعَّجَهُ ، يَلْتَمِعُهُ نَعَّجًا أَضَاهَا بِهِ ، وَ فِي حَدِيثٍ
أَنَّ مَسْعُودَ قَالَ رَجُلٌ عِنْدَهُ إِبْرَاهِيمُ فَلَا تَقَعْ فَرَسُكَ هُوَ يَدُورُ كَأَنَّهُ فِي قَلْبِ
أَيِّ رَمَاهُ بَعِيهِ وَ أَضَاهَا بِهِ أَضَاهَا دَوَّارٌ . وَ فِي حَدِيثٍ سَأَلَ عَنْ عَبْدِ اللَّهِ :

أَنَّهُ دَخَلَ عَلَى هَاشِمِ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ ، قَالَ : لَمْ وَكِدْتَهُ ، فَلَمْ يَخْرُجْ مِنْ عِنْدِهِ
أَحَدُهُ قَفَقَةً : أَي رِعْدَةً ، فَقَالَ : أَطْنِ الْأَحْوَرُ نَقَقِي بَعِيْنَهُ ، أَي أَصْدِي
بَعِيْنَهُ ، يَعْنِي هَشَامًا وَكَانَ أَحْوَرَ .

(نَقَر) يَقُولُ فُلَانٌ دَابِمًا يَنْقَرُ ، يُرِيدُ أَنَّهُ يَكْثُرُ مِنَ الْكَلَامِ مُؤَنًى . النَّقَرُ : دَعَاءٌ
عَلَى الْأَهْلِ وَالْمَالِ ، مِثْلُ : رَأَيْتُ اللَّهَ مِنْهُ ، وَدَهَبَ اللَّهُ عَمَالَهُ الْخَ .
(نَقَفَ) يَقُولُ فُلَانٌ نَقَفَ دَلَالًا عَلَى عِيْنِهِ ، وَ عَلَى رَأْسِهِ ، تَرِيدُ صَرِيحَهُ ، نَقَفَهُ :
صَرِيحَهُ يَسِرُّ لِحَرْبٍ ، وَقِيلَ : صَرَفْتُ يَدَهُ رُفْعًا وَ عَصَا

(نَقَّقَ) يَقُولُ مَنْ يَبْطِئُ فِي الْأَكْلِ : نَبَّ يَنْتَنِقُ ، فِي حَدِيثِ أُمِّ زَرْعٍ :
وَدَيْسَ وَمُنْقَى قَالَ ابْنُ الْأَثَرِ هُوَ نَدَى يُنْقَى الطَّعْمُ ، نَى يَخْرُجُ مِنْ قَشْرِهِ
وَيَنْدَمُ . وَذَلِكَ كَذِبٌ عَنِ الْطَّعْمِ ، وَهَادَهُ فِي الْأَكْلِ ، وَمِنْ ذَلِكَ مَنْ
انْتَقَفَهُ مِنْ أَصَوَاتِ الْحَمَامِ .

(نَقَّرَ) يَقُولُونَ فِي الْأَمْثَالِ : أَكَلْتُ وَغَوَّرَهُ ، أَعْنَى يَأْكُلُ طَعْمَهُ امْتَرِ وَيُخَيِّمُهُ ،
نَقَّرَ امْتَرَحَلَ يَنْقَرُهُ مَرًّا : عَنَهُ وَوَقَعَ مِنْهُ وَالْأَسْمُ النَّقَرَى . قَالَتْ امْرَأَةٌ مِنْ
الْعَرَبِ لِعَالِمٍ : مَرَّتْ بِي عَلَى نَبِيْ طَرَى ، وَلَا تَمَرَّتْ بِي عَلَى سِتِّ نَقَرَى ، أَي مَرَّتْ
بِي عَلَى الرَّحْلِ لَدَيْنِ بَصْرَوَيْ بَلَى ، وَلَا تَمَرَّتْ بِي عَلَى اللَّسَانِ لِلْوَأْنِ يَبْعَثُنِي ، وَفِي
الْتِهْدِيدِ فِي هَذَا الْمَثَلِ ذَاتُ عَرَابِيَّةٍ لَصَاحِبَةِ هَذَا مَرَّتْ بِي عَلَى النُّطْرَى ،
وَلَا تَمَرَّتْ بِي عَلَى لِنَتَقَرَى نَى مَرَّتْ بِي عَلَى مَنْ يَبْطِئُ وَلَا يَنْقَرُ .

(سَكَتَ) يَقُولُ الْعَمَةُ فُلَانٌ سَكَتَ وَكَتَنَهُ حَتَّى كَثُرَ عَطْمُهُ ، السَّكَتُ : مَضْ
مَا تَقَعْدُهُ وَتُضَبِّحُهُ مِنْ بَيْعَةٍ وَغَيْرِهَا ، سَكَتَهُ يَسْكُنُهُ سَكْتُ ، وَالسَّكْتُ :
تَقْضُ الْعَهْدَ ، فَاسْتَعْمَلَهُ فِي الْأَذَى مَحَارَى

(يَكِدْ) نَسْتَمِ لَأَم وَلَدَهَا ، فنقول : رُحْ يَا يَكِدْ ، التَّنْدُ : يَدُ الْقَمَى ، من الصبيان اسدى لا يكاد يَشْتِ .

(نَكَشْ) معى خَطَرٌ وَهَيْجٌ ، نقول : أُنْكَشْ فُلَانٌ ، نَكَشَ لَعِيدٌ وَكُلُّ شَيْءٍ مُسْتَوْدِعٌ يَنْجُثُهُ نَكْشٌ اسْتَشَارَهُ وَاسْتَعْرَضَهُ ، ومعنى حَرَكَ ، نَجَشَ فُلَانٌ فُلَانًا بِدَحْرَةٍ وَآدَةٍ ، وَلِمَنْجَشُ وَالْمَنْجَشُ : الْوَدْعُ فِي الْمَاسِ ، ونقول كتابة فُلَانٌ ، أَوْحَشَ فُلَانٌ بِنِ نَكَشَ فِرَاحٌ ، نَجَّشَ : النَجْثُ وَهُوَ اسْتِعْرَاجُ الشَّيْءِ ، هَذَا مَا يَنْجُشُ أَلْدَجَاجَةُ الْأَرْضِ لِلنَّجْثِ عَنْ عَدَائِهِ تَكُونُ قَدْ شَوَّهَتْ سَطْحَ الْأَرْضِ بِأَرْحَمِ ، فَشَبَّهُوا السَّكَاةَ الرَّدِيئَةَ بِدَلَالِ النَّجْثِ .

(تَرْمِى) يَصْنُقُونَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ فَحَارَ عَطَا تَرْمِى ، هِيَ سَبَّةٌ إِلَى عَرِيَةِ قَبْلِ الْفَاهِرَةِ تَسْمَى أَوْ التَّرْمِيسُ شَتْرٌ هَذَا يَبِيعُ الْفَحَارَ وَانْقَصَى ، فَصَارَ لِقَطْلِ تَرْمِى عَمَّا عَلَى كُلِّ مَنْ يَبِيعُ الْفَحَارَ وَانْقَصَى

(تَنْمِي) نقول فُلَانٌ حَقَطَهُ رَيْ التَّنْمِي ، تَرِيدُ لَهُ دَقِيقٌ ، تَنْمَتِ الرِّيحُ التَّرَاتِ حَصَنَةً وَتَرَكْتَ عَلَيْهِ تَرَاتِيَةً السَّكَاةَ وَهُوَ التَّنْمِي وَالتَّنْمِي .

(يَبِي) معى لِلْأُفْطَلِ تَعْمِيهِ عَلَى الْمَوَدِّ ، فنقول لَهُ يَبِي ، رَبُّ يَبْعَسُ ، يَبِي : تَرْكِيةٌ عَمَّا لِلْأُفْطَلِ مَا حُوْدَةٌ عَنِ الْفَارِصِيَةِ ، وَتَعْمَى تَبِيْدُ

(يَبِي) نقول فُلَانٌ صَرَبَ فُلَانٌ عَلَى رَيْ عَيْبِهِ ، تَرِيدُ حُدُومَهُ ، يَبِي : Nana : كَلِمَةٌ سَامِيَّةٌ بِمَعْنَى حَذَفَهُ

(نَهْمَةٌ) نقول أَدَامَا نَفَسٌ فِي سَهْمَةٍ أَيْ قُوَّةٌ ، السَّهْمَةُ : نَوْعٌ فِيمَا ، وَشَهْوَةٌ فِي الشَّيْءِ .

(نَهْوَقْ) نقول لِمَنْ يَصْبِيحُ عَلَى غَيْرِ لَمْعَادٍ مَالِكٌ يَنْهَوِّقُ ، نَهْوَقُ الْخِمَارُ يَنْهَوِّقُ « فِيهَا الثَّلَاثُ » نَهْمٌ وَهَيْجٌ وَنَهَقٌ وَنَهْأُ فَاصْوَاتٌ ، فَكَأَنَّكَ تَسْمَعُ بِالْخِمَارِ فِي صِيَاحِهِ .

(نوشه) اسمون الحقی نوشه ، ننه نوشه نوشه : نوله ، فسمیت الحقی
نوشه كذلك تناوب مریض وسلاسله عنبه

(نولون) وهو آخر التصانيع في سكة الحديد وسحر وعيرها ، في حديث موسى
واجضر عليها السلام « حملوه في الهمية سير نوشه » في سير آخر
ولا اجل ، وهو مصدر ناله يتوله : إذ أعطاه .

(نولو) تسمى اطمى حديث مولده ، و كنه و ننه معنى حديد
حدث ، وضمت على نوله وكرت م نوله

(نشا) نمل لآخر انت رنته معنى شغب ونجن ، سوق دلار في مصطفه
ومنيه وموره : د حوله و دح ، يمشى لغة فيه نسا كان هذا العمل
سندعى طور من كان منه نسا و نسا

(ننه) ندى نمت فعل ه ننه ، ننه كلمة و ننه ننه ننه حدة ،
واخذها نترك كذلك واحدها عنبه

حرف المء

(هت وهتت) قول فلان دائما يهتي ، تريد أنه لا يقطع عن الكلام ،
فلان نهت الحدث هت : إذا سرده وقامه ، وفي الحديث : « كان عمرو
ابن شعيب و فلان يهتن الكلام » ورحل مهت وهتت : إذا كان
مهدراً كثير الكلام ، ويقول : فلان رثالي اهتت . تريد أنه أوحده
عندك كثرة الكلام ، وهتت : كثير الكلام

(هَاصٍ وَمِهْيَاصٍ وَمِهْيَاقَةٍ) نقول هَالان هَاصٍ أَمْرٌ فِي الْفَرَسِ ، وَفَالان مِهْيَاصٍ ، هَاصٍ يَهْصُ هَيْبٌ : مَرَّئِي رَيْبُ كَالِ ، وَهَاصٍ مِنَ الشَّيْءِ هَيْبٌ ، أَحَدُهُ كَثْرَةٌ وَهُوَ هَاصٍ ، وَهَاتٌ فِي مَاءٍ هَيْبٌ وَهَاتٌ : تَسَدُّ وَاصْبَحَ ، وَهَاتٌ فِي الشَّيْءِ : تَسَدُّ وَاحِدُهُ يَغِيرُ رَفِيقَهُ ، وَهَاتٌ أَبْدَتْهُ فِي أَمْرٍ كَذَلِكَ ، وَهَاصٍ وَهُوَ الْكَثِيرُ لِأَحَدٍ ، وَمِهْيَاقَةٌ وَهِيَ الْكَثْرَةُ ، وَيُقَالُ : هَاتِ لَهُ مِنْ مَالِهِ .

(هَاهُـهُ) تريد به الصَّحْبُ العَلَى ، اُفْعَلْ اَصْحَبْتُ العَلَى ، وَهَاهُـهُ :
دَقِيقَةٌ

(هريف) تقرر لعقده في مسجداً ، تعرف اصاب كلامه ، كلام هفت : ادا
 كثر بلارويج ، وفي الله اسرياسه 1900 هو معنى بخار وفتح
 دُخان نفخة الخ .

(هنا) نزل الحسن، الهباء الجماء، وتستعير السجود لربه .

(هَيْبٌ وَهَيْبٌ) تَمْرٌ مِنْ قَدْ شَدَّ هَيْبُهُ ، نَوْبٌ عَيْبٌ وَهَيْبٌ ، مُخَرَّقٌ ،
وَهَيْبٌ حَرِيَّةٌ هُوَ مُهَيَّبٌ ، وَهَيْبٌ عَمَى مَعْدٌ هَيْبٌ لَيْسَ يَهْتُ هَيْبٌ
وَهَيْبٌ وَهَيْبٌ هَيْبٌ لَيْسَ لَعْنٌ

(هَتَلْ) تقول فلان هَتَلْ ، تريد أنه طويل تحين ، اِهْتَلْ : هَتَمُ الْمِسْ
من الرجل ، والهِلْ : الثَّقِيلُ الْمِسْ الكثير من الناس واللاس .

(هَتَد) تقول أنا شَيْبُ فلان وهَتَدته ، هتة نَهْيُهُ هَتَا : أى صر به ، وهَتَتْ
الوَحْلَ يَهْيُهُ هَتَتْ دَهَتْ .

(هَشْ) تقول فلان هَشْ فلان فى وجهه ، اِهَشْ : نوع من الصَّرْبِ والهِشْ
صرب الثوب ، وقد هَشَّهْ إذا أوحه صرنا

(هَطَّطْ وَاهْطَطْ) تقول من يَتَشَّى هَطَّطْ وَاهْطَطْ ، تَهَاطَطَ الرَّحْلُ تَهَاطَا : إذا قُصِيَ
رَضِيَّ الدَّلْ غير مهبوط صاحت ، ولَهَطَ يَهْطُ هَطًا : صر بايد واسووط ،
وقيل اللَّهَطُ : الصَّعْبُ يَنْسَكُ مَشْوَرَةً أَيْ الْجَسَدِ أَصَابَتْ ، فَكَأَنَّهُ يَقُولُ
مَدَشَّى : سَكَّنْ زَوْغَتْ وَأَصْرِبْ نَفْسَ ، أو صر بدأ بيد يده .

(هَعَّ) تقول فلان ما نى هَعَّ ، هَعَّ يَهْعُ هُعُوتٌ وَهَعَّ : مَدَّ عُنُقَهُ ، وَهَعَّ :
استعجل واستعاض . هَعَّ

(هَهَبَ) تقول الكلب يَهْتَهَبُ عَيْبًا ، تريد أنه يَدْمَغُ : هَبَّ الْبَيْتُ يَهَبُ
هَبٌ وَهَبًا وَهَبِيًّا هَجْ ، وَهَبٌ لِلْعَادِ ، وَقِيلَ : هَهَبَتْ صَوْتُهُ عِنْدَ الْعَادِ ،
وَهَهَبَ : إِذَا زَجَرَ فَاسْتَعِيرَ لِنَحِ الْكَلْبِ .

(هَبُوْ) تقول عن شيء حار : طَالَعَ مِنْهُ هَبُوْزَى هَبُوْ النَّارِ ، الْهَوْبُ : اسْمُ النَّارِ ،
وَالْهَوْبُ : اشْتِعَالُ النَّارِ وَوَهَجُهَا .

(هَجَجَ) إِذَا لَمْ يَطْلُقْ أَحَدًا قُلْتَ لَهُ : هَجَجْ أَهْجِ مِنْتَ ، هَجَّ الرَّحْلُ - هَجَبَ ،
وَالْقَافُ تَبْدَلُ جِيمًا فِي بَعْضِ اللَّفَافِ .

(هَخَصْ وَهَخَصْ) سمع كلاما من أحدهم لا يفتقه تقول : دَا هَخَصْ وَات
هَخَصْ ، هَخَسَ : نَشَاءُ تَسْمَعُهَا وَلَا تَسْمَعُهَا ، وَالْمَخَسُ هُوَ نَسْكَمُ
لِلْمَخَسِ

(هُدْر) تقول إذا سقطت على الأرض : أنا وقعت هُدْرًا وأُحدث هُدْرًا ،
صرته هُدْرًا سَحْرَه أي سقطه ، وهُدْرًا واحدًا ، لفظ .

(هَذْمُهُ وَهَذْمُهُ) تَسْمَى فَلْسُ هَذْمُهُ وَتَحْمَعُهُ هَذْمُهُ ، أَهْبَهُ : الثَّوْبُ الْخَفِيُّ
مُرْقَعٌ ، وَقِيلَ هُوَ الْكَلَامُ الَّتِي صُعِغَتْ رِفَاعُهُ ، وَحَصَّ بِهِ مِنَ الْأَعْرَافِ
كَكَلَامِهِ مِنْ صَوَفِ ثَوْبِ الثَّوْبِ ، وَاجْمَعُ هَذْمًا وَهَذْمًا

(هَرُ) يَقْرَأُ مِنْ كِتَابِي بِطَرَفِ شَيْءٍ تَدْعُوهُ هَرَّةً، وَرَسْمُهُ وَارْتِفَاعُهُ ٥
استطلق حتى موت .

(عربی و فیرند) نعل شایع عربی همدیه و همدیه = برتیه و برتیه = ۱ -
مقطعه، برتیه و برتیه = برتیه شایع و برتیه شایع = همدیه

(هرت ، عدل ، است ، محو حتى ه ، عرب ، صحنه و صحنه حتى
تهائی ، و هر دت محو ، هر دت هر دت صحنه حتى تهر ، و صحنه و هر دت
(هر دت) بقول علی حقه ، درو ، مسیح ، هر دت ، هر دت ، هر دت

الاختلاط في المشي .

(هرتش) تقول: هرتش كثير، بمعنى حيث حدد، لأطوار، هرتش' الحدس
في الحسد كله قال بيت: هرتش' لأطوار في الحد كنه حاشه يحرشه
هرتش' وحرشه وحرشه وحرشه وحرشه وحرشه

(هَرَش عِدَّة) يَرَبْدُون بِهَا سَعَةَ يَصُ عَنِ التَّعَبِ لَشَيْءٍ مِنَ الِاسْتِعْمَالِ ،
الْأَرْضُ . هُوَ الَّذِي يَأْخُذُهُ لِشَتْوَى مِنَ السَّائِعِ إِذَا طَافَ عَلَى عَيْبٍ فِي الْمَبِيعِ ،
وَيَقِفُ لِمَا يَذْفِقُ بَيْنَ السَّلَامَةِ وَالْعَيْبِ فِي السَّيْعَةِ . رَش

(ہر ششم و چہر ششم) اطلب خرشم .

(هَرَمَهُ) يَقُولُ عَنْ آخَرٍ : دَاوُدَ ابْنِ هَرَمَةَ ، ابْنِ هَرَمَةَ . آخَرُ وَلَدِ الشَّيْخِ

والمحوز ، ويقال وَلِدَ طِرْمَةً ، وب رى لعمرة ن ، تَنَبَّثَ فِي الْخَيْرِ مَدَّةً
ظَلَمَ صَدَقَ بَعْدَهُ ، وإب معها التَّحْوِجَةُ

(هَرّی) 'تقول ضربہ حتی ہَرّی جتہ ، ہَرّی فلاں فلاں' بد قلمہ ، و ہَرّہ
البرد و ہَرّہ . اشتدّ علیہ حتی کاد یسقط و قتلہ ، و ہَرّی معنی تمسّ

في الطبع حتى نسخته . هـ رت المحم . نسخته حتى تهرى
(هـ) روح احمل ، فتقول د . شير . نُسب المياقة و ساد نُسب ساد

د. رحمة، فعلت هذا من، واستعيرت المحيل

(هـ) : دآردت من زس ن بکته قست مه . هـ ، ونطيت و افراح

يُتَهَدُّ بِمَعْنَى قَوْلِهِ لِلْحَمْدِ ، هُنَّ تَمْعٌ ، هُنَّ الْكَلَامَةُ خَفِيفَةٌ ، وَهِيَ
الْحَدِيثُ خَفِيفٌ وَهِيَ سَهْلَةٌ : خَفِيفَةٌ ، وَتَمْعٌ اسْمٌ مِنْ أَمْرٍ صَدَقَ سَدَّاعٌ ،
أَيْ اسْمٌ .

(هَيْتٌ أَوْ هَيْتٌ) دَلُّ طَلَبٍ بِرَفْعِهِ هَيْتٌ ه : هَيْتٌ وَتَسْ كَلِمَةٌ

موضع رافعة و استعماله ، كقولك للصوت ، و فيه ما مضى ، و قد ترجمنا حاتم :
أما و نسلك ، و فيه لا يحال ، لا يصح . فخر في دعوى و هيئت و هيئت ،
و شئتوا مني فعلاً ، فمأثراً عشتك

(هَـطَلْ) تقول والآن هَطَلْ بمعنى امترحى ، صعب مشيه . هَطَلْ نَهْطَلْ هَطَلَا

متى لوحه منسوخه ، ورفه على نسي زويد . وفضت الدقة ههنا ههنا :

اداءات ميتر حصيد : وسعيت ابني

(خَبَّ) يَقُولُ عَسَى خَبَّتْ بِي عَسْبَةٌ : كَسَمْتُ خَفْتُ عَنِ : خَفَّتْ هَرَقَتْ

من الناس : في ضربت عن حدّ ، وقوله : فلا تخف مني كعب ،

وَهَفَّ الشَّيْءُ الْعَلَاوِي ، تَرِيدُ أَحَدَهُ وَمَقَى ، رَوَى عَنْ قَبَادَةَ أَنَّهُ قَالَ فِي كَلَامِهِ : كَلِمًا وَهَفَّ لَهُ شَيْءٌ مِنْ لَدُنْ أَحَدِهِمْ ، وَمَعْنَاهُ كُلُّ بَدَاهِمٍ وَعَرَصَ ، وَقَالَ الْأَرَهْرِيُّ فِي هَذَا الْمَكَانِ ، يَقَالُ : وَهَفَّ الشَّيْءُ يَهْفُ وَهَفًّا إِذَا طَارَ .

(هَفَسَ) تَقُولُ أَنَا هَفَسْتُ إِذَا شَقَرْتُ بَصْفًا مِنْ جَوْعٍ أَوْ غَيْرِهِ ، هَفَسَتْ يَهْفُتُ هَفًّا : ذُقَ فَهُوَ هَفِيتُ ، وَخَفَّتْ وَاحِدَاتُهَا بَصَفٌ مِنَ الْجَوْعِ وَنَحْوِهِ ، حَفَّتْ يَحْفَتُ حَفْوَةً فَهُوَ حَفِيتُ .

(هَفَّقَ) تَقُولُ فَلَانُ يَهْفُقُ ، أَيْ لَا كَادَ بِأَحَدٍ مَعَهُ إِلَّا بَصُورَةً ، الْهَفْقُ : لَامْتَلَأَ وَالْإِنْسَاقُ ، وَنَهْفَقَ فِي الْكَلَامِ : تَوَشَّعَ ، وَصَلَهُ الْهَفْقُ : الْإِمْتَلَاءُ كَأَنَّهُ مَلَأَهُ شَيْءٌ ، وَالْهَفْقُ وَالْهَفْقُ : انْسَبَحَ كُلُّ شَيْءٍ يَنْسَبُ مِنْهُ مَاءٌ أَوْ دَمٌ فَهَقَّ يَهْفُقُ هَفْقًا ، فَالَّذِي يَهْفُقُ عَلَى مَوْلٍ حَامِلَةٍ تَلَأَفَهُ هَوَاءٌ كَيْ يَحْفَظَ حَيَاتَهُ . (هَمِيَّةٌ) تَقُولُ لِمَنْ لَا أَسْمَعَ لِكَلَامِكَ أَوْ يَنْصَرِّكُ هَمٌّ أَوْ هَمِيَّةٌ ، رَحُلٌ هَمَّةٌ تَعْنِي نَحْمَقُ ، أَوْ رَحُلٌ هَفٌّ خَفِيفٌ . وَاهْفُ السَّحَابُ الرَّقِيقُ لَامًا بِهِ .

(هَكَمَ) تَقُولُ فَلَانُ مَشَى يَهْكَمُ ، تَرِيدُ أَنَّهُ مَتَرَجٍ ، هَكَمَ بِي الْأَرْضَ إِذَا أَكَّتْ .

(هَكَلْتُ) تَقُولُ لِأَخِي هَكَلْتُ مَا كُنْتُ كَدًّا ، تَرِيدُ أَنَّهُ لَا يَدْرِي كَيْفَ يَكُونُ فَصَلَتْ كَدًّا ، أَيْ : لَقِصَّ ، اسْتَغْصَلَ ، وَلَا أَصْلَ دَلِيلَ أَكْسَةٍ كَأَنَّهُ قَصَعَ دَعْبَهُ وَهُوَ مَصْدَرٌ مُؤَكَّدٌ .

(هَلَسَ) صَدَّاحِدٌ ، وَتَعْنِي الْحِيَنَةُ وَالْكَدْبُ ، الْأَلْسُنُ وَمِثْلُهَا : الْحِدَاغُ وَالْحَيَاةُ وَالْهَيْشُ وَالْمَرْفَعُ ، وَقَدْ أَلَسَ يَرْسُ نَسًا ، وَالْأَلْسُ الْأَصْلُ

السوء ، والأُنْسُ : العَذْرُ ، والأُنْسُ : الكَذِبُ ، أو الهُتَّةُ . الجماعة من الناس ، والمُلاَثَمَةُ السَّقَّةُ ، وهو من هَلَاثِنِهِمْ ، معناه من حُشَارَتِهِمْ أو جماعتِهِمْ

(هَلَصَمَ) إذا رَيتَ رجلاً يكثر من الحركة والكلام في شيء قلتَ دَا يَهْتَصِمُ ، المَهْدَرَمَةُ : كثرة الكلام ، وهَدَرَمَ الرَّجُلُ في كلامه هَدَرَمَةً : إذا خلط فيه ، ويقال للتخليط : المَهْدَرَمَةُ ، وهَدَرَمَةُ الكلام : التوشع فيه ، أو : اللَّصَمُ العُثْبُ والإلحاح على الرّحس ، يقال : لَصَمْتُهُ لَصْمَهُ لَصَمًا ، أى عُنَيْتُ عَلَيْهِ وَأَلْحَمْتُ ، فزاد العامة عليها الهاء .

(هَبُولَةٌ وَهَلِيلَةٌ) تسمع صيغَةً وكلامًا ، فتقول : مِينَ عَامِلِ اهْلُولَةٍ أَوْ اهْلِيلَةٍ دى هَلِيلَ رَجُلٍ . أى قال لا إله إلا الله ، ومدَّ هَلِيلَ الرَّجُلِ : إذا قال لا إله إلا الله ، ومدَّ أَحَدَهُ في اهْلِيلَةٍ : إذا أُخِذَ في التَّهْلِيلِ ، فاستعيرت الهيلة بقوله لا إله إلا الله إلى كلِّ صَاحٍ .

(هَلُوسٌ وَهَلُوسَةٌ) تقول لمن لا يطاق كلامه المقول : إِنْهُ يَهْتَلِسُ وَكَلَامُهُ مَهْلُوسَةٌ ، رَجُلٌ مَهْتَلِسٌ الْقَتْلُ وَمَهْلُوسُهُ : مَسْلُوكُهُ وَقِيلَ ذَاهِبُهُ ، وقد هَلَسَ عَقْلُهُ

(هَلَسَ) تَنَزَلَ الرَّجُلُ مَرَحًا : هَلَسَ ، المَهْلَسَةُ : مَحْفُفُ النَّسْجِ ، وَهَلَّ وَهَلَلَّ وَهَلَّانَ وَهَلَّاهِلٌ وَمُهْلَوْلٌ : رَقِيقٌ سَخِيفُ النَّسْجِ ، هو استعمال الكلمة مجازًا .

(هَلَا) تقول شَتَرَنِي عَيْتًا هَلَا حَتَّى هَارَدَ ، هَلَا : كلمة فارسية بمعنى في آن و حَدَثًا ، كما هو واضح في لُحْنِ الدِّيْدِ كَرَاهًا ، ومعصمهم يفسرها بَأَمٍّ التَّيِّ

هى للتخيير ويصيرون إلى أن يقول عن عات مريب أن بعض أهل اليمن
يريدون أم في كلامه ، فيقولون . ثم نحن نصير الهاءة . ثم نحن نضع
الطعام : أى نحن نضرب ونطعم .

(فتح) تقول عن بعض صفت حسن يهه فتح ، اسمح في كلام العرب .
انقوص ، ثم قيل للبدن من اسس فتح سعة

(هت ورت) تقول فلان كان عنده مسرح هت ورت في ماله ، يريد
فرحا متوسعا فيه . جت : كلمة فارسية تعنى عدا ، وأشهر ولقاء وتلاق
ومصادفة ، ورت تعنى لون - هـ ، حلال رقيق

(هكر) تقول فلان كان يهكر في خطبه علامه هكر : الغضب ،
وقيل أشد اعجب هكر يهكر هكر به هكر وتهكر تحير ، يستعير
التحير بكثرة الحركة وعض ، وهى ما يسمى الهكرة .

(هس) نهن لأه ولده لصغير سم بعض العرب ، همت المرأة في رأس
الصبي ، ودهت إذا وسمه بصوت ترققه هـ

(هويل) هو فلان سوى هويل في خطبة الدلالة . تريد أنه فعل
ملا يفعل الهيل والهان من لزم من لا ينبت مكانه حتى يهر فيستفط
وجمع الهائل هويل . ونقضى أنه سعى كشد الرمال وهو عن شى

(هوو) تقول فلان نخدش بقدر يهوو حسنه ، أى يقرب منه ، هت
بارحل إذا دعوته ، هت ، كأنه يهاب أو يحشى أن يدعوه يعطيه هينته
(هوهو) تقول الكلب يهووه ، يريد أنه ينج ، وهو الكلب في صوته

د حرج وردده وكذلك لرجل . وهوو غيظ : صوت حول به نفقه
(هه) يكلم أحدهم - ههههه ، أو على غيظ شديد . فيقول هه هه تريد

الاستراحة من استرع الكلام : هيه : وهيباً بمعنى رَدَى من حديثك ، وهى فى

موضع يه وية ، فأنزل من المرة هاء وإيه اسم تسمى به الفعل ، ومعناه الأمر

بول للرجل ، إيه ، يعرنبوين ، استردته من الحديث .

(هيه) يعمل طغلك عملاً ترحره عليه ، فتقول له : هيه بمدّ الياء ، نى تحذره ،

هذه كلمة وعيد

حرف الواو

(وايش) تقول البيت ده ملين وايش ، تربد حشرات عريضة مؤدية ، الوارش
الطفلى انشغى للصعوم ، ويقال : لندى بدخل على قوم يطعمونه ولم يدع
يقيم من طعامهم ، وارش ، فاستعير هذا اللفظ للحشرات .

(وأم) تقول لآخر ، هذا الشيء مش وأنت ، تربد أنه لا بدسبث أو يوافق ،
لواءمة : لموافقة ، وائمة وامة ومواءمة : وافقه ، وراامة : لموافقة

(وَح) تقول الدار وحت فى العرش ، فحت الدار تهب هت وهجيت : إد
انقذت وتحييت صوت استعارها

(وحاء) تقول لسور الصغير وحاء ، وحاق : كلمة تركية بمعنى متوقدر كية
لدار بحجرة

(وَحش) تقول اشي ملانى د وحش ، والرحل دا وحش ، أو تقول :
روح يا وحش ، الوَحش ردة ساس وسعاصم وغيرهم ، يكون للواحد
والاثنين والجمع والمؤنث نطق واحد رحل وحش وامرأة وحش ووَحش
شو ، وحاشة ووَحوشة ووَحوشة ردى وصار رديث

(وَحْوَخ) تقول أنا وَحْوَخ من العرد ، أو وَحْوَخ من مضروب ، وَحْوَخ
الرحل من العرد : دارد د بقة فى حنقه حتى تسمع له صوتا ، ووَحْوَخ
الرحل : إد فتح فى يده من شدة تزد ، والوَخْوَخَة : الصوت من الحق ،
فستعير هذا اللفظ فى معنى الثانى للتألم من كثرة المضروب أو من مرض

(وَحْوَى وَحْوَى - وحيى - وحيى - وحيى) كما ومن أحداث نحتمع الأثر حداثت جماعات .

وفى أيديها الفوايس وطوف فى الشوارع على المبرل ، وببإدى رئيسها
أو رئيسها : بصوت رحيم موزون ويحيى ويحيى ، وفى القاهرة يقولون :
وَحْرَى وَحْرَى ، فحذوب على الداء بقول كك مع ياحى ، وفى القاهرة
يقولون : ياحه ، ثم يستمر الرئيس ببإدى : ست السلطان ، لاسه قفطان ،
شرا ربه الخ ... ثم تذكر فى اسده نمد صغار أهل مبرل الذى نادى
تحتة بقول : دما محمد أو محمد أو قاضية الخ ماحيا ولا بعدا رحيبا الخ ،
إن هذا الداء ببإدى به فى أكثر بلدان أم حه البحرى ويحيى ويحيى ،
والخواب : « حى » وأصلها : لله حى ، بمخاطبة داء أهل القاهرة ببإدى
هو . وَحْرَى وَحْرَى ، وَلُحْ كك نرحم وروحم ، وقد نقى بمعنى المرح
والقبض كحدا ، وهى منصوبة على مصدر ، وقد ترفع ونصب ولا تصف
فيقال : وَلُحْ محمد ، وولح له ، وَلُحْ له قال احبب فى كلمة وبس كلمة
فى موضع رقة واسملاح كقولك للنسب : وَلُحْ ما أمتعه ، ووسه
ما أمتعه ، فساد كان أصلا وَلُحْ وَلُحْ ، أى حثا ، أو ما أمتح ست
السلطان لأبيه قفطان ، ثم حبسها أهل أم حه البحرى ويحيى ويحيى
بالإضافة إلى « شكى » ثم صارت ويحيى . وفى القاهرة فصارت وَحْرَى
أما الخواب فهو : ياحى ، ولا يرب يطق كذلك فى أكثر بلاد أم حه
بحرى ، وقد يصيرون إليها همزة لاستفادح هموز ، فيقولون : ياحى ،
وفى القاهرة يقولون : إِيَّاحه .

(وَحْرَى) تقول لصاحبك أن حيت وَحْرَى أى متحرراً ، مع : حاهُ حُرّاً
وَحْيراً وَأَحْراً وَأَحْراً وَحْراً وَحْراً أى تحرر كل شئ .

(وَدَّكَ) تقول فلان يَدُّه ، مَدَّ كَشَّ على لسان ، وَدَّثَ الشيء : حمل فيه

الوَدَّكَ وهو الدهن ، والأصل أنهم كانوا يَتَوَنُّون بكل وعاء جديد من الفخار

ويطلونه بالدهن قبل استعماله تهيئة لهم ، وسعير ذلك الاسم

(وَرْدِي) بمعنى الحرس ، كلمة يخطه Guardiano ثم عُرِّت وشتقوا منها

اسماً سموه الوَرْدِيَّة .

(وَرِش) تقول من يصهر عليه مَرَج من لأصفر . وِرَش . حل وِرَش شَبَطُ

والوَرِشَانُ : الخيفان من الثوب .

(وَرِشَتَه) بمعنى مصنع ، هي كلمة بكثرة Workshop

(وَرِشَم) صلاه معروف ، هي كلمة بوسه Vernice عرفت

(وَرَّ) تقول فلان وَرَّ على فلان بمعنى نغرى عليه ، لَأَرَّ : التهييج والإغراء ،

رَرَّة بَرَّة رَرَّا نغره وهيجته ، ورَّه - حنه

(وَشِوش) أى كثر كلاماً حافاً ، الوَشِوشَةُ : كلام محتشط حتى لا يكاد يفهم

ووشوشة بكلمة حفية

(وَضَب ومَوْضَب) تقول لآخر : وضب لىء الغلالى ، وطب على لىءى .

ووضه ووضوا ووطب بمرمه ودومه وهدده ، ويقال للوَضْبِ دَأْسُح

عبيد فى رتقى قد وُضِيتْ هى مَوْضُوتَةٌ

(وَضَر) يقولون فى المسجد من يريدون به شراً : وضره يولد ، أى اقتله ،

وَدَّرَ ابرخل وُدِيرٌ . وَفَعَه فى مَهَكَةٍ

(وَصُوت) تقول للشاب التراسمين وُصُوت العزُّور لىءى يُوَرِّوَرُ شنه

دأشى لغويها

(وَعُوشَه) تقول أنا حصن عمدي وعوشه ، وعُوشَت من الأسر الغلالى ،

الْوَشْوَشَةُ وَالْوَشْوَاشُ : حدث النفس ، يقال : وَشَوَشْتُ إِلَيْهِ مَسَّهُ
وَسُوسَةً وَوَشْوَاسًا .

(وَاكْسَ وَوَكْسَهُ) تقول فلان اتواكس في مسألة الغلامه ، يريد أنه حذت
أو اندحر فيها ، الواكْسُ : النقص ، وقد وَاكْسَ الشيء ، والواكْسُ :
اتصاعُ الثمن .

(وَلَا أَوْوَهُ) يكفكث آخر شفق ، فنقول له : وَلَا وَلَا يَأْسِدِي هَوْنٌ نَت
مِنْ ، وَيَلُ كَلِمَةٌ مَشْوَجٌ ، لَأَنَّهُ كَلِمَةٌ عَدَابٌ ، يقال : وَرَيْلَهُ وَوَيْلَكَ
وَوَيْلِي وفي الدية : وَيْلَاهُ ، حُرِمَتْ وَرَيْلُهُ إِلَى وَلِهِ .

(وَاكْسَ) تقول لمسألة الغلامه حصل فيها وَكْسٌ ، الْوَكْسُ : الحصة
(وَلَقَعَهُ) أي لار المضرمه ، لَوَيْعٌ : الضيق مادام في قفائه كأنه نظم اللؤلؤ
في شدة بياضه واحداثه وضعه ، مشهور الدار المضرمه السوء بالويعة وهي
الطلع ، ثم حرفت إلى وَلَقَعَهُ .

(وَمَا) تقول عرفت الشيء الغلاني مؤنثاً ، تريد بالإشارة ، الاء . . . الإشارة ،
مُؤَمَّاتٌ بِهِ بِمَاءٍ ، مُؤَمَّسٌ وَمَا إِلَيْهِ بِمَاءٍ وَمَا أَشْرَ مِثْلُ مُؤَمَّاتٍ ، لحرف
الْوَمَّاتُ إِلَى وَمَا .

(وَزَّ) نَسَمَحٌ صَاحِبَتْ فَتَقُولُ لَهُ ، مَتَوَشَّحٌ عَلَى ، يريد أن لا يندحر ،
وفي يَبِيٍّ وَيَبِيٍّ وَوَيْبٌ وَوَيْبٌ وَأَمَّا الْفَقْرَةُ فِي الْأَعْمَالِ وَالْأُمُورِ وَالنَّوَالِي
(وَزَّ) دَارِ ابْنِ سَكْرٍ أَيْ عَلَيْهِ الضَّعْفُ فِي كَلَامِهِ وَصَمَهُ وَأَبْدَأُ يَهْدِي قُلْتُ
دَامَوْسٌ ، هُوَ مِنْ أَوَّامٍ وَهُوَ ضَعْفٌ وَالْفَقْرُ وَالْكَلالُ وَالْإِعْيَاءُ وَفِي يَبِيٍّ
وَيْبٌ هُوَ مُؤَنَّى .

(وَيَزَكَو) وهو ما يدفع فتحكومة عبيد الأملاك ، هي كلمة تركمه بمعنى مال
حراج عطية هدية كانت كثيرة الاستعمال في الزمن الماضي

حرف اليا

(يا) تحير أحدهم بين شَيْئَيْن ، فتقول له ، يا تحدد به ياديه ، يا حرف عطف في لفارسية بمعنى أو إنا .

(يادوب) تسأل عن شيء فتعجب : يادوب يَكُو ، أو يادوب كده ، الكلمة أصلها فارسي يادَ نودَن فاما ياد ، فمعناها حائطه حاطر و نودَن بمعنى يوحد ومعناها كلها معقول يدخل العقل يقرب إلى مداهن ثم اختصرها العامة ، فقالوا : يادُب ثم يادوب .

(ياسيدى ملاأت) يا سيد الملاأت سيد محمد سيد وملاأ الرؤساء والملاأ وأمسلا مهور مفسور الجماعة ، وقيل شرف قوم ووجههم ورؤسائهم ومقدمهم الذين يُرَّحَّح إلى قلوبهم .

(ياط) تمسك قطعة كبيرة من الفضة بيدك فطسقة بحيث لا يرى منها شيء . وتسأل زميلا لك : حُرَّه وإلا ياط ، الطرَّة . تقدمت ، ير : كلمة تركية بمعنى كساة ، منها استعنت كلمة يا رحي ، اعنى كانت

(يافطه) أطعت أيتها سرت ترى انيقط على الدكاكين والأبواب وعلى الحيطان في لُدرل ، يافته : كلمة فارسية واستعارها الترك بمعنى إحارة امتيبار احتكار الخ ، وهى اسم مفعول من يافْت بمعنى أعلن أو كتبت (ياقه) يعرفها كل من ليس ينس الغريخ ، ياقه يفا يَفَه : كلمة تركية بمعنى حرف قَبَ رقعة ملبوس من الملابس .

(يامه) تسأل هل عندك كثير من الشيء ، الفلاقي ، فتعجب : عندى يامه ،

أعنى كثير ، يما : كلمة تركية عمى صلطة جرة ، فائدة للتغيير ، أو من
يم السريرية عمى البحر و اليم للدلالة على الكثرة ، والتفسير
الأول أرجح .

(ياويكه) يادى الغنى رفيقه سادة دمرية نهرياً من الأهل ، فيقول : ياويكه ،
ويكررها فسمها ارفيق فيرحل إليه من مزله ، وى : كلمة تعجب ،
ويقال : وى ، ووى حد الله ، ووى يكى من عن الوين ، يقال
وئث تسع قول وى عشرة :
ومد شى ملى وذهب سئف قيل العورس وئث عشر أقدم
فأخذها العامة وقالوا : ياويكه .

(يائى) وهو الذى معروف ، يى كلمة تركية عمى قوس أو محر
(يئخى) ما ألت اللحم بالئخى ، يئى كلمة فارسية عمى معروء اللحم ، أو السمك
والطيور ومسمى فى القرن .

(يئس) حنة ورهان ، اليئس : عروء لأحداث كثيرة معدهتهم هائى
لنار لاسي بين الأب و لأم وإخوة ولأولاد صغار للحصون على
الرهان وشرطه ن كل واحد يسور شيئ من لآخر لاند ن يقول قل
اليسور فى نى و ب سيب غيب ووحب عليه دفع الرهان ، يئست كلمة
فارسية عمى مهبوء وى الذاكرة ، أو معروف ، أو معروء .

(يئشت) وهو عند الصفة ارافه كبرقع عند العامة ، يئشق . كلمة تركية عمى
طرحاة أو غطاء للرأس

(يئمة) إذا رأيت حقوقاً صائغة قت : دى يفت يئمة ، يئم : كلمة فارسية
وتركية عمى هئب سلف عاره ، ومما فائو : يئمجبى عمى هئب سلاط ،
وصرفهم العامة فقالوا يئمة

(یُکُت) نقول فلان یُکُت عَرَق ، معنی ش عرفہ کثیر حدًّا ، کُتَّ لَقِدَر
نُکِت کیسا : د عَت ، و ما کں حسن یکوں معہ بحر کثیر

ستعیر للعرق

(یُنُقُ) اُنْعٰی قَنِقُ

(یَبْنُ) نقول لومیلک : یَبْنُ یَد و تطرد نَحَص ، فَنَقَر لَه - یَبْنُ تَرَه ، نَبْه :

کلمہ فارسیہ بمعنی رُحی حنص سرُح

(یَبِش) وهو مدی سُکُثْر من کلمہ فی رمضان ، یَبِش : کلمہ ترکیہ بمعنی

نمر جاف .

(یُسْخِر) نقول فلان مسکین فقد یُسْخِر عی اسہ حتی تمی ترید نہ مکی کثیراً

علی ولده ، طَخَرْت لعین فداہ یُسْخِر صَخْرَ رَمَب ه ، و صخرت العین

نَمَضْن و یحوہ ، دَارَقَت به ، فاستعیر للمکاء .

(یُغَوِّثُ) وهو لیس اُرْدِی ، ہی کلمہ ترکیہ بمعنی لاس خامد .

تم العکتاب

وکان الذیع من نسخہ فی صلیحہ یوم لأحد ثلث و عشرين

من رجب سنۃ ۱۳۵۷ (نوبق ۱۸ ستمبر سنۃ ۱۹۳۸)

تصحیح بعض اغلاط

بعضاً لأن حروف سریه لا یوحد فی مندر، لای مکان
وحد، و نه ممکن خصوصاً عن حد ممکن، لای علی صور یککات
مطوبه مطوبه دو، اسر ح حروف، صطر، و ی عن رسمه
(کله شیه) کل که سه سه علی حده، فحصل حصر مدی
فی و طبع کتب عدد سه سه فی مصداق، و هذا اقت
و یاتی لاجزاء فی و ف

صواب	خطا	صحیفه	سطر
بسا	فعا	۵	۷
ألفه	رفا	۶	۱۸
نسا	نفا	۴	۸۰
بسنه	رفا	۹	۸۰
فسا	فمر	۵	۱۲۱
فمر	فمر	۸	۱۲۳
فلف	فلف	۱۰	۱۲۸
فعا	بسا	۲۱	۱۹۱

محمد الله تم طبع كتاب (المحكم ، في أصول الكلمات العامية)
لخبرة صاحب المعرفة ، الأستاذ المحاذة الدكتور أحمد بك عيسى
بصحبة معرفتي في رئيس مجلس
محمد سعد علي
من علماء الأزهر الشريف

[القاهرة في يوم الخميس ١٦ جمادى الآخرة سنة ١٣٥٨ هـ
الموافق ٣ أغسطس سنة ١٩٣٩ م]

مدبر المطبعة	ملاحظ المطبعة
رستم مصطفى الحلبي	محمد أمين عمران

DATE DUE

A circular library stamp is located in the bottom left corner of the page. The text "SAFETY LIB." is curved along the top inner edge, and "15 FEB 2010" is stamped in the center. The stamp is partially obscured by a diagonal line.

492.7703:I73mA:c.1

عيسى، أحمد

الحكم في أصول الكلمات العامة
AMERICAN UNIVERSITY OF BEIRUT LIBRARIES



01/22/1998

492.7703
I73mA

